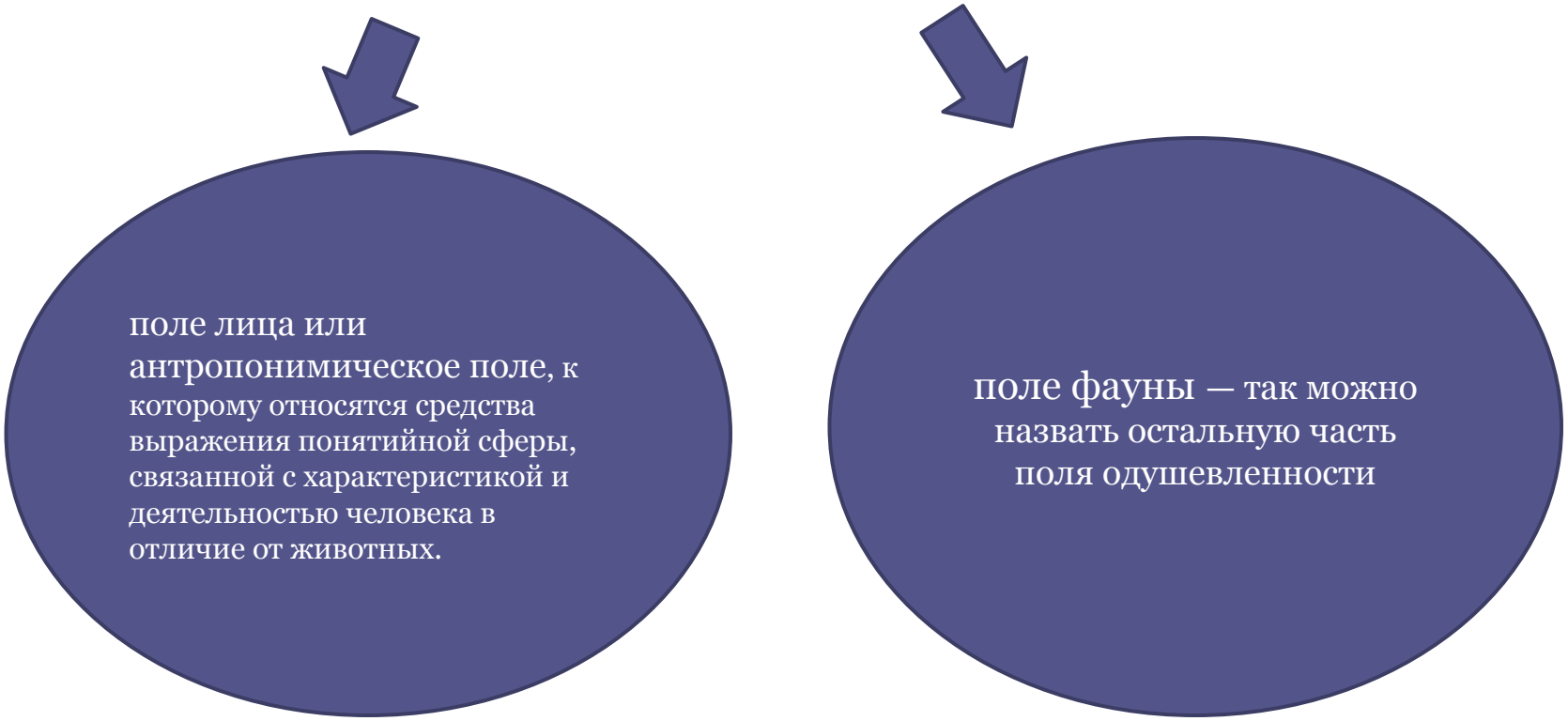
Категория одушевленности/неодушевлённости и языковая картина мира.

Учитель МБОУ «СОШ №5 г.Торжок Клюева Галина Тимофеевна.

- Большинство исследователей признает, что языковая категория **одушевленности/неодушевленности** связана с разделением человеком окружающего мира на живое и неживое. В самом деле, одушевленные предметы обычно представляют собой названия живых существ, а неодушевленные, как правило, обозначают неживые предметы. Однако внимание исследователей постоянно привлекают случае несоответствия объективного статуса предмета характеристике по одушевленности/неодушевленности соответствующего .например такие слова: мертвец, кукла, ферзь, народ, дуб и т.п.

Живая и неживая природа.

- **Живая и неживая** природа обычно находят свое отражение в языке, где соответственно существуют поле одушевленности и поле неодушевленности. Поле одушевленности семантически неоднородно, оно включает в себя еще два микрополя:



Название кукол, игровых фигур.

- Как известно, куклы вовлечены в игровую деятельность человека. В детских играх куклы функционируют как живые существа. Имена существительные, являющиеся названиями кукол, достаточно часто выступают в сочетаниях с одушевленно – маркированными глаголами, что подтверждает положение о наличии в значениях данных слов «функциональное подобие живого».

Семантика слов данного класса обусловливает колебание грамматического показателя неодушевленности (совпадения форм винительного и именительного или винительного и родительного падежей).

Названия умерших людей.

- Слова *усопший*, *умерший*, *покойный* могут сочетаться с одушевленно-маркированными глаголами в форме прошедшего/настоящего времени: *умерший говорил*, *покойный верил*, *усопший любил* и т.д

Одушевленные:

И.п Мертвец
Р.п Мертвеца
Д.п Мертвецу
В.п Мертвеца

Неодушевленные:

И.п Труп
Р.п Трупа
Д.п Трупу
В.п Труп

Название микроорганизмов, растений и живых существ низшего порядка.

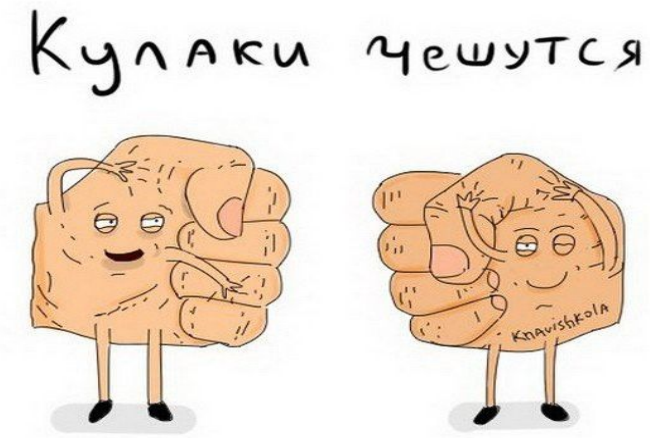
- В языковой картине мира **растения**, представляющие собой качественно иную форму жизни (в отличие от животных и людей) не воспринимаются как живые существа.
- Слова **вирус, микроб, бактерия и др.,** *относящиеся к живым организмам низшего порядка,* могут быть то одушевленными, то неодушевленными: *изучать вирусов, микробов, бактерий* и *вирусы, микробы, бактерии;*
- Названия **рыб и амфибий** в собственном значении являются именами существительными одушевленными (*ловить омаров, килек*), но те же слова как названия блюд чаще всего относятся к неодушевленным (более характерно для разговорной речи): *подавать вареные раки, подать на закуску шпроты, кильки* и т.п.

Слова с собирательным значением.

- Слова с собирательным значением, обозначающие нерасчлененную (собирательную) совокупность живых существ(*студенчество, человечество, стая, народ, стадо*), грамматически изменяются как **неодушевленные** существительные: *вести за собой народ, отряд, войска, армии* и т.п.

Слова в переносном значении.

- В отношении слов в переносном значении грамматическая категория одушевленности оказывается более устойчивой, чем категория неодушевленности. Так, для обозначения предметов неодушевленных иногда используются одушевленные существительные, и в этом случае они сохраняют свои грамматические показатели одушевленности. А неодушевленные существительные при употреблении их в переносном значении категорию неодушевленности не сохраняют и при склонении изменяются как одушевленные.



Существительные с собственными наименованиями.

1) **Неодушевленные** в современном русском языке названия автомобилей (*«Москвич»*), судов (*«Челюскин»*), футбольных команд (*«Спартак»*).

2) Имена собственные мужского рода в единственном и множественном числе в качестве названий литературных произведений являются **одушевленными**: *Он наизусть читал ей «Евгения Онегина»*.

3) **Названия театральных постановок и фильмов**, в большинстве случаев функционируют как морфологически одушевленные, но допускают и неодушевленное употребление. *Смотрим у Радека «Последние» Горького, у Крейчи – «Маски»*

Вывод.

- Итак, уже беглый обзор отдельных семантических групп имен существительных позволяет сделать вывод об **одушевленности/неодушевленности**. Это проявляется в том, что одушевленные и неодушевленные обозначают не столько живые и неживые предметы, сколько предметы, осмысливающиеся как живые и неживые.

Спасибо за внимание!