

# ПРЕМУДРЫЙ ПЕСКАРЬ





# Герои

В сказке действует ограниченный круг персонажей: сам пескарь и его отец. Пескарь "умеренный и либеральный". Папенька научил его "мудрости жизни": ни во что не вмешиваться, беречь себя. И пескарь сидит всю жизнь в своей норе и дрожит, как бы не угодить в уху или не оказаться в пасти щуки. Прожил он так более ста лет и все дрожал, а когда пришло время умирать, то и умирая — дрожал. И оказалось, что ничего хорошего он в жизни не сделал, и никто не помнит его и не знает.



# Основная идея

Основная проблема сказки —

взаимоотношения эксплуататоров и эксплуатируемых.

В сказке сатирически представлена Россия периода застоя. Именно обывательскому взгляду на жизнь и посвящена сказка «Тремудрый пескарь».

Автор обличает трусость, умственную ограниченность, жизненную несостоятельность обывателя. Они пресмыкаются перед сильными мира, прячутся в своих норах и желают только одного: сохранить свою «распостылуую жизнь».



# Художественные приемы

Сказка отличается стройной композицией. Используется:

- Традиционный сказочный зачин: «Жил-был пескарь».
- Народные элементы: «Ума палата», «Откуда ни возьмись»
- Обороты: «Ни в сказке сказать, ни пером описать» и др.
- Иносказания: помогают обмануть цензуру и создать отрицательный образ
- Гротеск: создается в образе мелкой, жалкой рыбешки, которой приписываются человеческие свойства и вместе с тем показывает, что и человеку могут быть присущи "рыбьи" черты.



# Вывод

"Неправильно полагают те, кто думают, что лишь те пескари могут считаться достойными гражданами, кои, обезумев от страха, сидят в норе и дрожат. Нет, это не граждане, а по меньшей мере бесполезные пескари"

М.Е.Салтыков-Щедрин.