

Русский язык 3 класс
Сочинение по картине М.А.
Врубеля
«Царевна-Лебедь»

Подготовила учитель начальных
классов МКОУ СОШ №3
Г.Павловск Воронежской
области

М.А. Врубель Царевна- Лебедь

Сочинение-отзыв о картине
3 класс

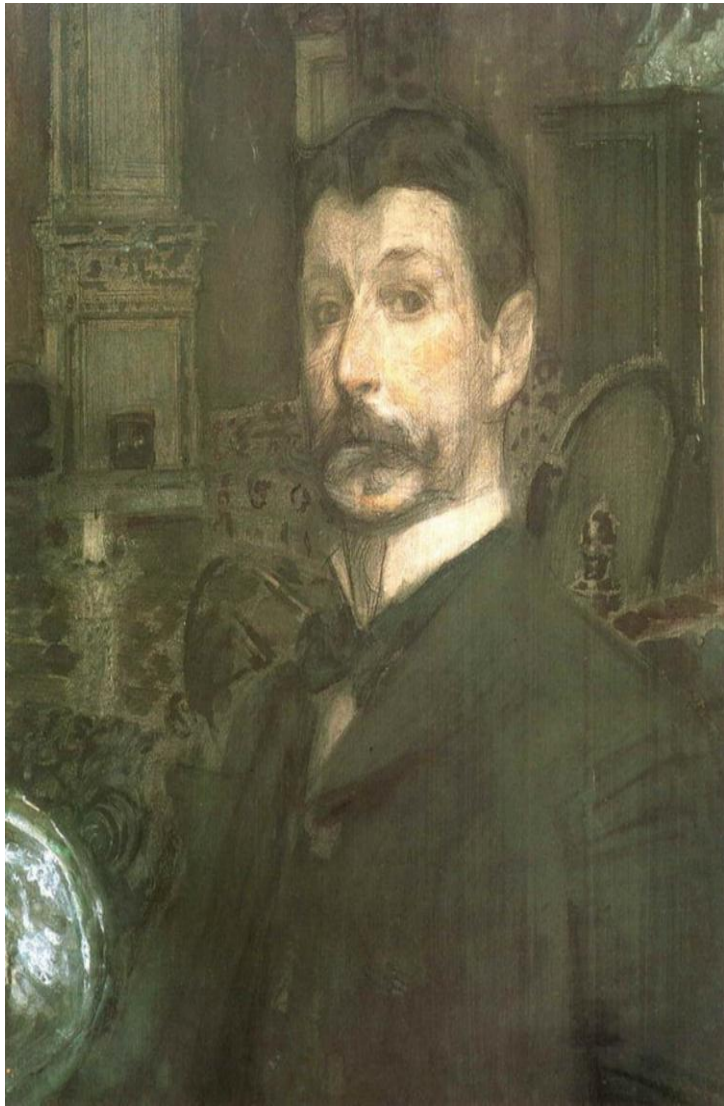
Михаил Александрович Врубель – великий русский живописец



Врубель Михаил Александрович (1856-1910)



Русский художник Михаил Александрович Врубель родился 5 марта 1856 года в Омске. Его мать, Анна Григорьевна, хорошо играла на пианино. Она умерла когда мальчику исполнилось всего три года. Отец, Александр Михайлович, — поляк, офицер, был человеком образованным, нежно любившим своих детей. Именно он занимался их воспитанием. Также у Врубеля была сестра Анна, теплые отношения с которой сохранились у Михаила до конца жизни.



В связи с частыми переездами, Врубель учился в разных школах. В Одессе он закончил гимназию, в Петербурге ходил в рисовальный класс, в Саратове ходил к частному педагогу по рисованию. Затем была снова рисовальная школа в Одессе. В 1874 году Михаил поступает в С-Петербургский университет на юридический факультет. Весь период учений Врубель увлекался рисованием, у него была очень хорошая зрительная память. Ему нравилось копировать различные гравюры с журналов.

В 1880 году Врубель начал ходить в вечерний класс Академии художеств П.П.Чистякова. Эта школа дала многое художнику, здесь у него появилась собственная манера письма: картины напоминали мозаику, предметы как будто бы состояли из множества кристаллов.



Из какой сказки эти строки?

- Лебедь тут, вздохнув глубоко,
- Молвила: „Зачем далёко?
- Знай, близка судьба твоя,
- Ведь царица эта — я“.
- Тут она, взмахнув крылами,
- Полетела над волнами
- И на берег с высоты
- Опустилась в кусты,
- Встрепенулась, отряхнулась
- И царицей обернулась:
- **Месяц под косою блестит,**
- **А во лбу звезда горит;**
- **А сама-то величава,**
- **Выступает, будто пава;**
- **А как речь-то говорит,**
- **Словно реченька журчит.**

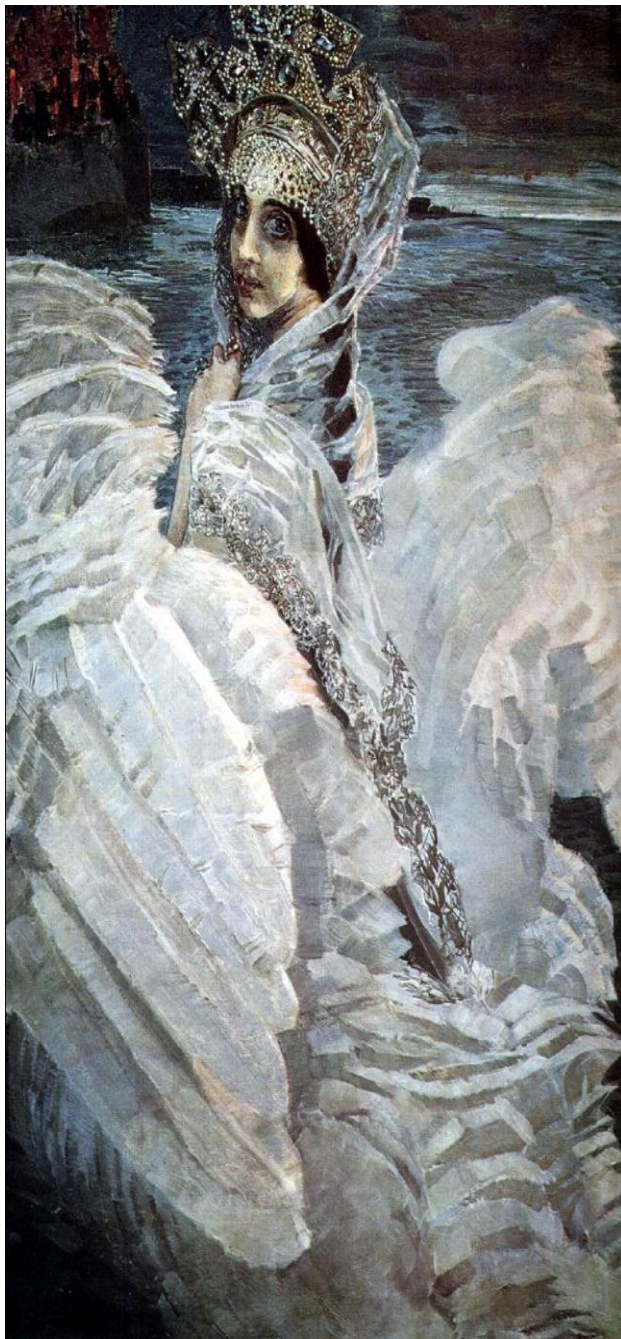
А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»



Сказки Пушкина вдохновили Римского-Корсакова на написание оперы



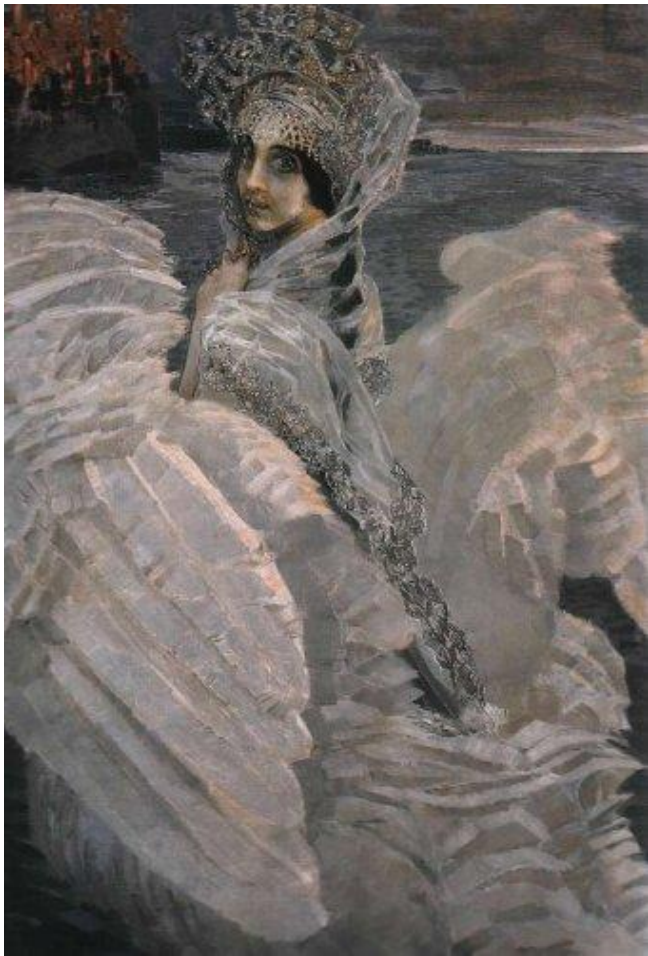
- Премьера оперы «Сказка о царе Салтане», состоялась 21 декабря 1900 г. в Москве.



Врубель
Михаил
Александрович

«Царевна –
Лебедь» 1900г.

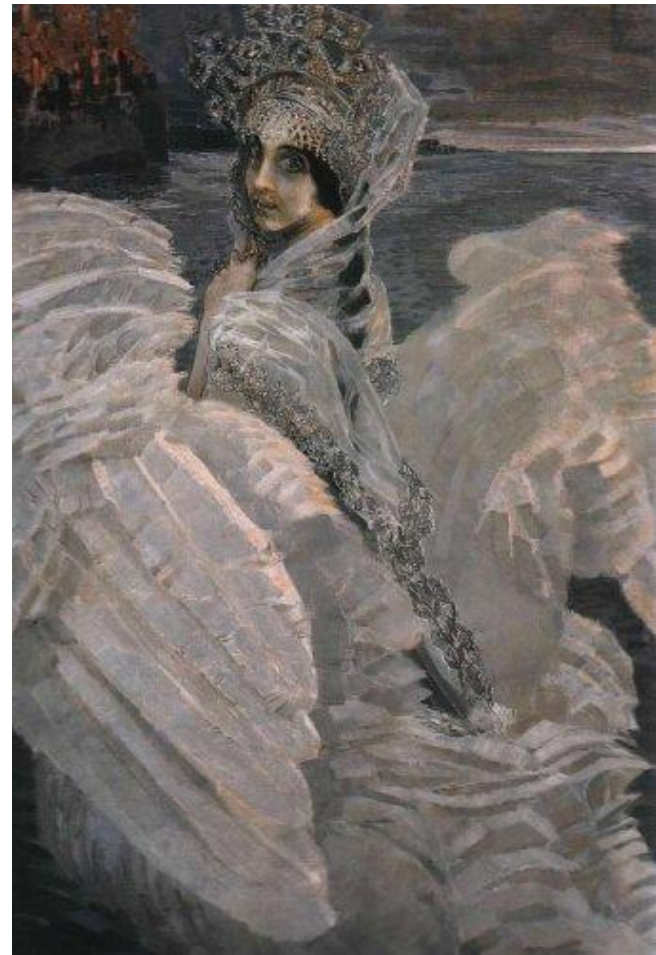
Царевна – Лебедь М. А. Врубеля



- Композицию картины он построил так, что создавалось впечатление, будто зритель заглянул в сказочный мир, где внезапно появляется и вот-вот исчезнет волшебная девушка-птица, плывущая к далекому таинственному берегу. Последние лучи солнца играют на белоснежном оперении, переливаясь радужными красками, мерцают бирюзовые, голубые, изумрудные самоцветные камни узорчатого венца-кокошника, и мнится, что это трепетное сияние сливается с отблеском зари на гребнях морских волн. «Царевна-Лебедь» — один из самых пленительных, задушевных женских образов, созданных Врубелем.

Сравнение образов Царевны – Лебедя

- У Врубеля Царевна не приближается к зрителю, она уплывает во тьму, и только в последний раз обернулась — сделать какое-то предостережение. Огромные глаза полны грусти и доброты. Вокруг сгущается темень, и только Лебедь сверкает в последнем луче заходящего солнца.



Впечатление о картине

- Эта картина необычайна, она поражает своей естественностью. Всё как будто замерло, ожидая чего-то волшебного. В картине «Царевна-Лебедь» чувствуется какая-то тревога. В глазах Царевны-Лебедь затаилась печаль, заставляющая задуматься, откуда она, о чём грустит... На фоне надвигающейся темноты Царевна-Лебедь выглядит прекрасно в своём белоснежном одеянии. Рядом с ней бушует море. Михаил Врубель написал удивительную картину «Царевна-Лебедь». Она мне очень понравилась, потому что художнику удалось рассказать языком живописи о сновидении, о невероятном!

План

1. Сказочный образ Царевны-Лебедя
2. Описание портрета царевны (лицо , поза , одежда).
3. Моё отношение к картине М.А. Врубеля