

Название падежей и их

вопросы

Кто?

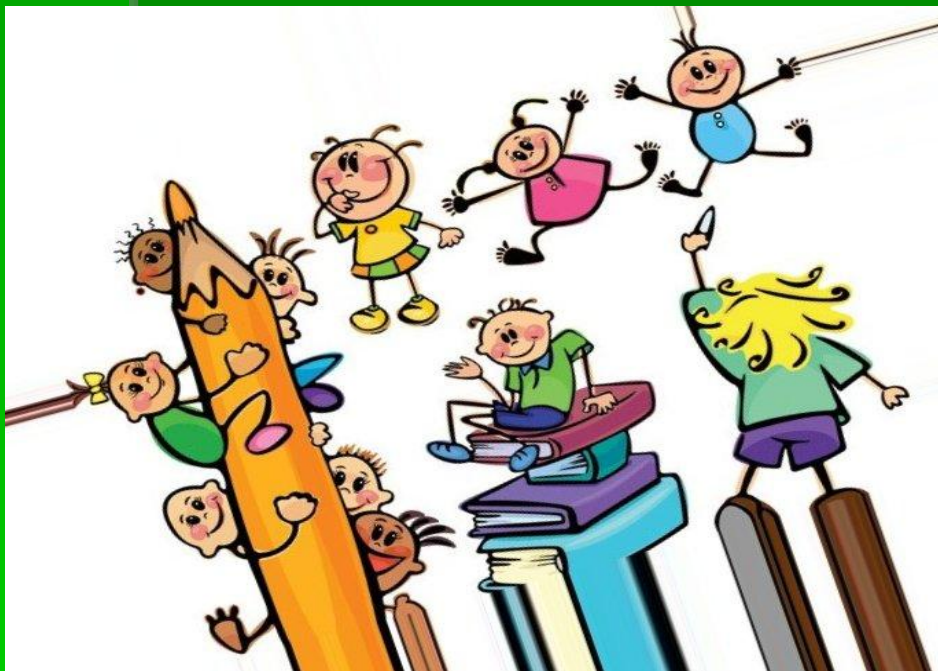
Чему?

Кого?

Что?

Кем?

О чём?



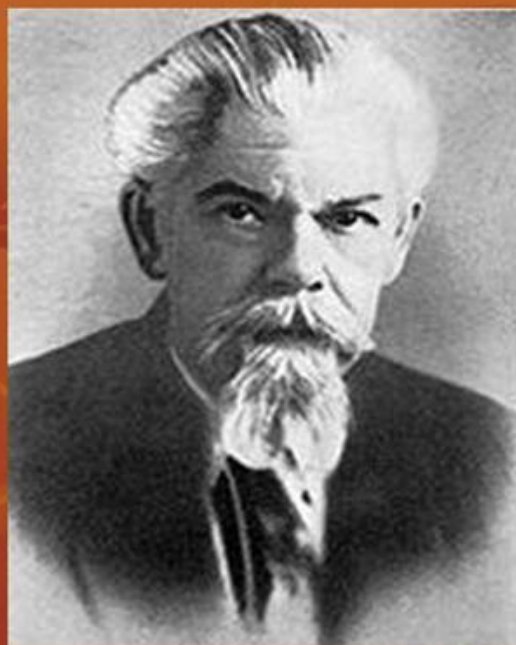
Левина Оксана Николаевна
Учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 17
С. Сухая Буйвола
Ставропольский край



Словарь Ожегова
гласит:

падеж – это
СЛОВОИЗМЕНТЕЛЬНАЯ

категория имени,
выражаемая
флексиями
(то есть
окончаниями).



Сергей
Иванович
Ожегов –
рыцарь
русского слова

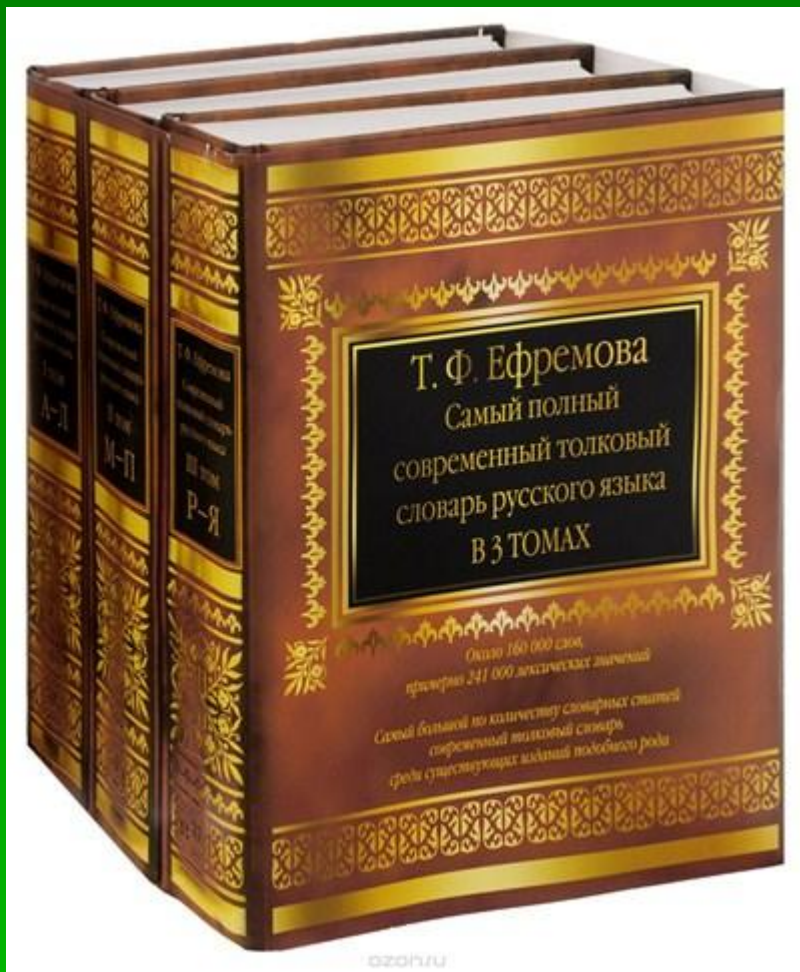
1900-1964



В словаре *Ушакова*
говорится:
падеж – это
название форм
грамматического имени,

выражающих
отношения
имён между собою
или имен к другим
словам в речи.





Согласно толковому словарю *Ефремовой*, падеж – это словоизменительная категория имени,

выражаемая флексиями (окончаниями).



WIKIPEDIA

English

The Free Encyclopedia
2 753 000+ articles

日本語

フリー百科事典
564 000+ 記事

Deutsch

Die freie Enzyklopädie
869 000+ Artikel

Español

La enciclopedia libre
447 000+ artículos

Français

L'encyclopédie libre
769 000+ articles

Polski

Wolna encyklopedia
581 000+ hasel

Italiano

L'enciclopedia libera
543 000+ voci

Português

A enciclopédia livre
460 000+ artigos

Русский

Свободная энциклопедия
362 000+ статей

Nederlands

De vrije encyclopedie
521 000+ artikelen



Википедия утверждает:

падеж – это
категория слова
(обычно имени),
показывающая
его синтаксическую роль
в предложении

и связывающая отдельные
слова в предложениях.
Падежами называют как
функции слов в
предложениях, так и
соотносимые с ними
формы слов.



Термин *падеж*,
как и названия
большинства падежей,
является *калькой* с
греческого и *латыни* —
др.-греч. πτῶσις
(падение),
латин. *casus* от *cadere*
(падать).

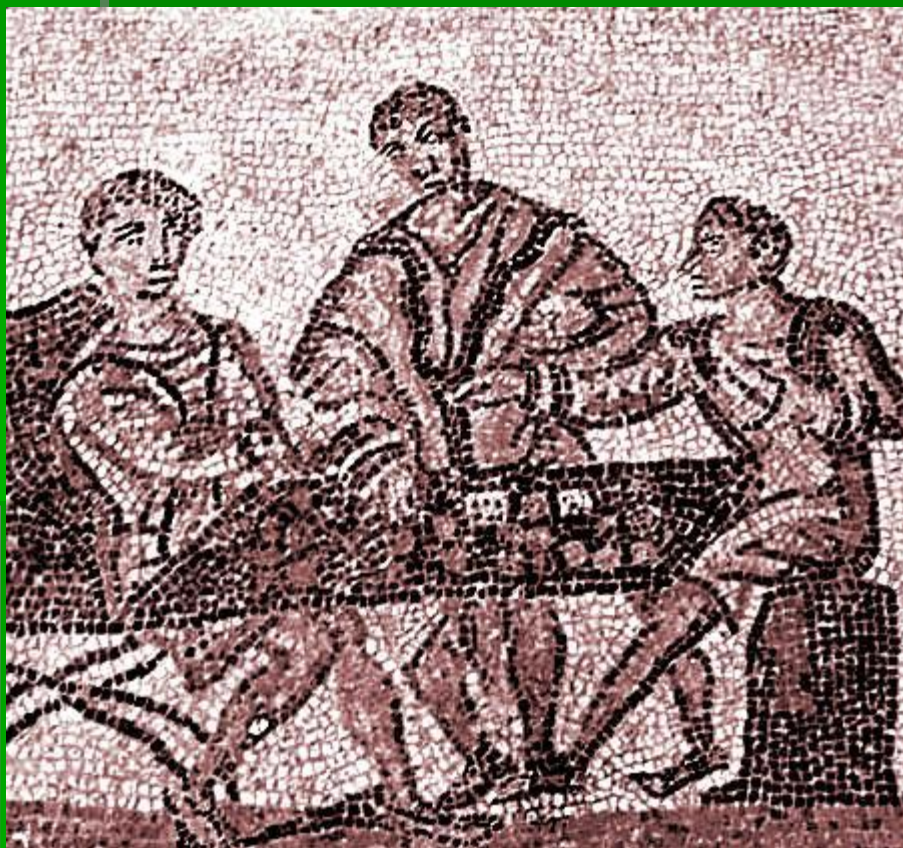


Выделяют *прямой* падеж
(именительный и иногда также винительный)
и *косвенные* падежи (остальные).

Эта терминология связана с
античным представлением о «склонении» (declinatio)
как «отклонениях», «отпадениях»
от правильной, «прямой» формы слова,
и поддерживалась ассоциациями
с игрой в кости (где при каждом броске
выпадает та или иная сторона — в данном случае
одна «прямая» и несколько «косвенных»).



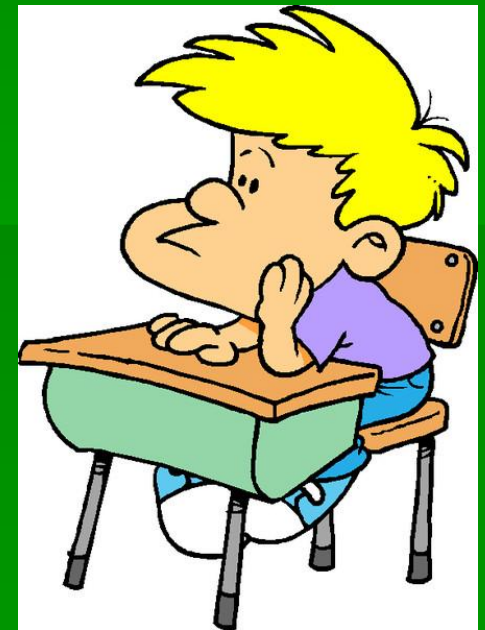
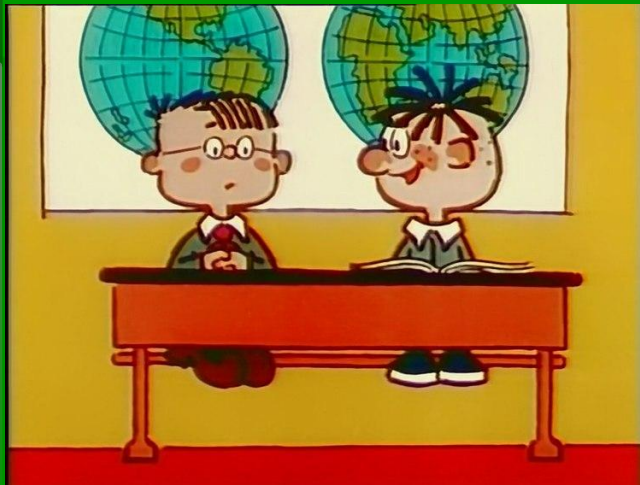
Названия падежей и само слово «падеж» мы заимствовали у греков. В Древней Греции люди играли в «кости» - кубики, на сторонах которых были «очки» от 1 до 6.



Вам хорошо известны похожие кубики, без которых не обходятся многие настольные игры. Греки сравнивали стороны игрального кубика с падежными формами. Падение брошенной кости той или иной стороной игральной кости греки называли *ptosis* (падение). Именно так, старославянским словом, точным переводом с греческого языка, словом ПАДЕНИЕ и обозначался до 16 в. термин «падеж».



1. Я - *именительный падеж*,
И нет на мне чужих одежд.
Меня легко все узнают
И в подлежащее зовут.
Предлогов с детства не люблю,
С собою рядом не терплю.
Мои вопросы – *кто?* и *что?*
Ни с чем не спутает никто.



2. А я – *падеж родительный*.

Характер мой – общительный.

Кого? Чего? Нет – вот он я!

Предлоги часто мне друзья:

И *с*, и *до*, и *у*, и *из* –

До неба вверх и с неба вниз.

Похож я на винительный

Бываю иногда,

Но в тексте различите вы

Два падежа всегда.



3. Если б я названия
Падежам давал,
Я б тогда дарительным
Дательный назвал!
А еще как размечтаюсь,
Дед Морозом наряжась
И подарки всем несусь:
Братику, сестричке, псу.



А еще КОМУ? ЧЕМУ?



коню, сому,
йцу, бегемоту,
и слону!
у тороплюсь,
печу, несусь!
рки развезу я
мой вернусь!

4. А я – *винительный падеж*

И я во всём виню невежд.

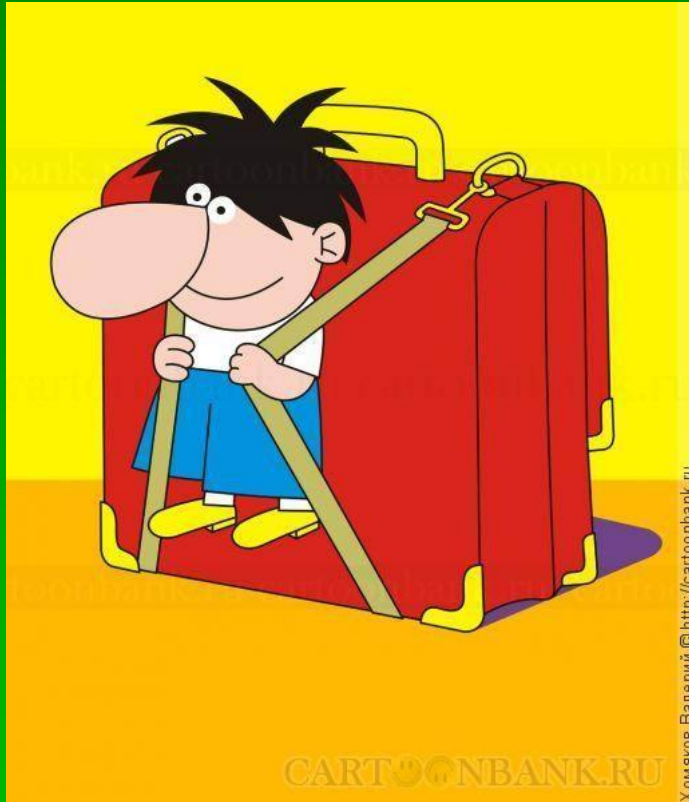
Зато отличников люблю,
Для них «пятёрки» я ловлю.

Кого позвать? Во *что* играть,

Готов ребятам подсказать.

Не прочь с предлогами дружить,

Но и без них могу прожить.



5. А я – *творительный падеж*,
Исполнен всяческих надежд.

Любуюсь! – *Чем?*

Творите! – *С кем?*

Я подскажу вам – нет проблем!

Предлогам *перед, под и над*

В любой момент я очень рад.



6. Я – падеж предложный.

Со мною случай сложный.

Мне без предлогов свет не мил.

О ком? О чём₆ я говорил?

Ах да, нужны предлоги!

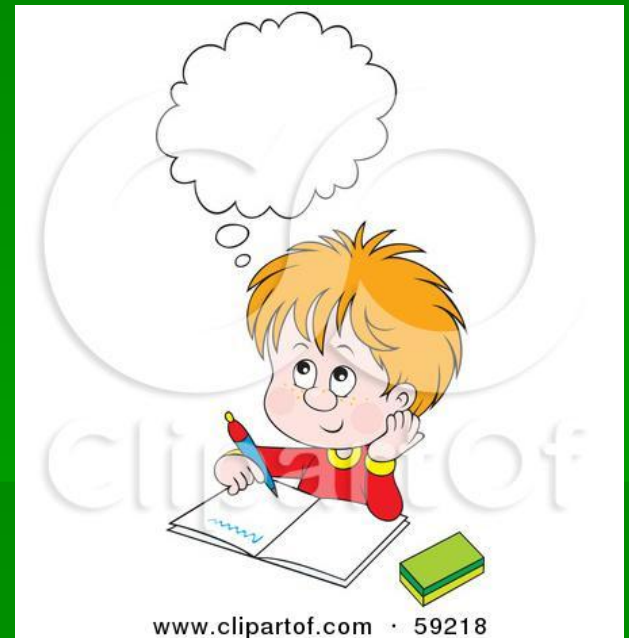
Без них мне нет дороги.

Пусть будет о, и в, и *при* –

Ты их случайно не сотри:

Тогда смогу я рассказать,

О чём мечтать и в чём гулять?



Спасибо

за

внимание!

