

Текст и его особенности. Основные признаки текста



Наши вопросы...

Что такое текст?

Какие особенности есть
у текста?

Каковы основные признаки
текста?

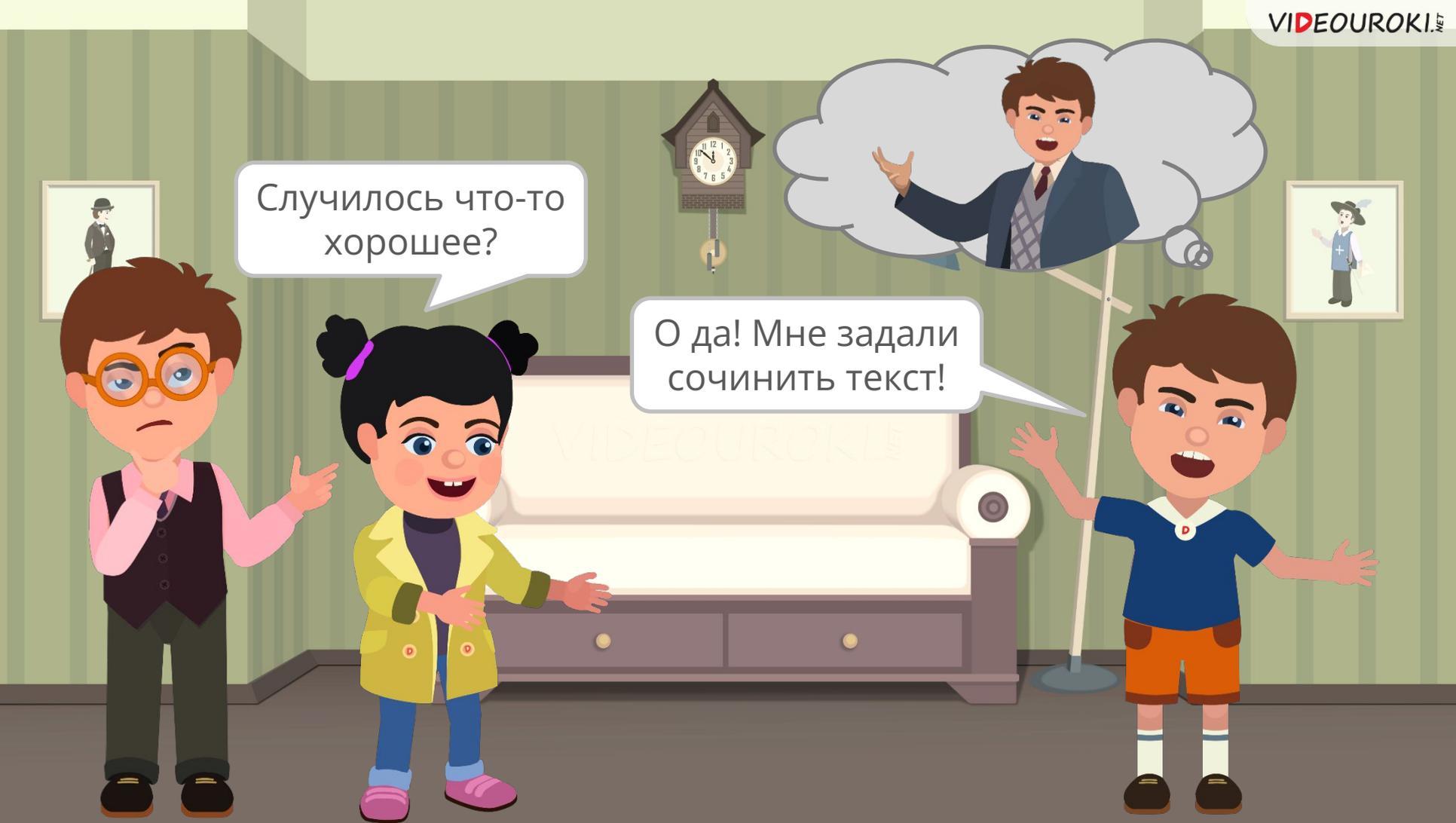


Ура! Ура! Наконец-то!
Я дождался!

33

Кажется, Сеня чему-то рад.

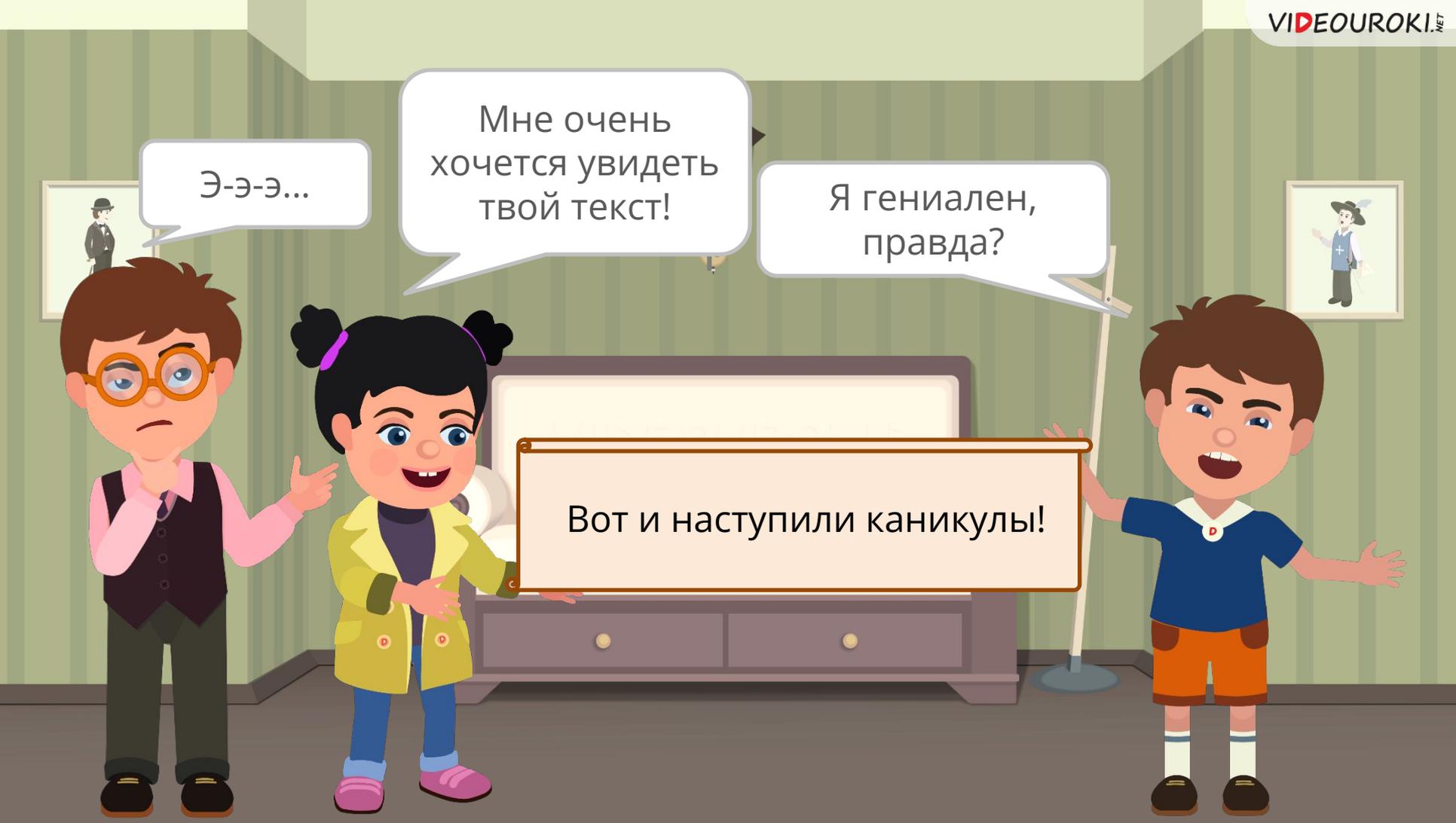




Случилось что-то
хорошее?

О да! Мне задали
сочинить текст!

VIDEOUROKI.NET



Э-э-э...

Мне очень
хочется увидеть
твой текст!

Я гениален,
правда?

Вот и наступили каникулы!

Текст \neq Предложение

Обычно в тексте **больше**
двух предложений.



- 1 Ученики сидят на уроке.
- 2 Что же это за урок?
- 3 Это очередной урок русского языка.
- 4 Учитель объясняет новую тему, а ученики внимательно слушают.

Иногда в тексте может быть **два предложения**.

Что же такое текст?



1

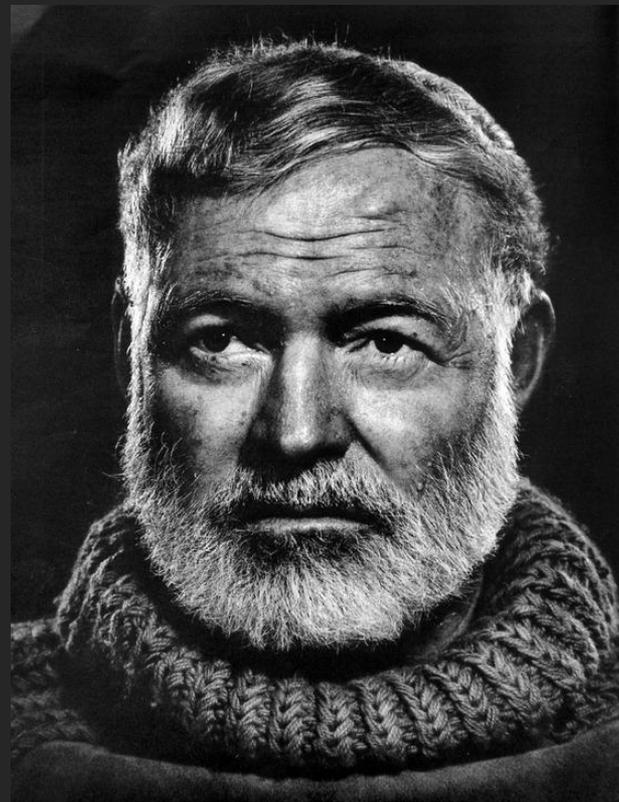
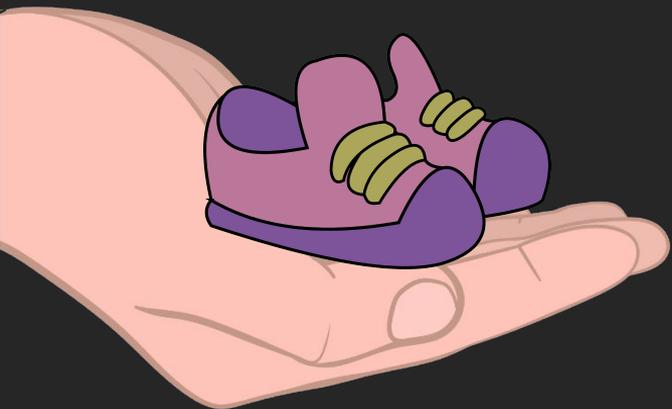
Наступила осень, и на юг потянулись длинные косяки птичьих стай.

2

С небес доносятся грустные крики крылатых путешественников: звонкое прощание гусей, печальное курлыканье журавлей, глухое кряканье уток.

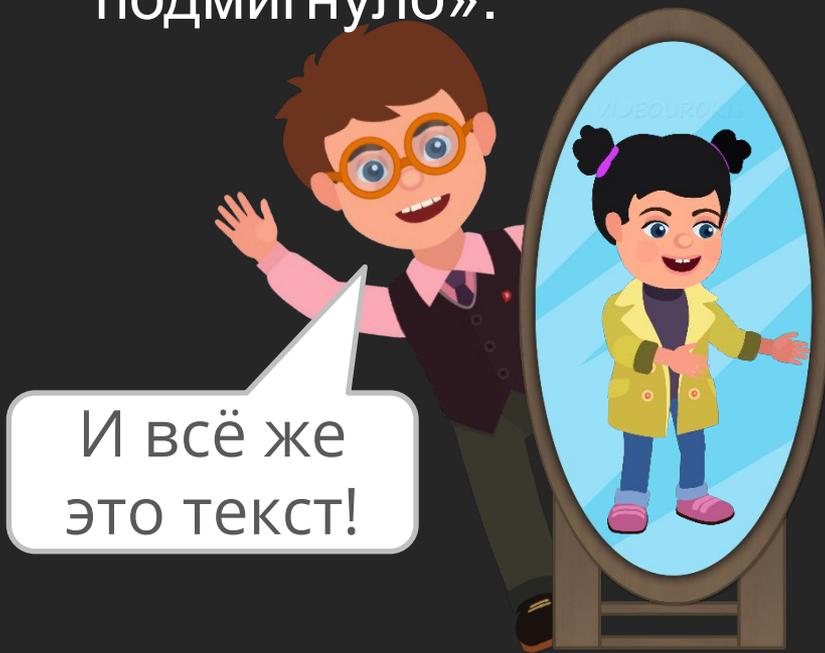
Однажды Э. Хемингуэй взялся написать печальный рассказ в несколько слов.

¹«Продаются детские ботиночки.
Неношеные».



В таком рассказе может быть
даже **1 предложение**.

«Моё отражение только что мне
подмигнуло».



Некоторые японские стихи могут состоять из 1—2 предложений.

О, с какой тоской
Птица из клетки смотрит
На полет мотылька!

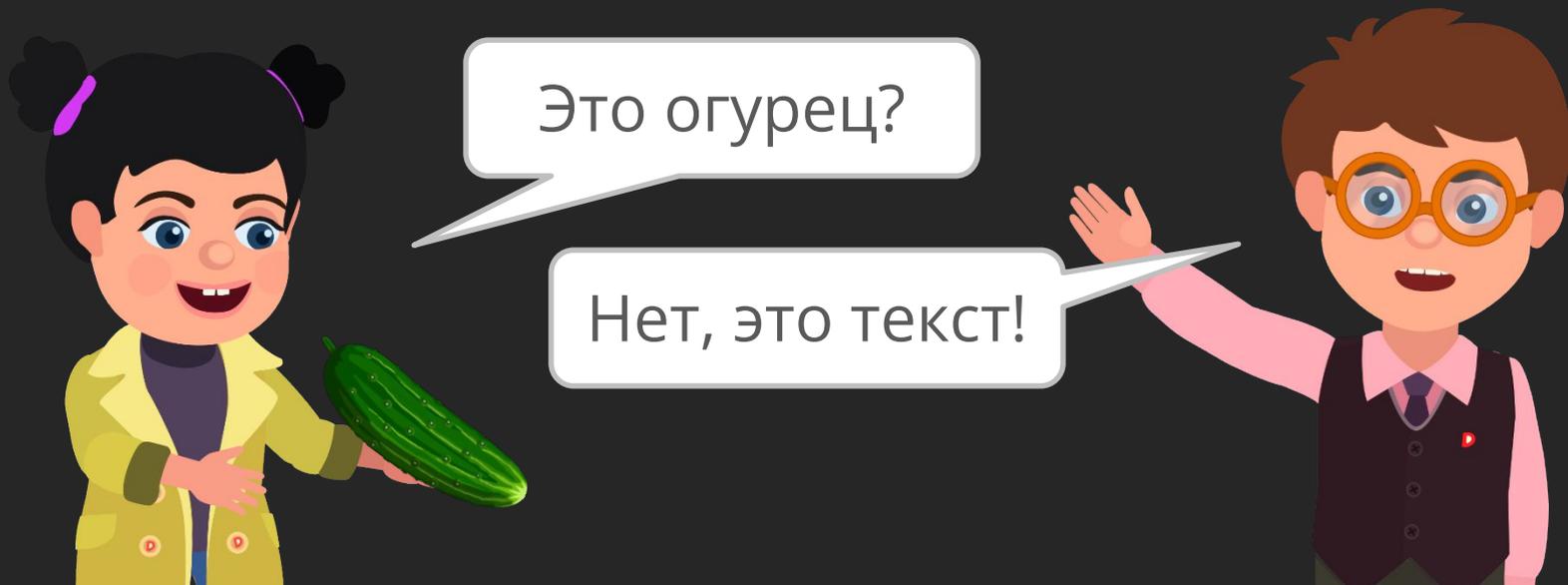
Кобаяси Исса

Но всё же это
текст!



Загадки часто могут состоять
из 1 предложения.

«Ни окон, ни дверей, полна горница людей».



Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куручка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

Это привычный нам текст **в прозе**.

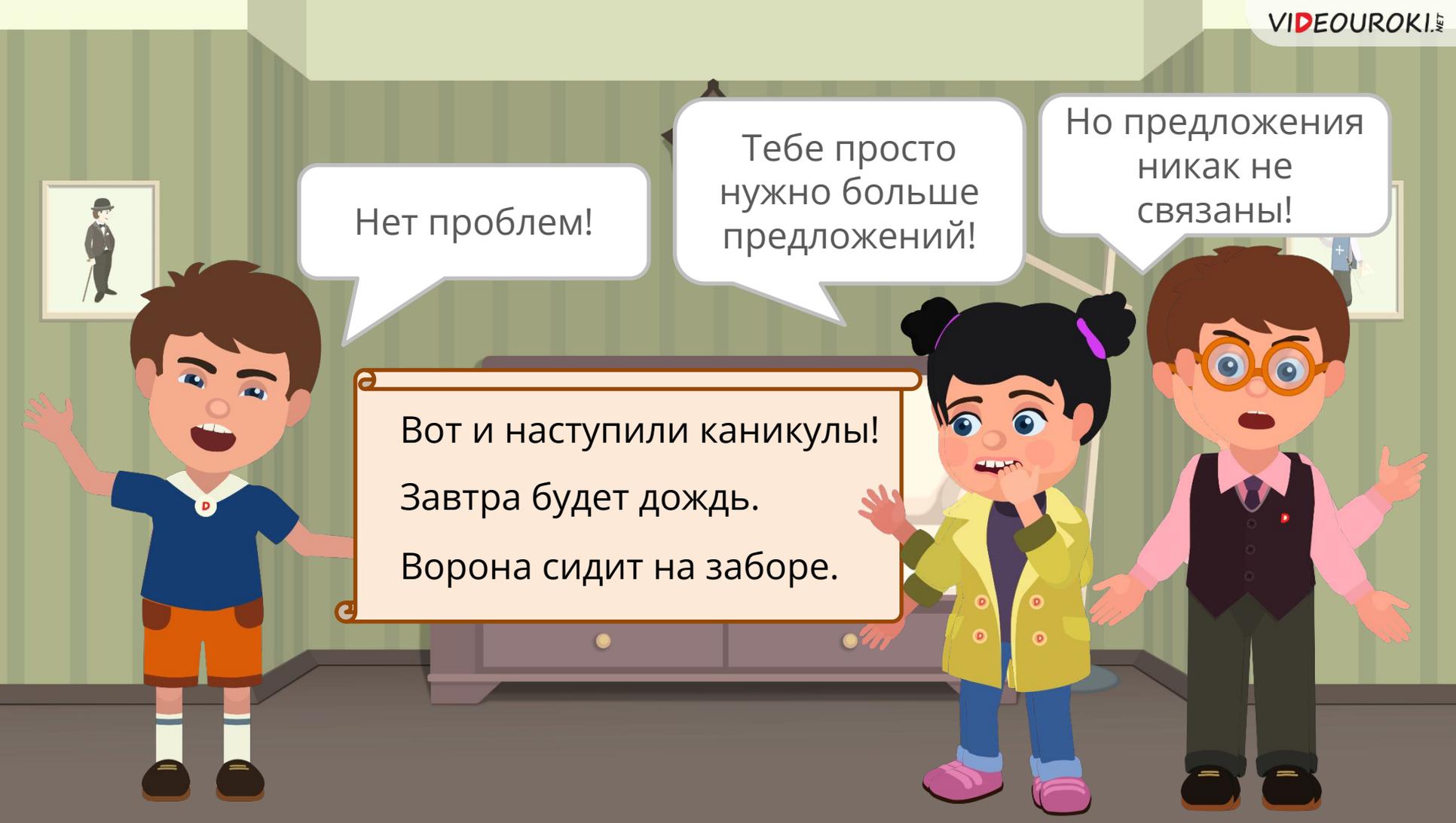


А это **поэтический**
текст.



Лебедь, щука и рак (И. А. Крылов)

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав –
судить не нам;
Да только воз и ныне там.



Нет проблем!

Тебе просто
нужно больше
предложений!

Но предложения
никак не
связаны!

Вот и наступили каникулы!
Завтра будет дождь.
Ворона сидит на заборе.

Предложения в тексте связаны **по** **СМЫСЛУ.**

Мы создаём текст,
чтобы связно
рассказать **о чём-то**.

Мы рассказываем про
осень и про птиц.



Наступила осень, и на юг потянулись длинные косяки птичьих стай. С небес доносятся грустные крики крылатых путешественников: звонкое прощание гусей, печальное курлыканье журавлей, глухое кряканье уток.

Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

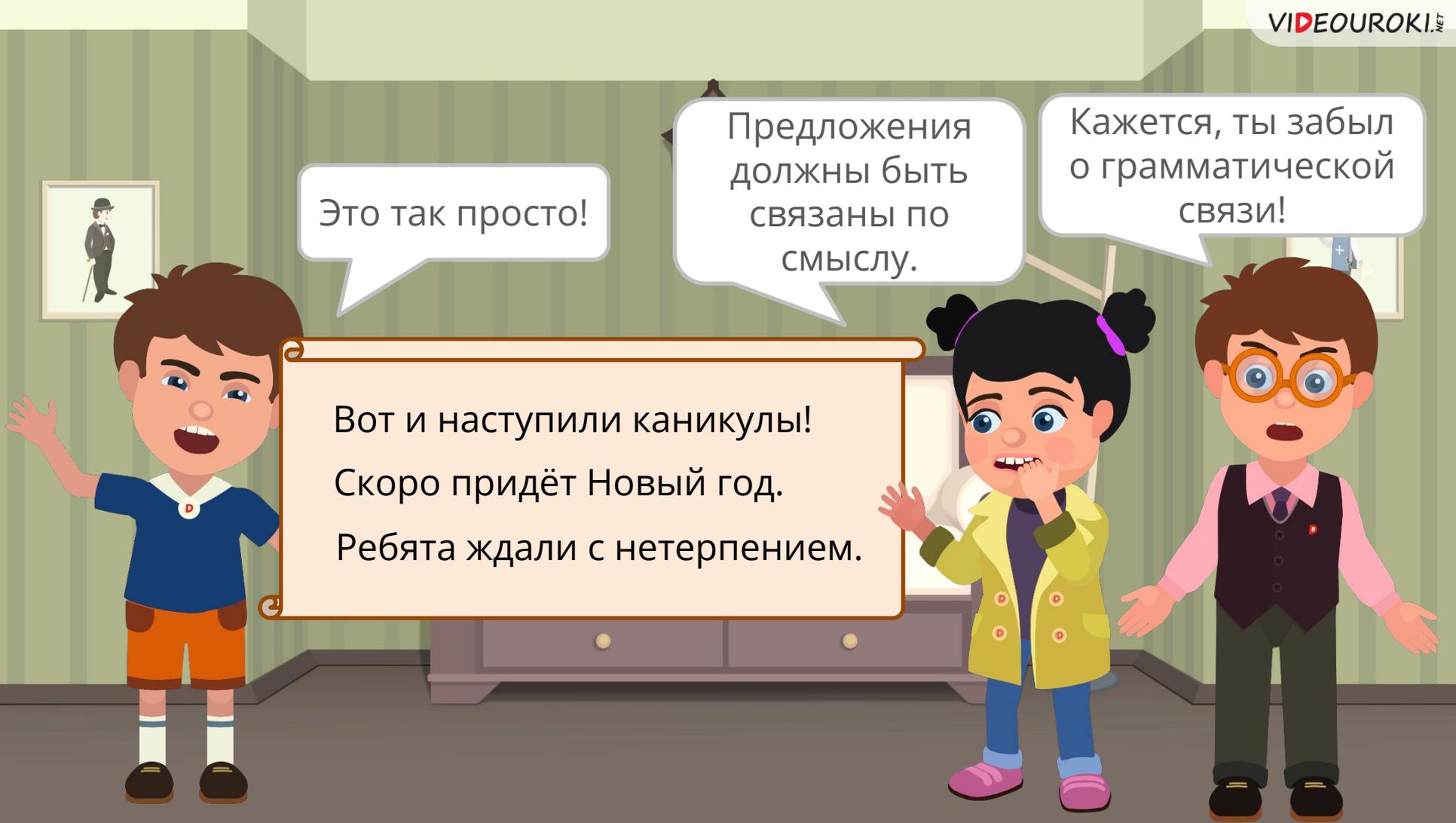
Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куручка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

Все предложения
связаны между
собой по смыслу.





Это так просто!

Предложения
должны быть
связаны по
смыслу.

Кажется, ты забыл
о грамматической
связи!

Вот и наступили каникулы!
Скоро придёт Новый год.
Ребята ждали с нетерпением.

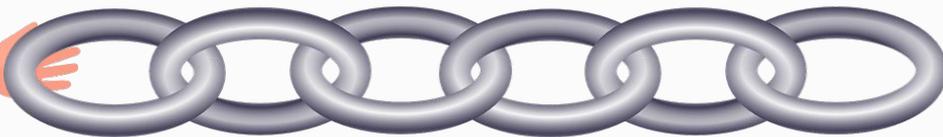
Между предложениями в тексте должна быть **грамматическая**

СВЯЗЬ.

Предложения должны как-то
цепляться друг за друга.

Разве только смысла
недостаточно?

Добавим немного
грамматики.



Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куручка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

1. Местоимения.
2. Повторы слов.
3. Одинаково построенные предложения.
4. Глаголы в одной и той же форме.

Только теперь нужно
расширить твой текст,
дополнить его и
украсить!

Гораздо лучше!

Теперь я всё
понял!

Вот и наступили каникулы!

А **вслед за ними** придёт и Новый год.

Ребята ждут **его** с нетерпением.

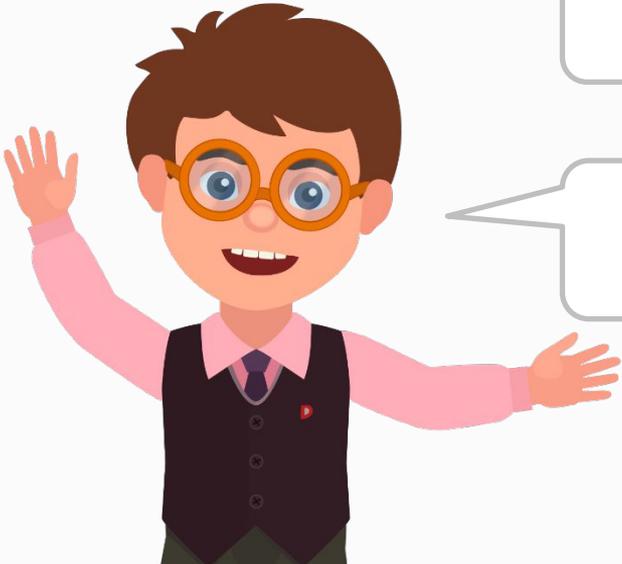




Текст — это
группа
предложений,
связанных **по**
смыслу и
грамматически.

Что должно быть в тексте?

1. Информативность

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing orange-rimmed glasses, a pink shirt, and a dark vest. He has his right hand raised and a friendly expression.

Зачем мне вообще текст?

A cartoon illustration of a young girl with black hair in two buns, wearing a yellow jacket over a dark top. She has a thoughtful expression with her hand near her chin.

Текст всегда сообщает какую-то информацию!

Текст должен быть наполнен информацией.

Я читаю роман и получаю **информацию**.

В этом учебнике столько **информации**!

На этом сайте столько **нужной информации**!



Вспомним...

Информация содержится
в тексте **любого типа.**



Повествование

Мы узнаём о
действиях и событиях.



Описание

Мы узнаём о
признаках предметов.



Рассуждение

Мы узнаём о
мыслях автора.



Каждое следующее предложение сообщает новую информацию.



1. Жили-были дед да баба.
2. Была у них курочка Ряба.
3. Снесла курочка яичко, не простое – золотое.

Что должно быть в тексте?

2. СВЯЗНОСТЬ

Снесла курочка яичко, не простое – золотое.

Была у них курочка Ряба.

Жили-были дед да баба.

Это какая-то
неправильная сказка...



Предложения должны стоять в определённом порядке.

Снесла курочка яичко, не простое – золотое.

Была у них курочка Ряба.

Жили-были дед да баба.

Теперь всё верно!



Предложения должны быть **связаны** между собой.

Коля принял решение.

Это случилось неожиданно.

Мальчик просто посмотрел на учебник, а потом на тетрадку.

И тут у него появилась ослепительная идея.

Во-первых, почему бы не сделать домашнее задание?

Во-вторых, почему бы после этого не поиграть с друзьями?

Колины друзья были потрясены его гениальностью.

1. Местоимения.

2. Синонимы.

3. Союзы и наречия.

4. Повторы слов и однокоренные слова.

5. Одинаковая форма глаголов.

Что должно быть в тексте?

3. Цельность



В своём сочинении я написала о Пушкине, о щеночках, о футболе, о своей соседке и о той смешной комедии, которую мы видели на прошлой неделе! И ещё о печенье.



Но ведь сочинение должно быть обо мне...

Мы воспринимаем текст как **единое** **целое.**

Предложения помогают
объединить **тема** и **основная**
мысль.



Текст

Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое. Дед бил, бил – не разбил. Баба била, била – не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула...

Что же там случилось?!
Где концовка?



Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куручка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам...

Что она снесёт? Новое яичко?
Десять яичек? Сто?!



Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куручка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

Вот теперь мы понимаем весь **замысел** сказки. Мы получили всю **информацию**.
Текст **завершён**.



Что должно быть в тексте?

5. Членимость

Зачем ты расчленила своё сочинение на абзацы и предложения?

Я его собрала – я его и разберу!



Текст всегда можно расчленить на что-то более мелкое.

В этом романе **три** тома.

В каждом томе – несколько **разделов**.

В каждом разделе – несколько **глав**!

Одна глава – это много **абзацев**!

А абзацы мы поделим
на **предложения**!



Что должно быть в тексте?

5. Ситуативность



Многое в тексте мы додумываем, исходя из своих законов и понятий.

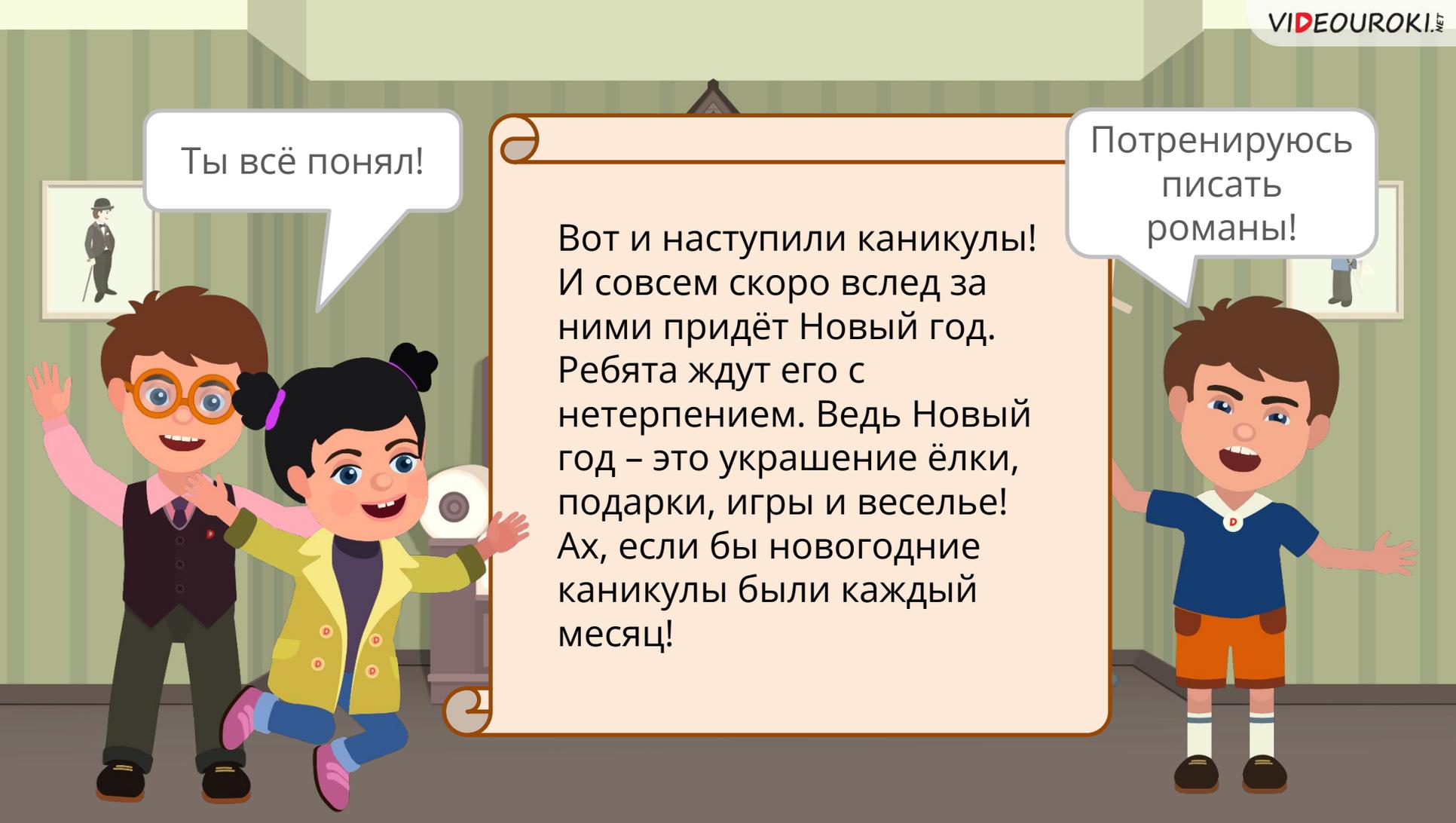
Текст должен подчиняться этим законам.



Я получила двойку! Здорово!



Я получила двойку! Ужасно!



Ты всё понял!

Вот и наступили каникулы!
И совсем скоро вслед за
ними придёт Новый год.
Ребята ждут его с
нетерпением. Ведь Новый
год – это украшение ёлки,
подарки, игры и веселье!
Ах, если бы новогодние
каникулы были каждый
месяц!

Потренируюсь
писать
романы!

Запомним...

Текст — это группа предложений, связанных **по смыслу и грамматически**.

Текст должен быть **завершённым, цельным, связным**.

Предложения в тексте связываются при помощи **местоимений, союзов, синонимов, повтора слов** и других средств.



До встречи на
уроках
русского языка!

