

ПОЭЗИЯ 60-Х ГОДОВ

*«Поэт в России –
больше, чем поэт»*

*Е.
Евтушенк
о*



*«Кто были мы,
шестидесятники?
На гребне вала пленного
в двадцатом веке,
как десантники
из двадцать первого»*

Е. Евтушенко



ПОЭТЫ- «ШЕСТИДЕСЯТНИКИ»

А. Вознесенский

Р. Рождественский

Е. Евтушенко

Б. Ахмадулина



Поэзия 60-х – поэзия «оттепели»

«Поэтический бум»:

**Поэтические центры – памятник В.
Маяковскому, зал Политехнического музея.**

**Поэтические вечера в Лужниках, на
стадионах.**

Увеличение тиражей поэтических книг.



**Выражение бурной активной жизни, стремление услышать
новое и быть услышанным, духовно раскрепощенным.**

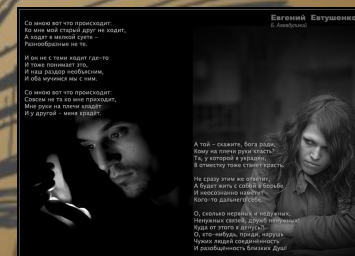


ЧЕРТЫ ПОЭЗИИ «ОТТЕПЕЛИ»

- ❖ Неофициальность, ощущение свободы;
- ❖ Ответственность за преобразования в стране;
- ❖ Необходимость моральной перестройки общества;
- ❖ Романтизм;
- ❖ Публицистический пафос;
- ❖ «Эстрадность»



Надежды на скорое освобождение от пороков, которые воспринимались как искажение прекрасной идеи.



Андрей Вознесенский



Стихи

Основные черты поэзии:

- ✓ Осознание мира и своего места в нем;
- ✓ Отражение современной реальности;
- ✓ Стремление к новым символам веры;
- ✓ Включенность человека в круговорот современной мысли.

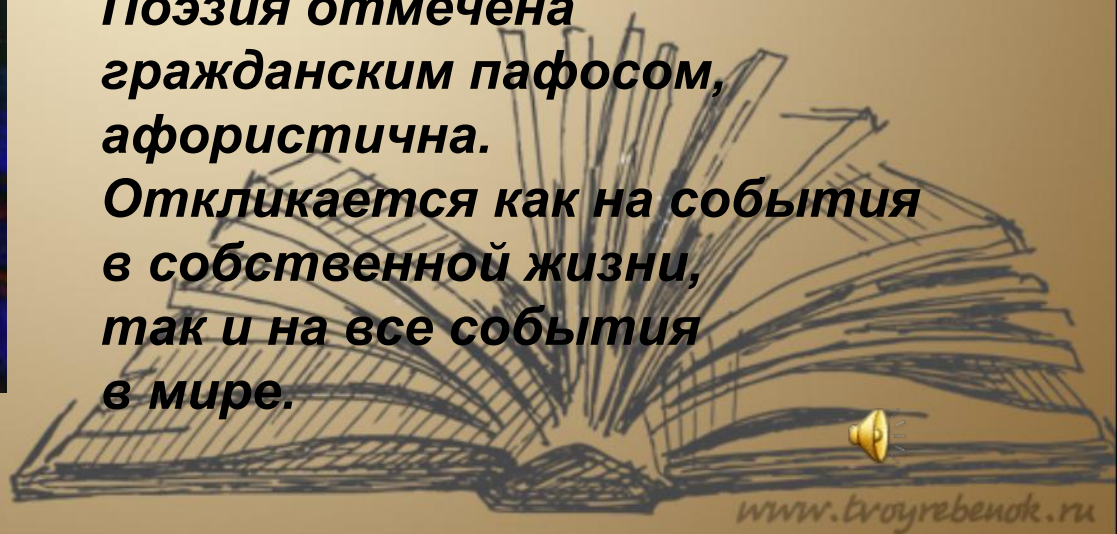


Евгений Евтушенко



«Людей неинтересных в мире нет», – утверждает поэт.

Герои стихов – обыкновенные люди. Поэзия отмечена гражданским пафосом, афористична. Откликается как на события в собственной жизни, так и на все события в мире.



Роберт Рождественский



«Ситуация
ошарашивает.

И уже

невозможно

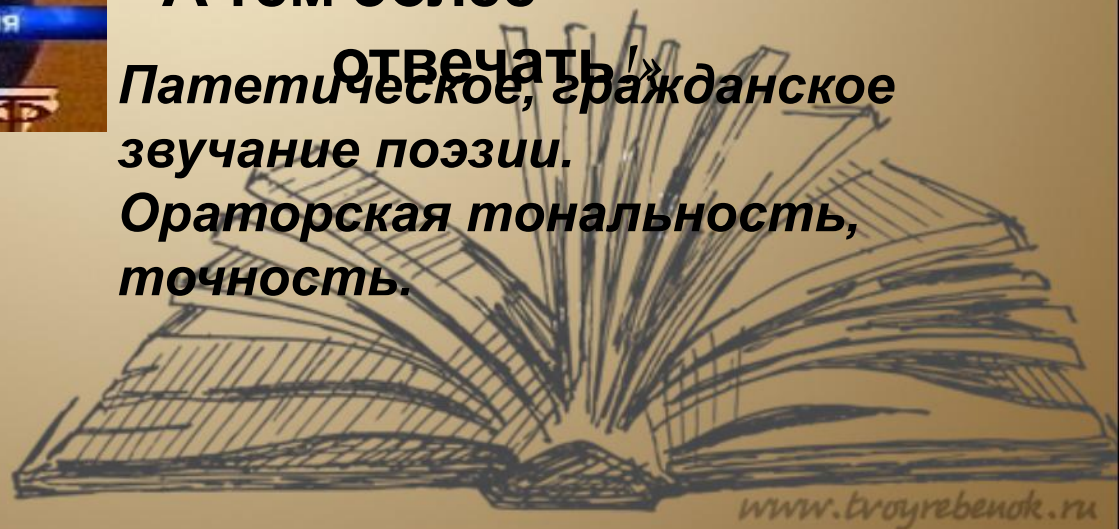
молчать!

Надо нам научиться
спрашивать.

А тем более –

отвечать!»
*Патетическое, гражданское
звучание поэзии.*

*Ораторская тональность,
точность.*



СТИХИ

Белла Ахмадулина



Особенности поэзии:

- ✓ *Музыкальная интонация;*
- ✓ *Близость к романтической элегии;*
- ✓ *Обращение к памяти культуры, к поэтам;*
- ✓ *Тема творчества, тема трагической миссии*



Стихи

Значение

ПОЭЗИИ «ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ»

«Есть пустота от смерти чувств и от потери горизонта»

Е.Евтушенко

- ❖ Кризис поэзии «шестидесятников» к концу «оттепели».
- ❖ Внешний успех, ориентация на огромную аудиторию заставляли приспосабливаться к массовому вкусу, к требованиям цензуры.
- ❖ Поэты- «шестидесятники» расширили состав поэтической аудитории, сделали поэзию масштабным общественным явлением.
- ❖ Поэты- «шестидесятники» просвещали читателей, помогали разобраться с эпохой.



Использованные ресурсы:

<http://www.evtushenko.net/>

<http://ahmadulina.ouc.ru/>

<http://www.litera.ru/>

<http://www.voznesenskiy.ru/>

<http://photo.peoples.ru>

