

Роль города Кисловодск в судьбе М.И.Лермонтова





200 лет
со дня рождения

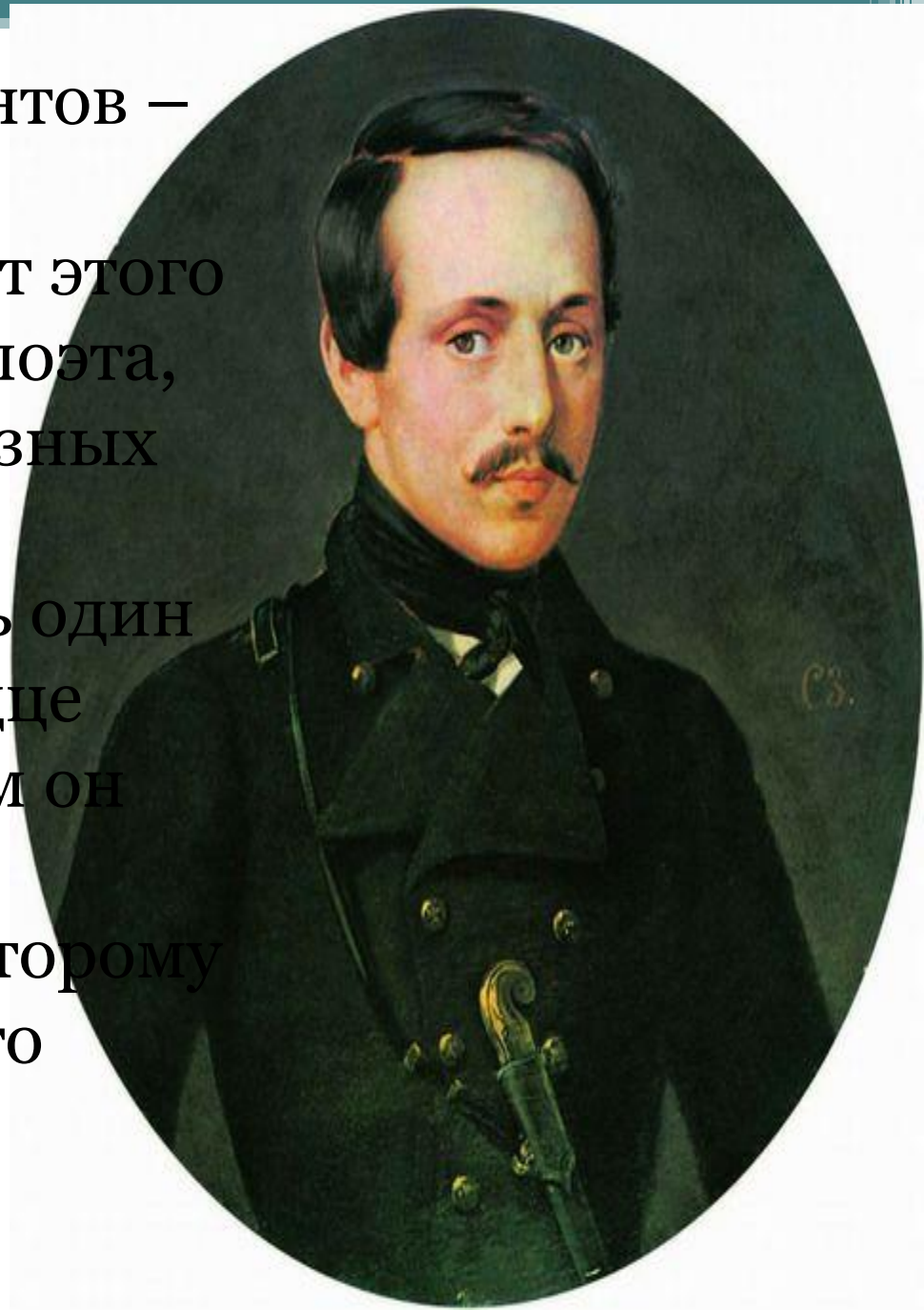


ЛЕРМОНТОВ

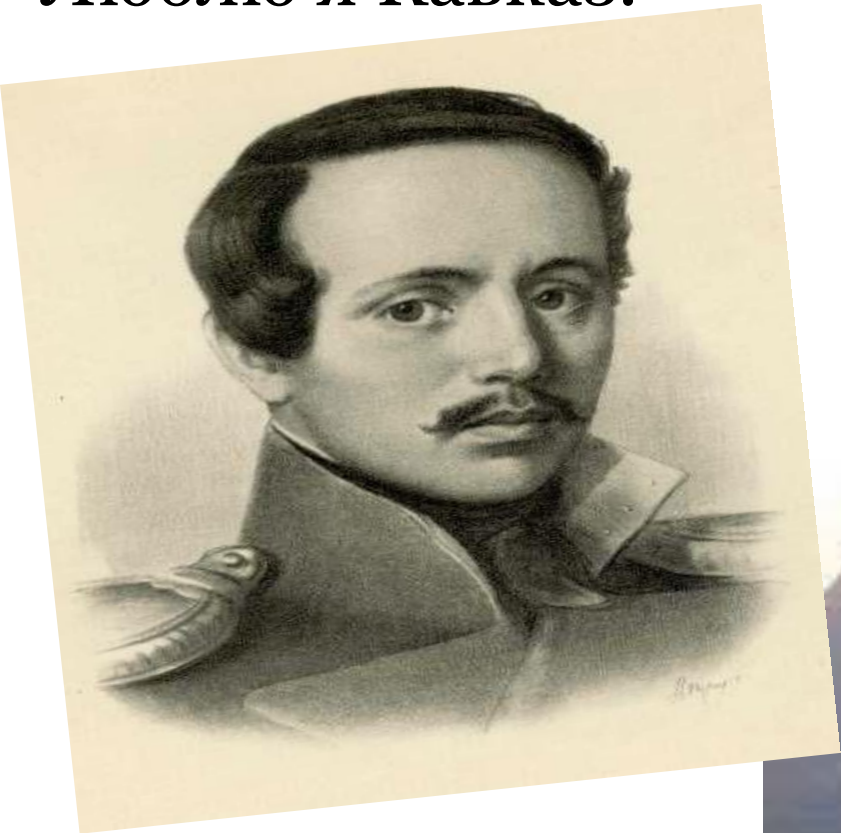
Михаил Юрьевич

Читает Александр Злищев

Михаил Юрьевич Лермонтов — любой житель нашей необъятной страны знает этого человека, как великого поэта, писателя. Он бывал в разных городах, местах, много путешествовал. Но лишь один город заставлял его сердце биться чаще. Лишь в нем он находил успокоение и прибежище. Город, к которому он был привязан с самого детства. Город Солнца. Кисловодск.



Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз;
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.





Эти строки начертаны на Лермонтовской площадке в Кисловодске под бюстом поэта. Там же расположен грот со скульптурой Демона. Пятигорск, Кисловодск – оба эти города проникнуты именем великого поэта. В эти города приезжают не только лечиться, но и обогащаться духовно, чтобы соприкоснуться с духом Михаила Юрьевича.

В самом раннем детстве в Кисловодск привозила маленького Михаила его бабушка Е.А. Арсеньева, которая была очень обеспокоена здоровьем любимого внука. Самобытная военная жизнь Кавказа поразили маленького мальчика, его природа оставила неизгладимое впечатление. Даже в родном городе он постоянно играл в черкесов, за которыми наблюдал во время прибытия в Кисловодске.



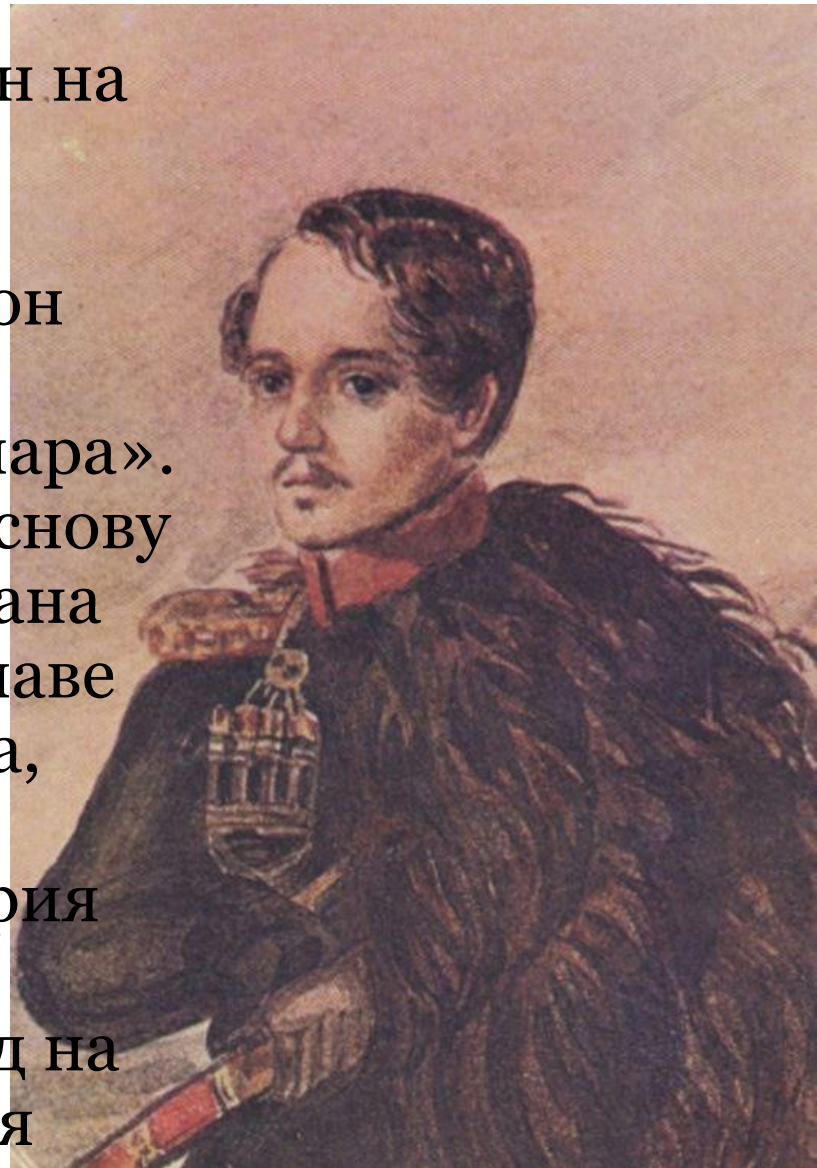
Первым поэтическим описанием гор стало стихотворение «Утро на Кавказе», написанное в 1830 году.

Кругом, налево и направо,
Как бы остатки пирамид,
Подъемлясь к небу величаво,
Гора из-за горы глядит;
И дале царь их пятиглавый,
Туманный, сизо-голубой,
Пугает чудной вышиной

Это описание
известного Пятигорья.
В 14 лет он сочинил
первую поэму под
названием «Черкесы».
С возрастом
воспоминания о
любимых местах не
тускнели, а лишь ярче
разгорались в душе
молодого поэта.



После знаменитого стихотворения «Смерть поэта», посвященного гибели Пушкина, он был сослан на Кавказ. Здесь, он уже зрелым взглядом окинул окрестности Кавказских гор. Именно здесь он создает известные всему миру произведения: «Мцыри», «Тамара». Город Кисловодск положен в основу первого психологического романа «Герой нашего времени». В главе «Княжна Мери» описаны места, навсегда отмеченные именем великого поэта: Парк, территория крепости, бывшая солдатская слободка, Кольцо-гора, водопад на реке Ольховке и Лермонтовская скала



В каждом кавказском городе, где побывал Лермонтов установлен памятник ему. Такой есть и в Кисловодске. Он был установлен 27 мая 2006 года и представляет собой скульптуру Лермонтова, сидящего на скале и смотрящего вдаль, там, где горы Эльбрус.

Последний солнца луч золотой
На льдах серебристых догорает,
И Эльбрус своей главой
Его, как туча, закрывает.



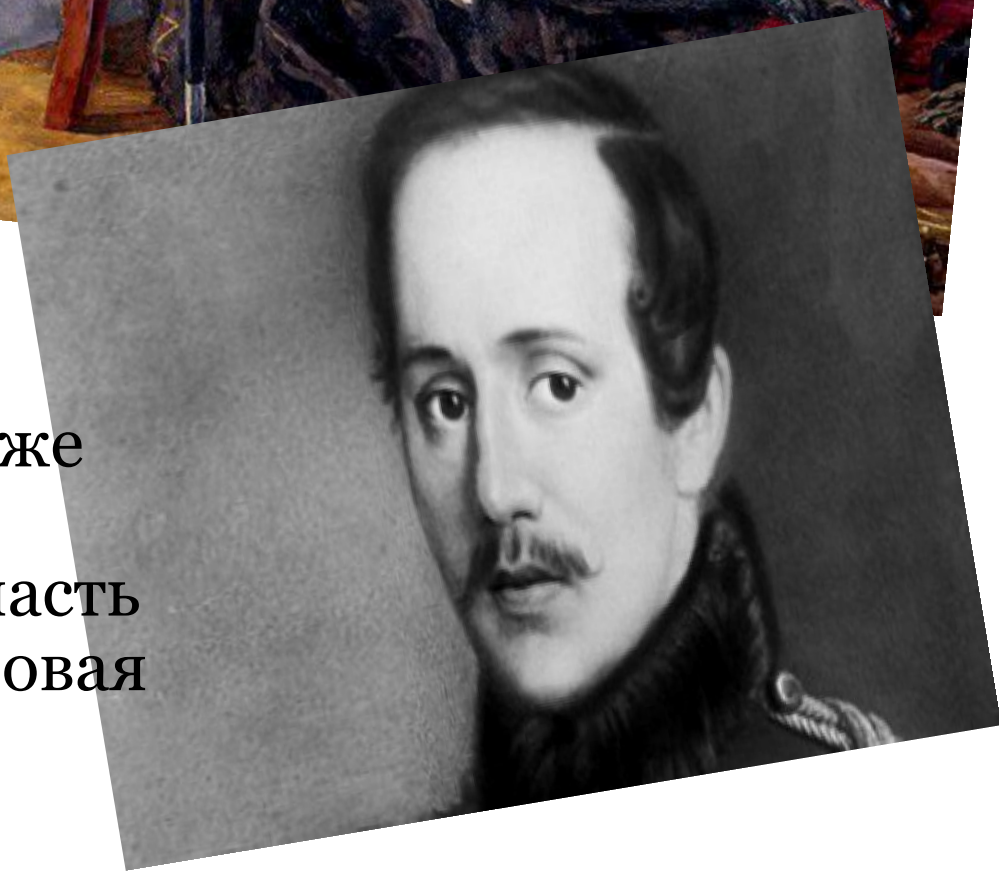
В наше время, наверное нет ни одного туриста, посетившего Кисловодск, но не посидевшего рядом с Лермонтовым.

Остановимся подробнее на местах

Лермонтова.

Крепость

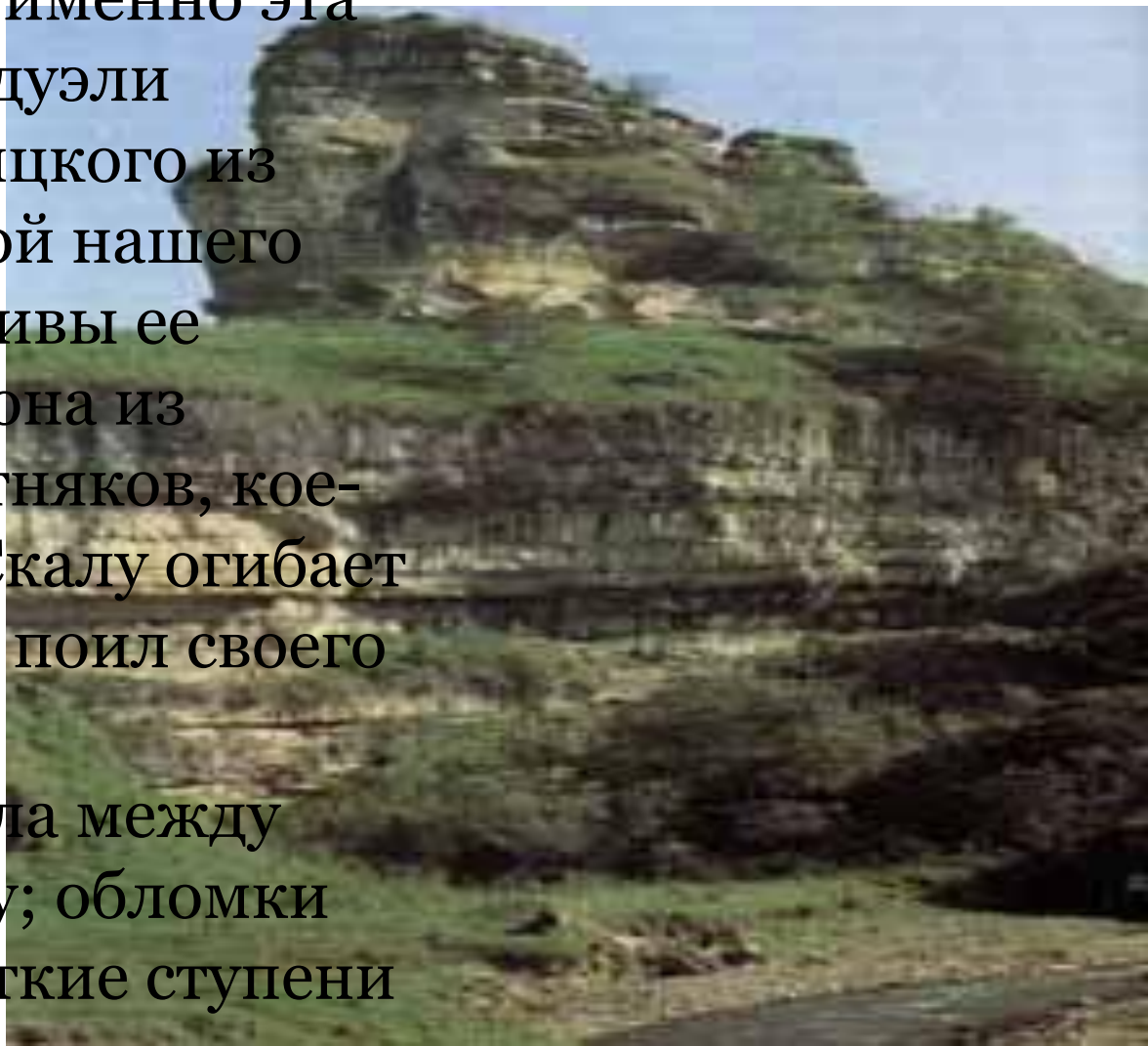
Данная крепость упоминается в повести «Княжна Мери», сейчас же от нее почти ничего не осталось. Лишь ворота, часть стены с бойницами и угловая башня.



Лермонтовская скала

Предположительно именно эта скала стала местом дуэли Печорина и Грушницкого из произведения «Герой нашего времени». Причудливы ее очертания, состоит она из песчаников и известняков, кое-где поросла трава. Скалу огибает речка Ольховка, где поил своего коня герой романа.

«Узкая тропинка вела между кустами на крутизну; обломки скал составляли шаткие ступени этой природной лестницы»



Кольцо-гора

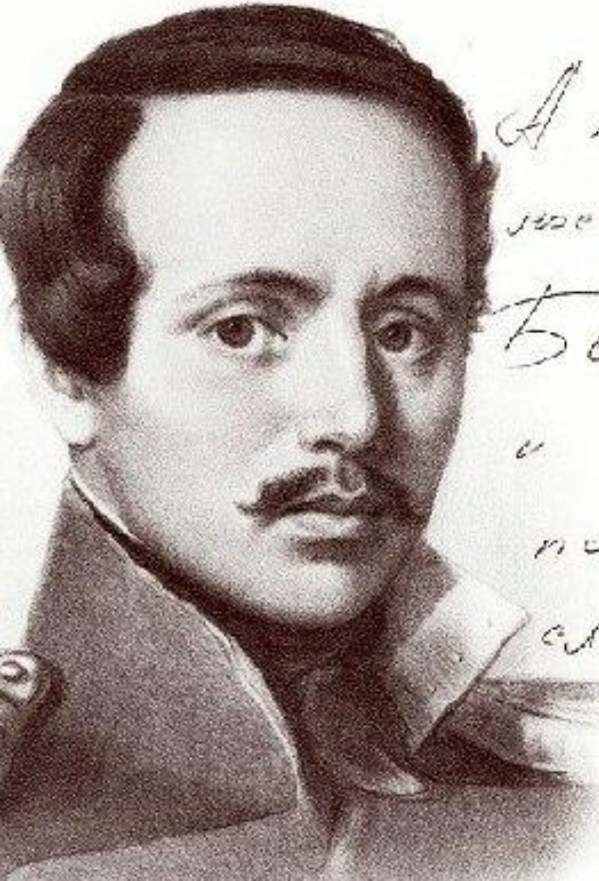
С этой горы можно увидеть прекрасный Кисловодск с его шикарными садами и парками. Это не только памятник природы, он опять-таки связан с именем Михаила Юрьевича.

«Верстах в трех от Кисловодска, в ущелье, где протекает Подкумок, есть скала, называемая Кольцом; это ворота, образованные природой; они поднимаются на высоком холме, и заходящее солнце сквозь них бросает на мир свой последний пламенный взгляд»



Кисловодск. Вид на колоннаду с улицы им. Дзержинского

Кисловодск. Вид на колоннаду с улицы им. Дзержинского



Мотив любви к Кавказу проходит, как мы заметили, проходит через все творчество Лермонтова.

Природа Кавказа таинственна и полна волшебства, с ней поэт стремится слиться, а вот с людьми,

юный и мятежный Лермонтов такой связи не находит, чувствует свою оторванность от мира. Он

любуется родной природой, не приукрашивая ее, а принимая

такой, какая есть. Михаил Юрьевич славит Кавказ и устами своего героя Мцыри, предпочитающего жизни в неволе три дня жизни на свободе.