

Повторение ранее изученного.

Отработка материала к ОГЭ

Запись предложения и выполнение задания: Определить тип предложения по структуре и количеству основ, выписать из предложений словосочетания на три типа грамматической связи

*Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. (А.Н. Толстой.)*

## Ответы:

Грамматическая основа- речка  
вилась

Предложение простое, двусоставное

## Словосочетания:

Синеватой тенью- согласование

Вилась между полей- управление

Вилась направо- примыкание

# Виды односоставных предложений

```
graph TD; A[Виды односоставных предложений] --> B[С главным членом сказуемым]; A --> C[С главным членом подлежащим]; B --> D[Определенно-личное]; B --> E[Неопределенно-личное]; B --> F[Безличное]; C --> G[Назывное];
```

С главным членом  
сказуемым

С главным членом  
подлежащим

Определенно-личное

Неопределенно-  
личное

Безличное

Назывное



1. Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя.
2. То как зверь она завоет,  
То заплачет, как дитя.

3. Мороз и солнце! 4. День чудесный!
5. Еще ты дремлешь, друг  
прелестный!
6. Пора, красавица, проснись!

Тема урока

**Определенно-  
личные  
предложения**



**Цель урока: обучение умению  
находить односоставные и  
двусоставные предложения;  
дать понятие определено-  
личных предложений;  
формировать умение находить  
определенно-личные  
предложения по значению, их  
структурным особенностям;**

Люблю тебя, Петра творенье!  
Брожу над морем, жду погоды.

Маню ветрила кораблей.

Что стоишь, качаясь, тонкая  
рябина.

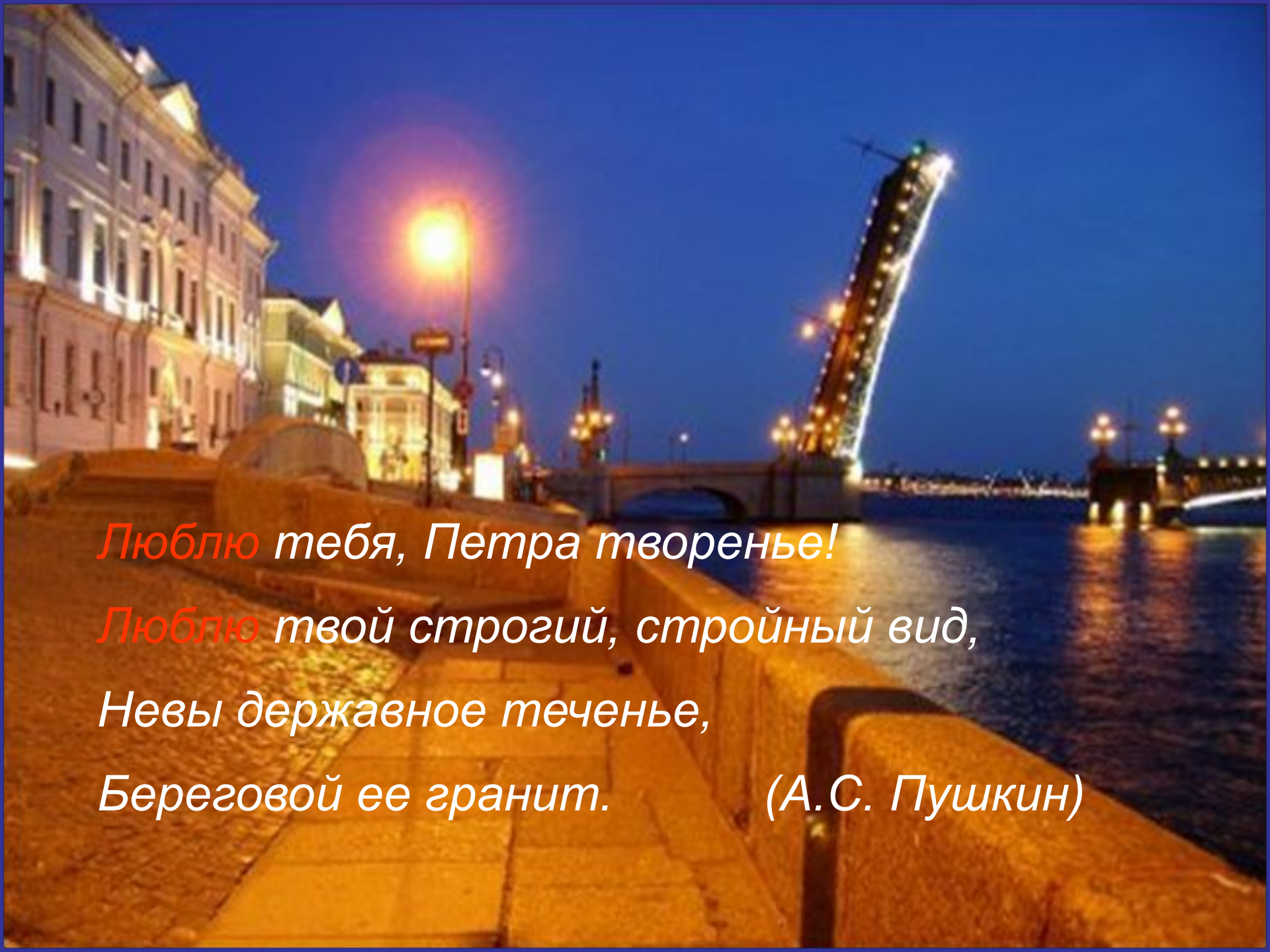
Мой друг, отчизне посвятим  
души прекрасные порывы.

Пройду осторожно, не трону  
ветвей и чуткого птичьего сна не  
встревожу.

Пройдите по городу на Неве.



**Определенно-личные  
предложения – это  
односоставные  
предложения со  
сказуемым-глаголом в  
форме 1-го или 2-го лица  
ед. числа, мн. ч.  
изъявительного и  
повелительного  
наклонений**



*Люблю тебя, Петра творенье!  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит. (А.С. Пушкин)*



A painting depicting a warrior on a white horse in a desolate, rocky landscape. The warrior is dressed in dark, heavy armor and a tall, pointed helmet. He is mounted on a white horse that is leaning its head down. The warrior's hands are on the reins, and a long spear is visible. The ground is covered with numerous skulls and bones, suggesting a battlefield. In the background, there are large, grey, conical mounds of earth or rock. The sky is a mix of orange and yellow, indicating a sunset or sunrise. The overall mood is somber and reflective.

**Налево пойдешь - коня потеряешь,  
направо пойдешь - жизнь  
потеряешь, прямо пойдешь - жив  
будешь, да себя позабудешь**





... Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, **предадимся** бегу  
нетерпеливого коня.

И **навестим** поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

(А.С. Пушкин)



# Среди предложений найдите определенно-личные

## 1 вариант

- 1.Пойду по широкому полю.
- 2.В журнале пишут много интересного.
- 3.Всегда старайтесь выполнить работу в срок.
- 4.По дороге я встретил многих знакомых.
- 5.Слышишь эти непонятные звуки?
- 6.Можно взять эти советы за правило.

## 2 вариант

- 1.Библиотеку закрывают ровно в семь.
- 2.Когда вы приедете в наш город?
- 3.Осторожно поднимаю ветку и наблюдаю за зверьком.
- 4.Непременно составьте план сочинения.
- 5.Красотой ее нельзя не восхищаться.
- 6.Обязательно приведи пример из текста

# Ответы:

- 1 вариант

1,3,5

- 2 вариант

3,4,6

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

