

# Сочинение по репродукции картины Василия Андреевича Тропинина «Кружевница»

*Подготовила:*

*учитель начальных классов  
Козлова Ирина Александровна*

*Пришиб 2018г.*



*Мы – умные! Мы – дружные!  
Мы – внимательные! Мы –  
старательные!  
Мы отлично учимся! Всё у  
нас получится.*



На краю деревни (п.скл.),  
появились на сирени (п.скл.),  
послышались в рош (п.скл.),  
рассказ учител (п.скл.),  
нашёл под ель (п.скл.),  
идти по улиц (п.скл.)



*То ли тонкий морозный узор,  
То ли ветер над полем пшеницы ...  
Удивляют весь мир до сих пор  
Рукодельем своим кружевницы.  
Будто слышится пение птиц,  
Тихий звон родников потаённых ...  
Оживает в руках мастериц  
То, что каждому сердцу знакомо.  
Вологодские кружева ...  
Над коклюшками пальцы летают,  
И узоры, как песни слова,  
Нити тонкие выплетают.  
Кружева – к узелку узелок –*



*Нам родные рисуют картины:  
Полевой расцветает цветок,  
И качает ветвями рябина.  
Словно сказка, они хороши!  
В них умелой работы прилежность,  
Красота нашей русской души,  
Терпеливая женская нежность.  
Вологодские кружева ...  
Над коклюшками пальцы летают,  
И узоры, как песни слова,  
Нити тонкие выплетают.*



© Ольга Михайловна  
Носова





**КРУЖЕВО-** Декоративные элементы из ткани и ниток. Отличительным признаком всех видов кружева являются отверстия между нитками разного размера, которые образуют узор. Кружево используется в оформлении одежды.







**ТРОПИНИН**  
**ВАСИЛИЙ**  
**АНДРЕЕВИЧ.**



**Портрет – изображение человека или группы людей на картине или фотографии. Слово образовано от французского глагола ПОРТРЭР – «рисовать, выставлять».**



восемнадцатое декабря  
Классная

Сочинение по картине  
«Работа»  
В.А. Тропинина

«Кружевница»

**Портрет** – работа, картина,  
холст, полотно, произведение;  
**Портретист** – художник, автор,  
мастер, живописец



# Материалы и инструменты для плетения кружев

Для выполнения кружевных изделий прежде всего требуются **коклюшки** — деревянные палочки с шейкой, на которую наматываются нитки.

Коклюшки бывают разные, короткие и толстые, длинные и тонкие. Дерево может быть разным. Береза, ёлка, клён, — самые популярные материалы для легких коклюшек.

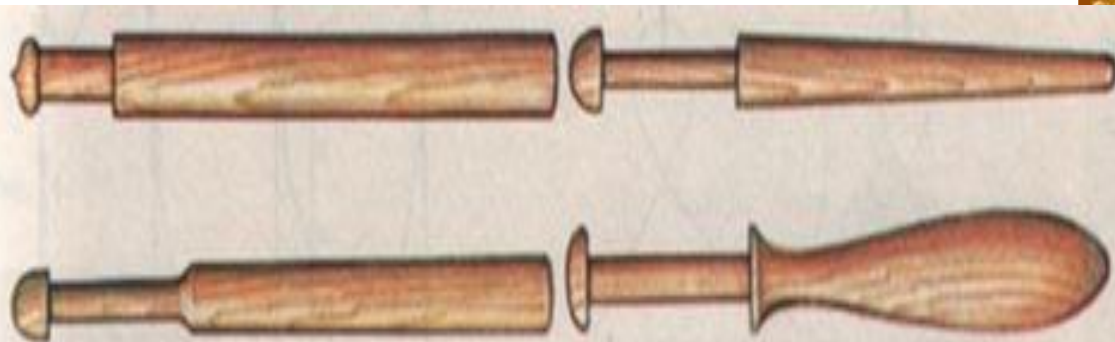
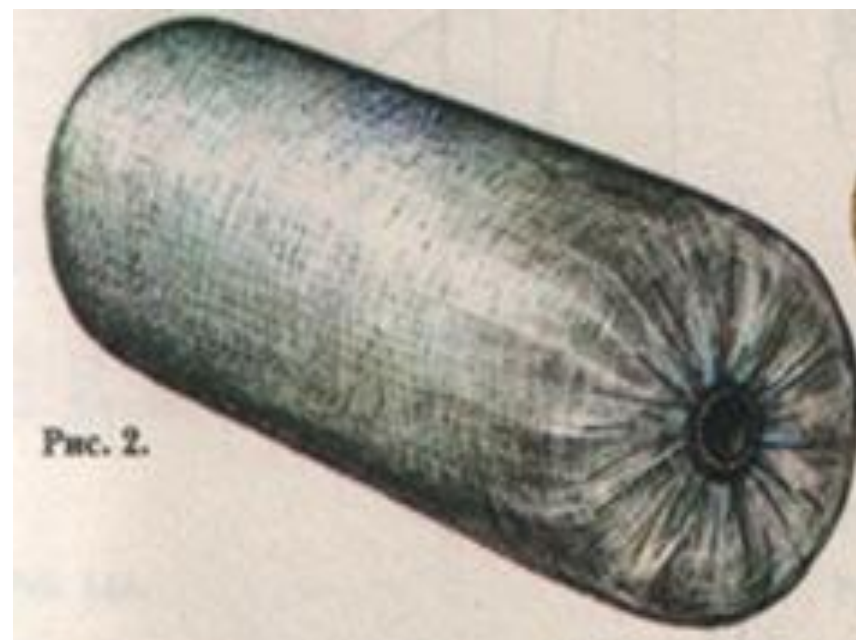
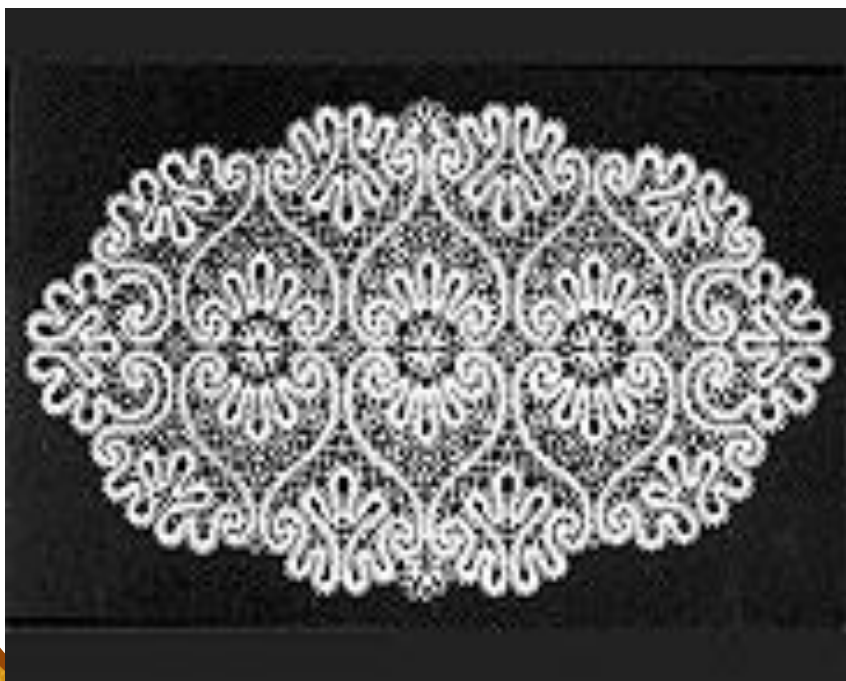


Рис. 1.

Плетение на коклюшках также называют «подушечным кружевом».

Рисунок кружева наносят на плотную и достаточно эластичную бумагу или картон в виде точек.

**Подушка**, в виде валика, на которой производится плетение кружев.



## *Беседа по картине*

- Давайте рассмотрим картину.
- Кто в центре картины? Чем занята девушка?
- Как можно по-другому назвать изображенную девушку?
- На какие детали надо обратить своё внимание при описании девушки?





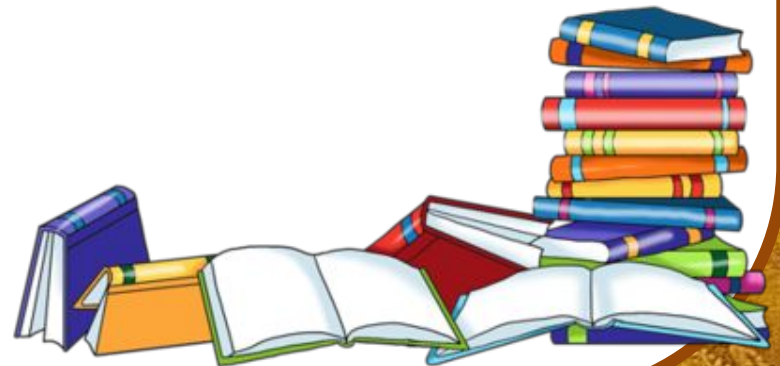
**Девушка**- кружевница, мастерица, работница, труженица.

**Лицо**- улыбающееся лицо, тёмные волосы, густые брови, румяные щёки, выразительные глаза, загадочный взгляд

**Руки** -изящные, обнажённые и пальцы ловкие, привыкли к труду.




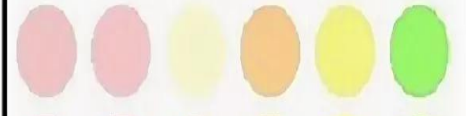











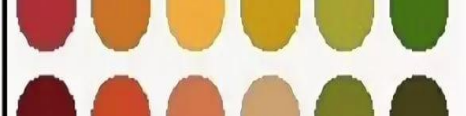




**Инструменты для работы** иголки, коклюшки, подушечка  
**изделие** белая ткань, почти выполненная работа, мастерство  
рукодельницы

**Одежда** -светлое платье, розовый платок.





Носова

Холодные цвета	Теплые цвета
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	



Краски тёплые

Тона спокойные, гармоничные

Нет резких контрастов

Используются мягкие золотисто-коричневые тона



## опорные слова:

- 1. детали лица** (улыбающееся лицо, тёмные волосы, густые брови, румяные щёки, выразительные глаза, загадочный взгляд)
- 2. руки** (изящные, обнажённые)
- 3. пальцы** (ловкие, привыкли к труду)
- 4. инструменты для работы** (иголки, коклюшки, подушечка)
- 5. изделие** (белая ткань, почти выполненная работа, мастерство рукодельницы)
- 6. одежда** (светлое платье, платок)



## Составление плана.

### 1. О художнике

Василий Андреевич Тропинин; художник – портретист; портреты простых людей; женщина за рукоделием

### 2. Образ девушки

- **лицо:** освещено, излучает тепло и умиротворение;
- **волосы:** тёмно-каштановые;
- **брови:** густые;
- **глаза:** карие, выразительные; взгляд загадочный, весёлый, обращён на нас;
- **руки:** обнажены; пальцы проворные, привыкли к труду; булавка, коклюшка;
- **стол:** белая ткань;
- **труд:** мастерство;
- **одежда:** простое платье, косынка; крестьянская девушка



3. Колорит картины (мягкий; сероватые, охристые, зелёные)

4. Моё отношение к картине

