

# Метапредметный урок

Надо учить не содержанию науки, а деятельности по ее усвоению.

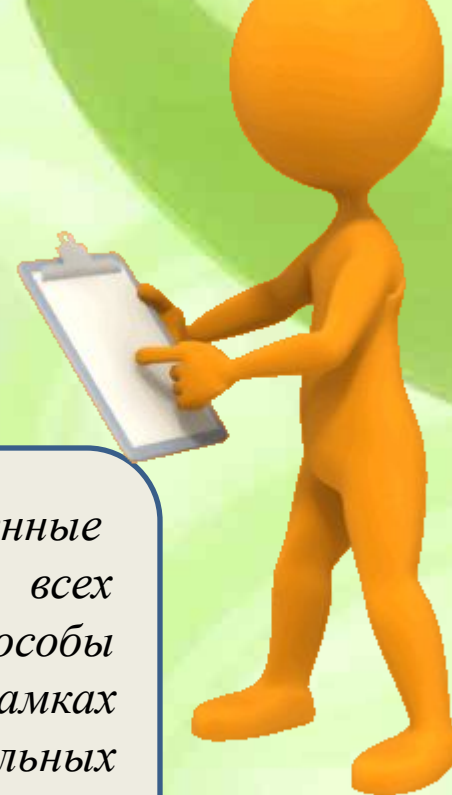
В.Г. Белинский



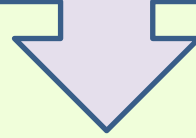
**Метапредметный подход** – организация деятельности учащихся с целью передачи им способов работы со знанием.

**Метапредметный результат-** освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов обобщенные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Метапредметная деятельность** – деятельность за пределами учебного предмета; она направлена на обучение обобщенным способам работы с любым предметным понятием, схемой, моделью и т.д. и связана с жизненными ситуациями.



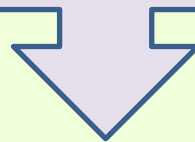
# Алгоритм разработки метапредметного урока



- ✓ Определите образовательную отрасль, в которой предполагается занятие. Сформулируйте тему занятия.
- ✓ Сформулируйте иерархию целей урока: предметные, метапредметные, методологические (оргдеятельностные).
- ✓ Перечислите фундаментальные образовательные объекты (объект), в направлении которых планируется деятельность учащихся.

- ✓ На основе Ваших представлений об особенностях учеников класса перечислите, какого рода способности Вы предполагаете задействовать (или выявить). При необходимости разбейте выделенные способности на группы, например: общеучебные и частичнопредметные; или - креативные, когнитивные и оргдеятельностные.
- ✓ Предложите, как Вы обеспечите целеполагание учащихся на занятии.
- ✓ Ядром творческого метапредметного урока является образовательная ситуация

# Алгоритм разработки метапредметного урока



- ✓ Как Вы предполагаете продиагностировать внешний и внутренний образовательный продукт ученика? Будет ли применена система оценки деятельности ученика, если да, то какая, если нет, то почему.
- ✓ Как, с помощью каких критериев Вы предполагаете оценить успешность проведения данного занятия.

Сформулируйте задачу ученикам на каждом этапе урока. Для творческого урока задачи задаются таким образом, чтобы допускали различные варианты их выполнения, например: "Нарисуйте свою картину мира".

- ❑ Какие культурно-исторические аналоги будут предложены учащимся по рассматриваемой проблеме.
- ❑ Каким образом Вы предполагаете обеспечить рефлексию учеником своей деятельности (конкретный способ, или прием, или задачи).

## Образовательные ситуации



Сформулируйте одну или несколько ключевых проблем, с помощью которых ученики захотят и смогут проявить себя. Проблема или тема должна быть такой, что "зажигает", носить метапредметный характер.

Назовите конкретный образовательный продукт, который должны будут создать ученики (ваш избранный ученик) за время занятия. Продукт должен быть конкретный, но без видимого для Вас содержания. Например, ученики будут конструировать таблицу деления чисел, но какова она в итоге получится, Вы не знаете.

# Структурные элементы метаурока

**Мобилизующий этап** -  
включение учащихся в  
активную  
интеллектуальную  
деятельность.

**Момент осознания**  
учениками  
недостаточности  
имеющихся знаний и  
умений. **Коммуникация.**

**Взаимопроверка и**  
**взаимоконтроль.**

**Целеполагание** -  
формулировка учащимися  
целей урока по схеме:  
вспомнить - узнать -  
уметь.

**Рефлексия** - осознание  
учеником и  
воспроизведение в речи  
того, чему научился и  
каким способом  
действовал.



# Учитель должен усвоить:

причины и условия возникновения идеи метапредметного подхода в обучении;

компоненты метапредметного содержания в обучении;

содержание термина «универсальные учебные действия»;

различия в подходах к организации традиционного урока и урока, построенного по принципу метапредметности;

уровни действий учащихся на «метапредметном» уроке;

- ❖ этапы построения сценария занятия, реализующего метапредметный подход; понятие рефлексии как образовательной деятельности;
- ❖ требования государственных стандартов к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы.

# Начиная работу по реализации метанпредметности, необходимо:

- четко осознавать, что государственные образовательные стандарты - это развитие, это продолжение, а не отторжение. Поэтому необходимо шире использовать все то, что уже наработано в школах;
- тщательно изучить все документы по стандартам для того, чтобы спланировать совместную деятельность всех педагогов образовательного учреждения;
- начинать работу по введению государственных стандартов в основной и старшей школе уже сегодня, потому что сейчас этим занимается исключительно начальная школа;
- осуществлять не только взаимодействие педагогов внутри отдельного образовательного учреждения, но и в рамках сетевого взаимодействия;
- осваивать новые технологии, менять позицию учителя. Самое трудное для учителя - изменить свою роль, стать модератором, тьютором, мотиватором, учить детей «учиться».





# Основные типы уроков

- **Урок изучения нового материала.** *Метапредметная* цель такого урока - формирование у учащихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия.
- **Урока закрепления знаний.** *Метапредметная* цель - формирование у учащихся способностей к самостоятельному выявлению и исправлению своих ошибок.
- **Урок комплексного применения знаний.** *Метапредметная* цель несколько иная: формирование способностей выбора способов деятельности в конкретной ситуации и их корректировки.
- **Урок обобщения и систематизации знаний.** *Метапредметная* цель: формирование у учащихся способностей к обобщению, структурированию и систематизации предметного содержания изучаемой дисциплины.
- **Урок контроля, оценки и коррекции знаний.** *Метапредметная* цель такого урока - формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

# Требования к метапредметному уроку

- ❖ урок должен иметь мотивирующее на работу начало и окончание, фиксирующее результаты этой работы;
- ❖ учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся; тема, цель, задачи урока не только формулируются, но и осознаются учащимися;
- ❖ учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- ❖ урок должен быть развивающим;
- ❖ учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- ❖ минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- ❖ времясбережение (т.е. выбор наиболее эффективных технологий) и здоровьесбережение;
- ❖ учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей.

## *В основе ГОС лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:*

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

# Основными методическими принципами современного урока являются:



- **субъективация** (ученик становится равноправным участником образовательного процесса);
- **метапредметность** (формируются универсальные учебные действия);
- **деятельностный подход** (учащиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);
- **рефлексивность** (учащиеся становятся в ситуацию, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);
- **импровизационность** (учитель должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения).





# Виды коммуникативных действий

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**