

# Текст и его особенности. Основные признаки текста



# Наши вопросы...

Что такое текст?

Какие особенности есть  
у текста?

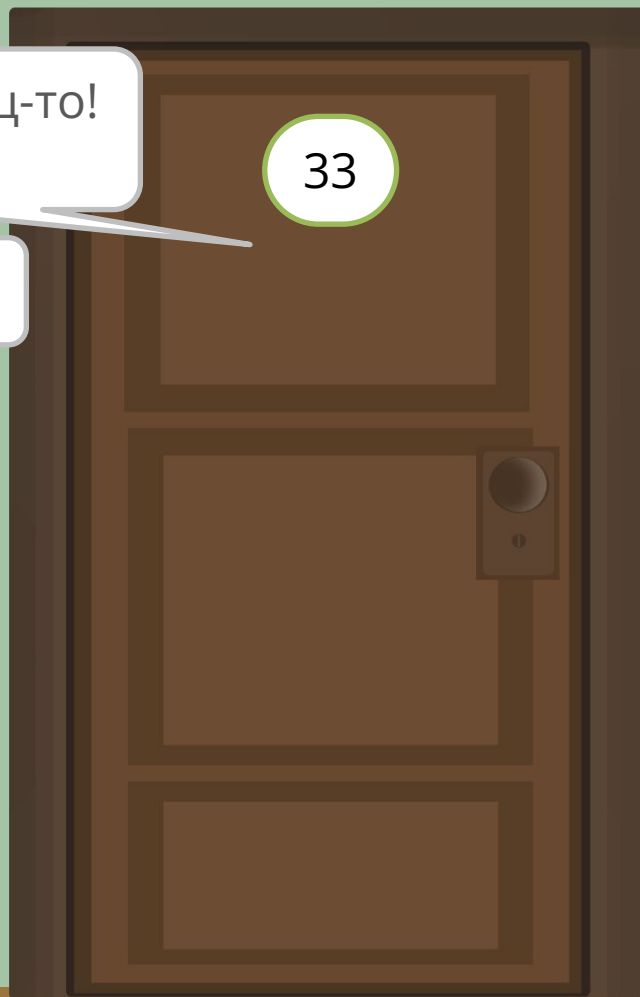
Каковы основные признаки  
текста?

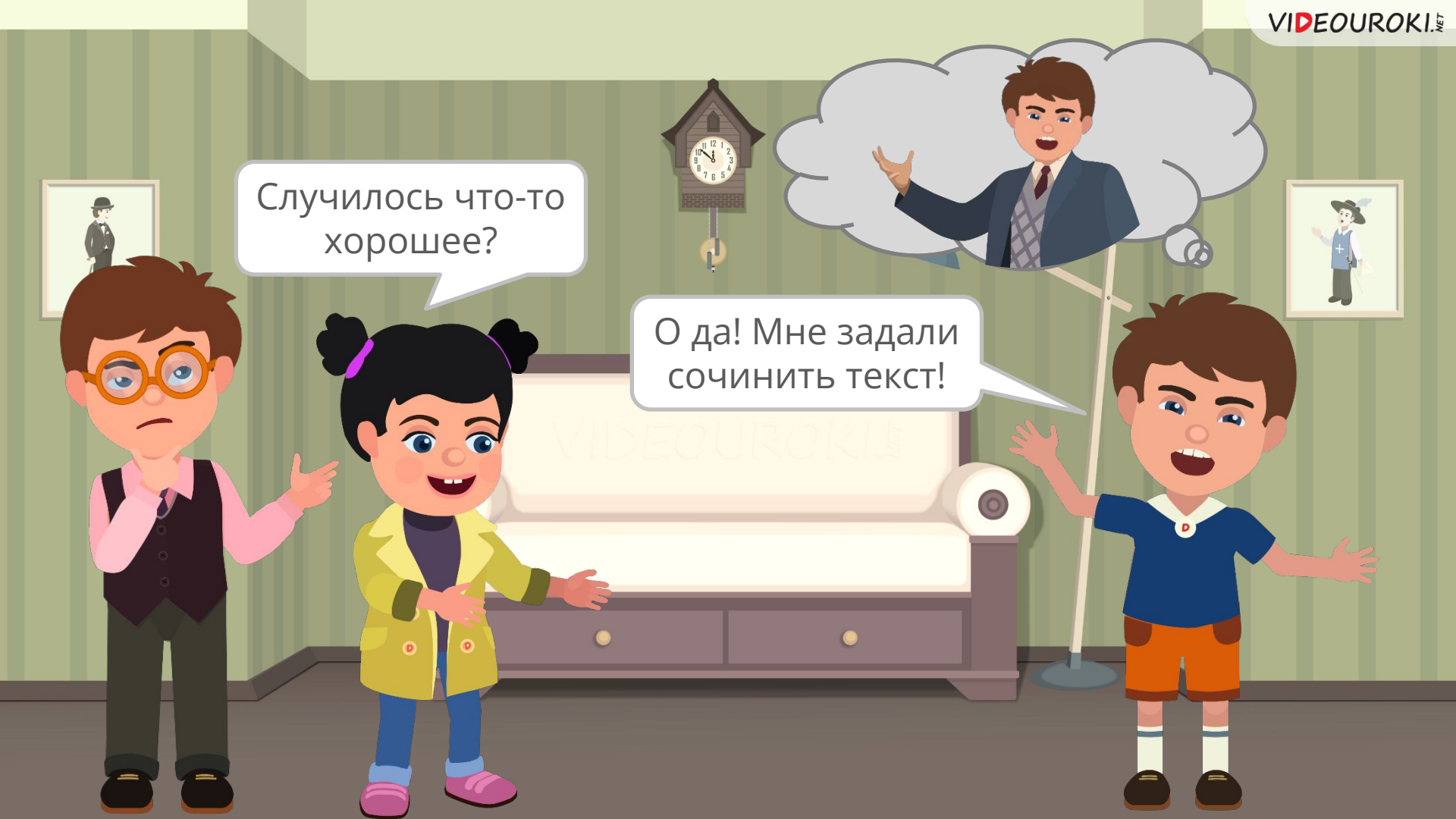


Ура! Ура! Наконец-то!  
Я дождался!

33

Кажется, Сеня чему-то рад.





Случилось что-то  
хорошее?

О да! Мне задали  
сочинить текст!



An illustration of three children in a room. On the left, a boy with glasses and a pink shirt looks thoughtful. In the center, a girl in a yellow coat smiles. On the right, a boy in a blue shirt and orange shorts looks excited. A whiteboard on a stand in the center has the text 'Вот и наступили каникулы!'. Three speech bubbles contain the text: 'Э-э-э...', 'Мне очень хочется увидеть твой текст!', and 'Я гениален, правда?'. The room has green striped wallpaper, a brown cabinet under the whiteboard, and two framed pictures on the wall.

Э-э-э...

Мне очень  
хочется увидеть  
твой текст!

Я гениален,  
правда?

Вот и наступили каникулы!

# Текст $\neq$ Предложение

Обычно в тексте **больше**  
**двух** предложений.



- 1 Ученики сидят на уроке.
- 2 Что же это за урок?
- 3 Это очередной урок русского языка.
- 4 Учитель объясняет новую тему, а ученики внимательно слушают.

Иногда в тексте может быть **два предложения**.

Что же такое текст?



1

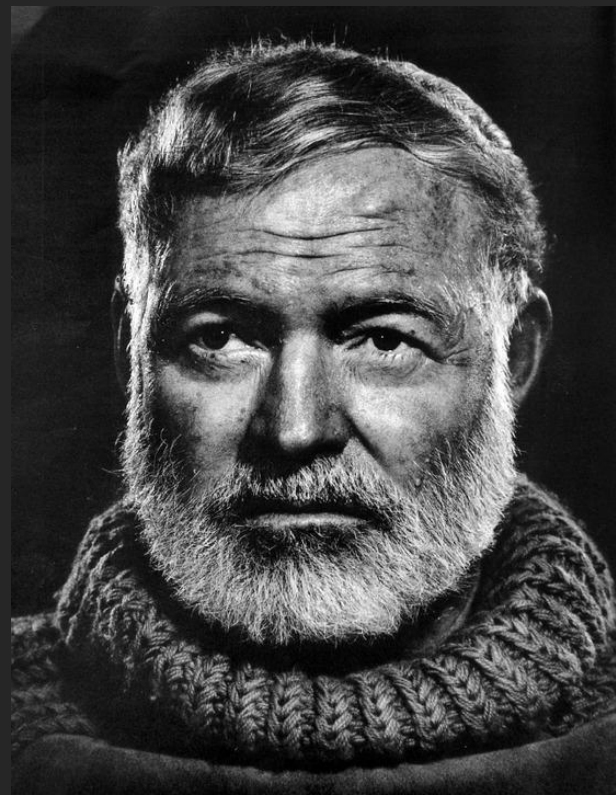
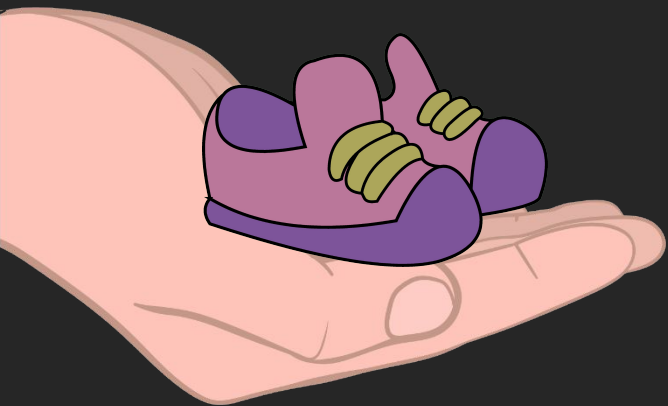
Наступила осень, и на юг потянулись длинные косяки птичьих стай.

2

С небес доносятся грустные крики крылатых путешественников: звонкое прощание гусей, печальное курлыканье журавлей, глухое кряканье уток.

# Однажды Э. Хемингуэй взялся написать печальный рассказ в несколько слов.

<sup>1</sup>«Продаются детские ботиночки.  
Неношеные».





В таком рассказе может быть  
даже **1 предложение**.

«Моё отражение только что мне  
подмигнуло».



Некоторые японские стихи могут состоять из 1—2 предложений.

О, с какой тоской  
Птица из клетки смотрит  
На полет мотылька!

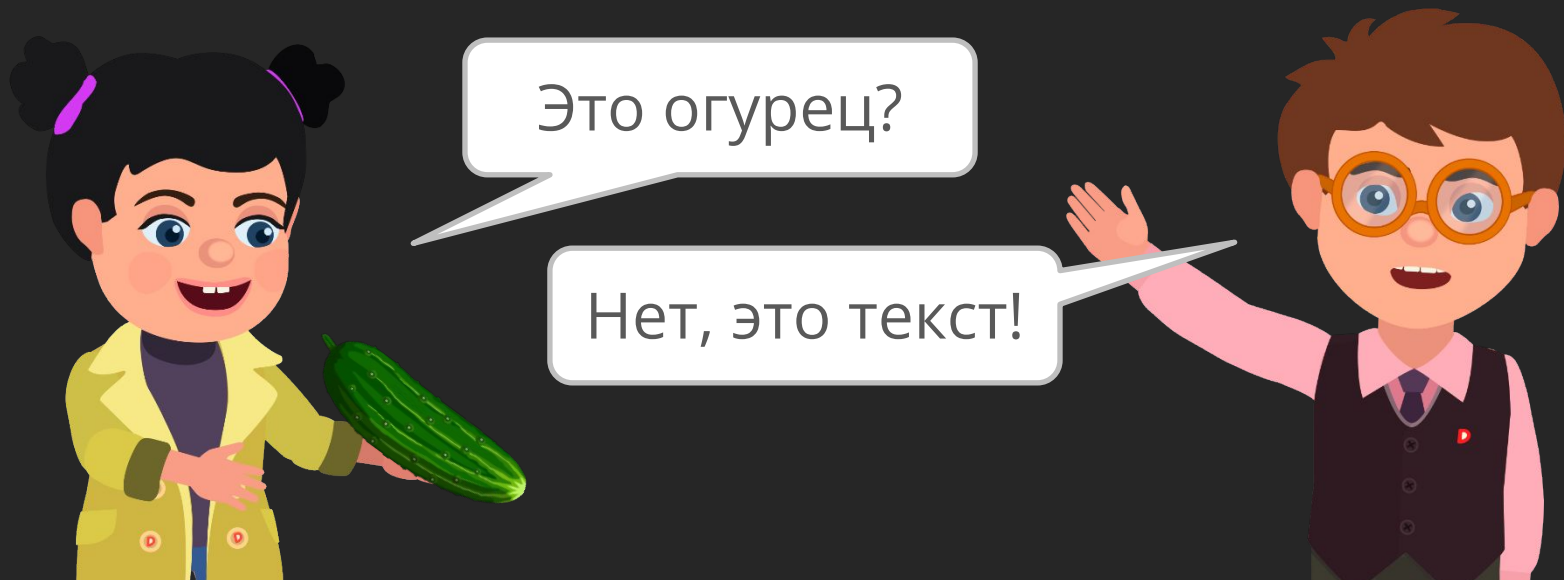
Кобаяси Исса

Но всё же это  
текст!



Загадки часто могут состоять  
из 1 предложения.

«Ни окон, ни дверей, полна горница людей».



## Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куручка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

Это привычный нам текст **в прозе**.



А это **поэтический**  
текст.



## Лебедь, щука и рак (И. А. Крылов)

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.  
Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав –  
судить не нам;  
Да только воз и ныне там.





Нет проблем!

Тебе просто  
нужно больше  
предложений!

Но предложения  
никак не  
связаны!

Вот и наступили каникулы!  
Завтра будет дождь.  
Ворона сидит на заборе.

# Предложения в тексте связаны **ПО** **СМЫСЛУ.**

Мы создаём текст,  
чтобы связно  
рассказать **о чём-то.**

Мы рассказываем про  
осень и про птиц.



Наступила осень, и на юг потянулись длинные косяки птичьих стай. С небес доносятся грустные крики крылатых путешественников: звонкое прощание гусей, печальное курлыканье журавлей, глухое кряканье уток.

## Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куручка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

Все предложения  
связаны между  
собой по смыслу.





Это так просто!

Предложения  
должны быть  
связаны по  
смыслу.

Кажется, ты забыл  
о грамматической  
связи!

Вот и наступили каникулы!  
Скоро придёт Новый год.  
Ребята ждали с нетерпением.

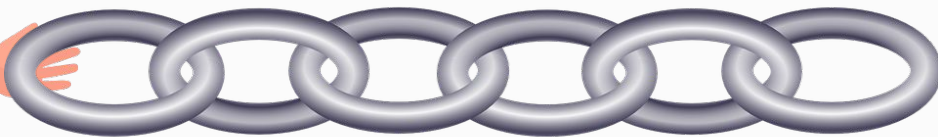
# Между предложениями в тексте должна быть **грамматическая**

## **СВЯЗЬ.**

Предложения должны как-то  
цепляться друг за друга.

Разве только смысла  
недостаточно?

Добавим немного  
**грамматики.**





## Куричка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куричка Ряба. Снесла куричка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куричка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

1. Местоимения.
2. Повторы слов.
3. Одинаково построенные предложения.
4. Глаголы в одной и той же форме.

Только теперь нужно  
расширить твой текст,  
дополнить его и  
украсить!

Гораздо лучше!

Теперь я всё  
понял!

Вот и наступили каникулы!

А **вслед за ними** придёт и Новый год.

Ребята ждут **его** с нетерпением.






**Текст** — это  
группа  
предложений,  
связанных **по**  
**смыслу** и  
**грамматически.**

# Что должно быть в тексте?

## 1. Информативность

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing orange-rimmed glasses, a pink shirt, and a dark vest. He has his arms outstretched in a questioning or explanatory gesture.

Зачем мне вообще текст?

A cartoon illustration of a young girl with black hair in two buns, wearing a yellow jacket over a dark top. She has a thoughtful expression with her hand near her chin.

Текст всегда сообщает какую-то информацию!

# Текст должен быть наполнен информацией.

Я читаю роман и получаю **информацию**.

В этом учебнике столько **информации**!

На этом сайте столько **нужной информации**!





# Вспомним...

Информация содержится  
в тексте **любого типа**.



## Повествование

Мы узнаём о  
действиях и событиях.



## Описание

Мы узнаём о  
признаках предметов.



## Рассуждение

Мы узнаём о  
мыслях автора.



# Каждое следующее предложение сообщает новую информацию.



1. Жили-были дед да баба.
2. Была у них курочка Ряба.
3. Снесла курочка яичко, не простое – золотое.

# Что должно быть в тексте?

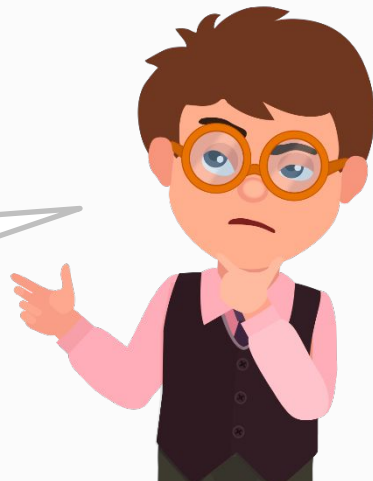
## 2. СВЯЗНОСТЬ

Снесла курочка яичко, не простое – золотое.

Была у них курочка Ряба.

Жили-были дед да баба.

Это какая-то  
неправильная сказка...



# Предложения должны стоять в определённом порядке.

Снесла курочка яичко, не простое – золотое.

Была у них курочка Ряба.

Жили-были дед да баба.

Теперь всё верно!



# Предложения должны быть **связаны** между собой.

Коля принял решение.

**Это** случилось неожиданно.

**Мальчик** просто посмотрел на учебник, а потом на тетрадку.

**И тут** у него появилась ослепительная идея.

**Во-первых**, почему бы не сделать домашнее задание?

**Во-вторых**, почему бы после этого не поиграть с друзьями?

**Колины друзья** были потрясены его гениальностью.

1. Местоимения.

2. Синонимы.


3. Союзы и наречия.

4. Повторы слов и однокоренные слова.


5. Одинаковая форма глаголов.

# Что должно быть в тексте?

## 3. Цельность



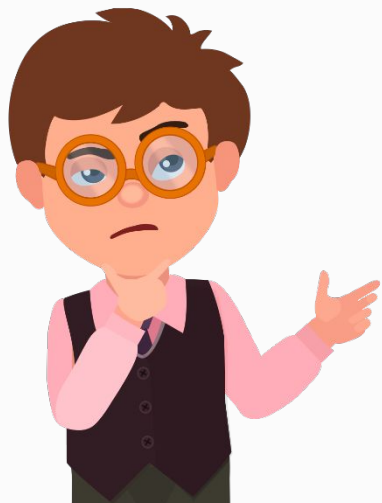
В своём сочинении я написала о Пушкине, о щеночках, о футболе, о своей соседке и о той смешной комедии, которую мы видели на прошлой неделе! И ещё о печенье.



Но ведь сочинение должно быть обо мне...

# Мы воспринимаем текст как **единое** **целое.**

Предложения помогают  
объединить **тема** и **основная**  
**мысль.**



Текст



## Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое. Дед бил, бил – не разбил. Баба била, била – не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула...

Что же там случилось?!  
Где концовка?



## Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куручка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам...

Что она снесёт? Новое яичко?  
Десять яичек? Сто?!



## Куручка Ряба (народная сказка)

Жили-были дед да баба. Была у них куручка Ряба. Снесла куручка яичко, не простое – золотое.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет, а куручка кудахчет:

– Не плачь, дед, не плачь, баба: снесу вам яичко не золотое – простое!

Вот теперь мы понимаем весь **замысел** сказки. Мы получили всю **информацию**.  
Текст **завершён**.



# Что должно быть в тексте?

## 5. Членимость

Зачем ты расчленила своё сочинение на абзацы и предложения?

Я его собрала – я его и разберу!



# Текст всегда можно расчленить на что-то более мелкое.

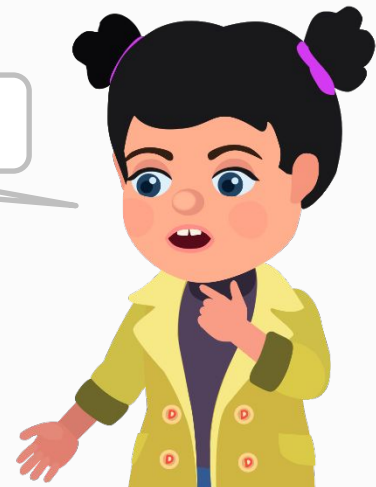
В этом романе **три** тома.

В каждом томе – несколько **разделов**.

В каждом разделе – несколько **глав**!

Одна глава – это много **абзацев**!

А абзацы мы поделим  
на **предложения**!



# Что должно быть в тексте?

## 5. Ситуативность



Многое в тексте мы додумываем, исходя из своих законов и понятий.

Текст должен подчиняться этим законам.



Я получила двойку! Здорово!



Я получила двойку! Ужасно!





Ты всё понял!

Вот и наступили каникулы!  
И совсем скоро вслед за  
ними придёт Новый год.  
Ребята ждут его с  
нетерпением. Ведь Новый  
год – это украшение ёлки,  
подарки, игры и веселье!  
Ах, если бы новогодние  
каникулы были каждый  
месяц!

Потренируюсь  
писать  
романы!

# Запомним...

**Текст** — это группа предложений, связанных **по смыслу и грамматически**.

---

Текст должен быть **завершённым, цельным, связным**.

Предложения в тексте связываются при помощи **местоимений, союзов, синонимов, повтора слов** и других средств.



# До встречи на уроках русского языка!

