

Сочинение по репродукции картины Василия Андреевича Тропинина «Кружевница»

Подготовила:

*учитель начальных классов
Козлова Ирина Александровна*

Пришиб 2018г.



*Мы – умные! Мы – дружные!
Мы – внимательные! Мы –
старательные!
Мы отлично учимся! Всё у
нас получится.*



На краю деревни (п.скл.),
появились на сирени (п.скл.),
послышались в рош (п.скл.),
рассказ учител (п.скл.),
нашёл под ель (п.скл.),
идти по улиц (п.скл.)

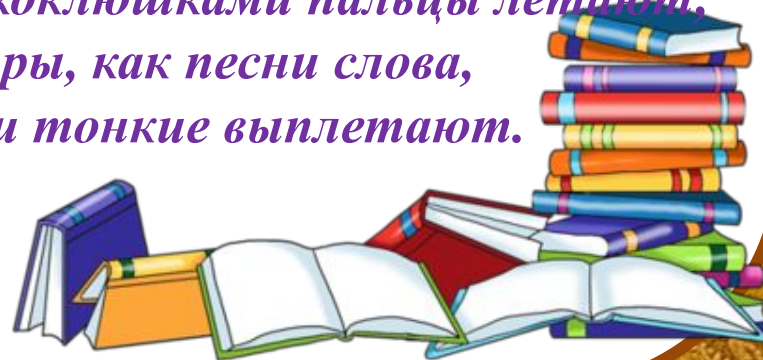


*То ли тонкий морозный узор,
То ли ветер над полем пшеницы ...
Удивляют весь мир до сих пор
Рукодельем своим кружевницы.
Будто слышится пение птиц,
Тихий звон родников потаённых ...
Оживает в руках мастериц
То, что каждому сердцу знакомо.
Вологодские кружева ...
Над коклюшками пальцы летают,
И узоры, как песни слова,
Нити тонкие выплетают.
Кружева – к узелку узелок –*



© Ольга Михайловна
Носова

*Нам родные рисуют картины:
Полевой расцветает цветок,
И качает ветвями рябина.
Словно сказка, они хороши!
В них умелой работы прилежность,
Красота нашей русской души,
Терпеливая женская нежность.
Вологодские кружева ...
Над коклюшками пальцы летают,
И узоры, как песни слова,
Нити тонкие выплетают.*





КРУЖЕВО- Декоративные элементы из ткани и ниток. Отличительным признаком всех видов кружева являются отверстия между нитками разного размера, которые образуют узор. Кружево используется в оформлении одежды.







ТРОПИНИН
ВАСИЛИЙ
АНДРЕЕВИЧ.



Портрет – изображение человека или группы людей на картине или фотографии. Слово образовано от французского глагола ПОРТРЭР – «рисовать, выставлять».

Осемнадцатое декабря
Классная

Сочинение по картине
«Работа»
В.А. Тропинина

«Кружевница»

Портрет – работа, картина,
холст, полотно, произведение;
Портретист – художник, автор,
мастер, живописец



Материалы и инструменты для плетения кружев

Для выполнения кружевных изделий прежде всего требуются **коклюшки** — деревянные палочки с шейкой, на которую наматываются нитки.

Коклюшки бывают разные, короткие и толстые, длинные и тонкие. Дерево может быть разным. Береза, ёлка, клён, — самые популярные материалы для легких коклюшек.

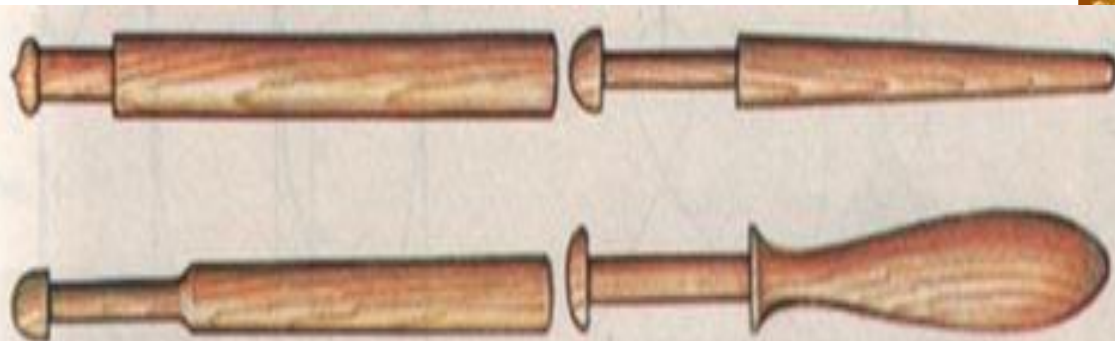
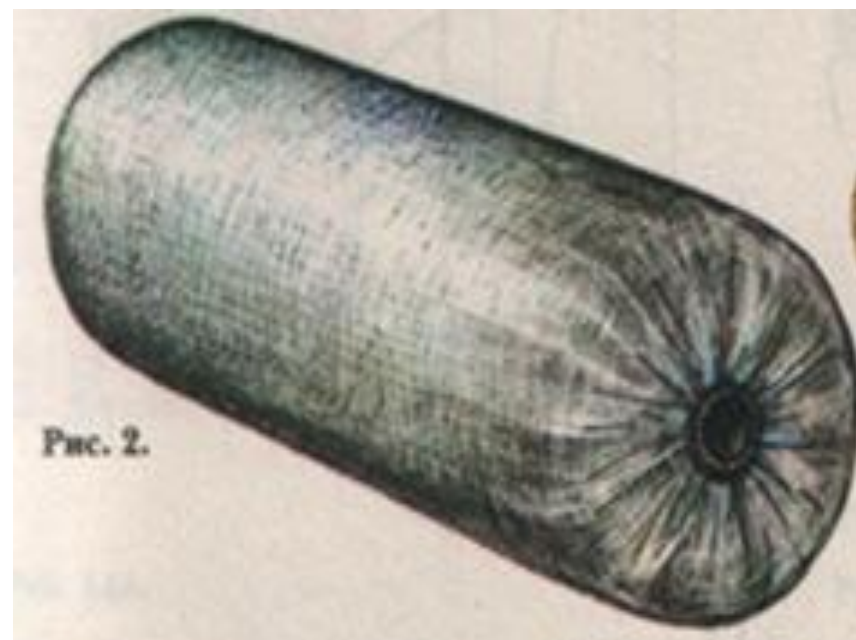
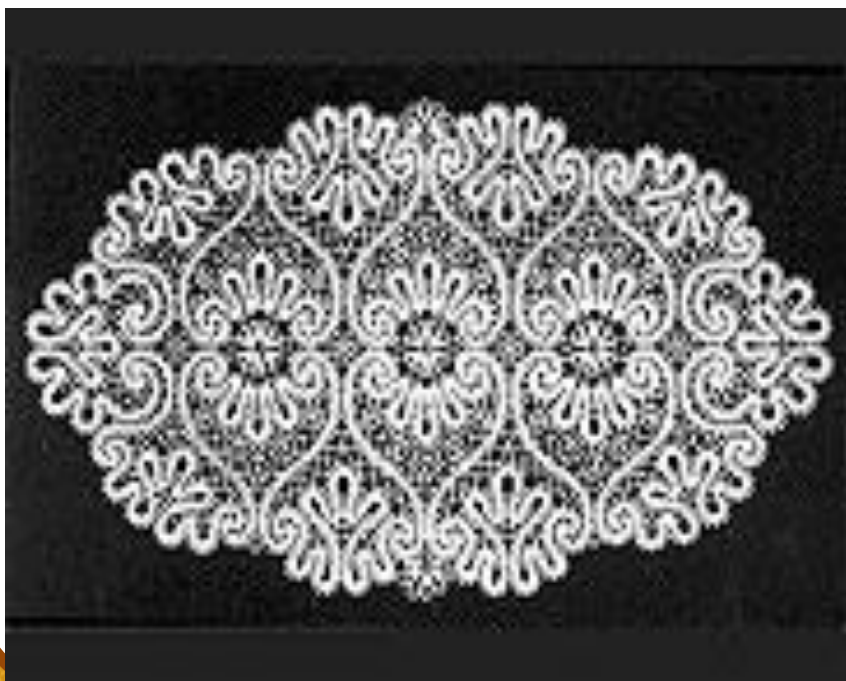


Рис. 1.

Плетение на коклюшках также называют «подушечным кружевом».

Рисунок кружева наносят на плотную и достаточно эластичную бумагу или картон в виде точек.

Подушка, в виде валика, на которой производится плетение кружев.



Беседа по картине

- Давайте рассмотрим картину.
- Кто в центре картины? Чем занята девушка?
- Как можно по-другому назвать изображенную девушку?
- На какие детали надо обратить своё внимание при описании девушки?





Девушка- кружевница, мастерица, работница, труженица.

Лицо- улыбающееся лицо, тёмные волосы, густые брови, румяные щёки, выразительные глаза, загадочный взгляд

Руки -изящные, обнажённые и пальцы ловкие, привыкли к труду.






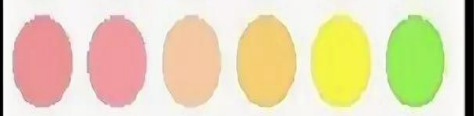
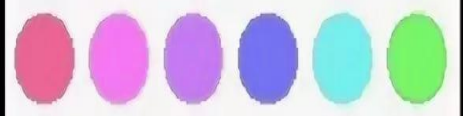
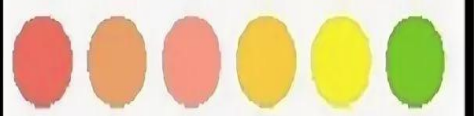
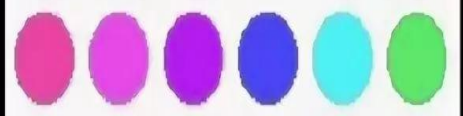
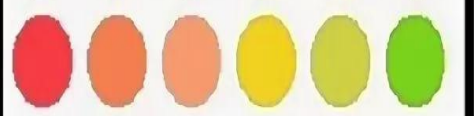
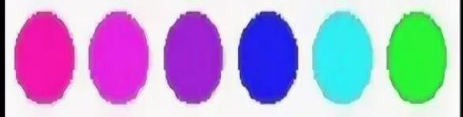

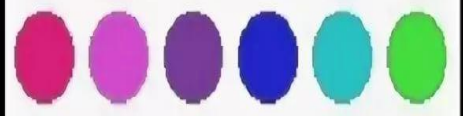
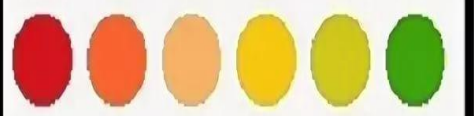

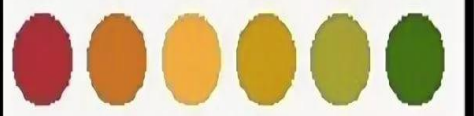

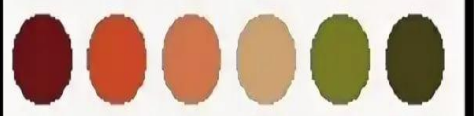


Инструменты для работы иголки, коклюшки, подушечка
изделие белая ткань, почти выполненная работа, мастерство
рукодельницы

Одежда -светлое платье, розовый платок.





Носова

Холодные цвета	Теплые цвета
	
	
	
	
	
	
	
	
	
	

Краски тёплые

Тона спокойные, гармоничные

Нет резких контрастов

Используются мягкие золотисто-коричневые тона



опорные слова:

- 1. детали лица** (улыбающееся лицо, тёмные волосы, густые брови, румяные щёки, выразительные глаза, загадочный взгляд)
- 2. руки** (изящные, обнажённые)
- 3. пальцы** (ловкие, привыкли к труду)
- 4. инструменты для работы** (иголки, коклюшки, подушечка)
- 5. изделие** (белая ткань, почти выполненная работа, мастерство рукодельницы)
- 6. одежда** (светлое платье, платок)



Составление плана.

1. О художнике

Василий Андреевич Тропинин; художник – портретист; портреты простых людей; женщина за рукоделием

2. Образ девушки

- **лицо:** освещено, излучает тепло и умиротворение;
- **волосы:** тёмно-каштановые;
- **брови:** густые;
- **глаза:** карие, выразительные; взгляд загадочный, весёлый, обращён на нас;
- **руки:** обнажены; пальцы проворные, привыкли к труду; булавка, коклюшка;
- **стол:** белая ткань;
- **труд:** мастерство;
- **одежда:** простое платье, косынка; крестьянская девушка



3. Колорит картины (мягкий; сероватые, охристые, зелёные)

4. Моё отношение к картине

