

*Проверка
домашнего
задания*



**Проверка знаний, умений
и навыков**

по теме

**«Подчинительные союзы
и союзные слова»**

***Мотивация
ууд.***

Целеполагание



Решите задание:

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Ему показалось,(1) что это не он шагает по дождю с большой тяжёлой виолончелью,(2) что это кто-то другой. И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища,(3) к его таинственной жизни,(4) к ярким окнам,(5) у которых свои разные голоса.

Вопросы:

1. **Какие теоретические сведения нужны нам для решения этого задания?**
2. **Можете ли вы сформулировать тему нашего урока?**
3. **Какими умениями мы должны овладеть за этот урок?**
4. **Как это поможет нам на государственной итоговой аттестации?**

Третье декабря
Классная работа
Знаки препинания в СПП



*Актуализация
опорных
знаний*



Заполните пропуски:

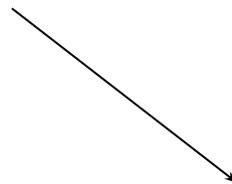
1. Предложения, включающие более одной грамматической основы, называются

2. Виды сложных предложений:



ССП





БСП

3. Зависимая часть в СП называется

4. [] – так на схеме предложения обозначают _____ часть.

Фронтальный опрос-беседа

- Что такое сложное предложение?
- Какие типы сложных предложений вы знаете?
- Какие типы предложений представлены в задании В12? Каковы их особенности?
- Какие предложения называются сложноподчинёнными?
- Из каких частей состоит СПП?
- Сколько придаточных может быть в одном СПП?

Составление кластера

Знаки препинани я ставятся	Правило	Пример
----------------------------------	---------	--------



The background features a light beige damask pattern. On the left, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. In the bottom corners, there are decorative laurel wreath elements. The entire scene is framed by a gold border.

***Знаки
препинания
ставятся***

Знаки препинания в СПП

**Главная и придаточные части
отделяются друг от друга знаками
препинания:**

- 1) запятой,***
- 2) точкой с запятой,***
- 3) тире,***
- 4) запятой и тире.***

СРАВНИМ:

Когда дверь открылась¹, /девочки тут же замолчали².

Схема: (когда...)¹, [...]².

(Главная часть ² находится после придаточной ¹.)

Девочки¹, /когда дверь открылась², /тут же замолчали¹.

Схема: [..., (когда...)², ...]¹

(Придаточная часть ² находится внутри главной¹.)



1. Запятая – это
самый
распространённый
знак.

Он ставится перед
подчинительными
союзами.



ПРИМЕР:

Если бы я захотела поставить перед собой цель и добиваться её всеми правдами и неправдами¹; / если бы я не стремилась не обижать людей²/; если бы не выбирала средств, идя к цели³ /; то я была бы не я⁴.

Схема:

(если бы...)¹; (если бы...)²; (если бы...)³; [то...]⁴ .



2. Точка с запятой ставится, если части предложения значительно распространены и уже имеют внутри себя запятые или в случае, если в предложении несколько частей.



ПРИМЕР:

Когда есть любовь ¹/— праздник в душе².

Схема: (когда...) ¹ — [...] ².

(Придаточная часть ¹ находится перед главной².)



2. Точка с запятой ставится, если части предложения значительно распространены и уже имеют внутри себя запятые или в случае, если в предложении несколько частей.



ПРИМЕР:

Когда есть любовь ¹/— праздник в душе².

Схема: (когда...) ¹ — [...] ².

(Придаточная часть ¹ находится перед главной².)



3. Тире может ставиться в разных случаях, например, если придаточная часть стоит перед главной.



ПРИМЕР:

Когда на улице непогода¹, / когда свирепствует сильный ветер², / когда идёт злой, хлёсткий дождь³, - / остаться дома – уже большое счастье⁴.

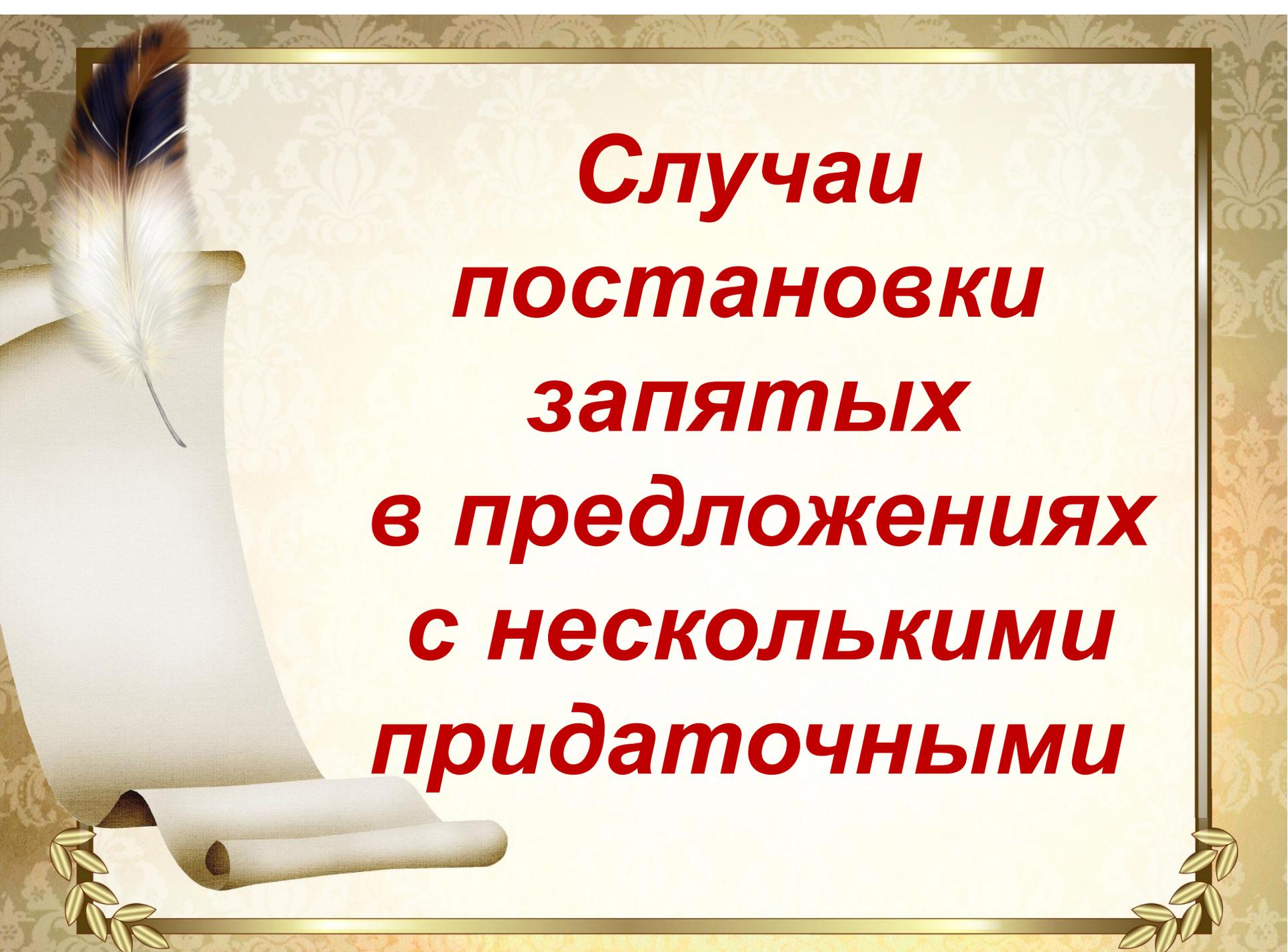
Схема:

(когда...)¹, (когда...)², (когда...)³, - [...] ⁴
(Главная часть⁴ стоит в конце, ей предшествует несколько однородных придаточных^{1, 2, 3}.)



4. Запятая и тире ставятся при отделении нескольких однородных придаточных от главного, стоящего после них.



The background features a light beige damask pattern. On the left, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The entire scene is framed by a gold border with decorative leaf motifs in the corners.

**Случаи
постановки
запятых
в предложениях
с несколькими
придаточными**

Пример:

Она не могла понять¹, /что написано в инструкции²,/ как ей следовать³, /как всё сделать правильно и не ошибиться⁴.

Схема: [...]¹, (что...)², (как...)³, (как...)⁴.

Понять¹, / что написано в инструкции²,/ как ей следовать³,/ как всё сделать правильно и не ошибиться⁴,/ она не могла¹.

Схема: [..., (что...)², (как...)³, (как...)⁴, ...]¹

(Придаточные части ^{2, 3, 4} находятся внутри главной части¹.)

5. В предложениях с несколькими придаточными запятые ставятся между главной и придаточными частями перед союзами или союзными словами.



Пример:

перед союзом:

Я не собираюсь к ним в гости, **потому**
что мне не хочется туда ехать.

(нейтральный вариант интонации: тон повышается на слове гости, потому что произносится слитно).

перед второй частью союза, если она выделена интонационно *(при подчеркивании):*

Я не собираюсь к ним в гости **потому,**
что мне не хочется туда ехать.

6. В СПП со сложными союзами

потому что,

оттого что,

в силу того что, вследствие

того что, вместо того чтобы,

в то время как,

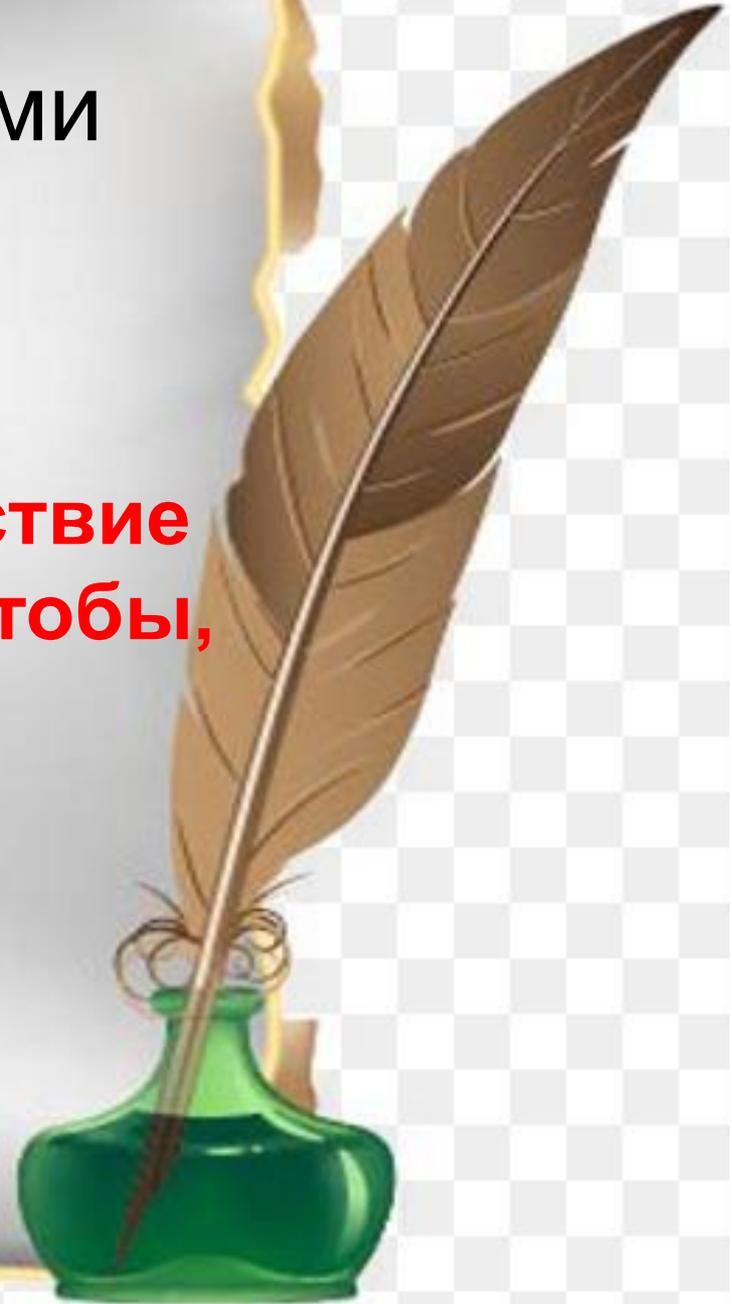
после того как,

с тех пор как,

для того чтобы,

с тем чтобы

запятая ставится.



The background features a light beige damask pattern. On the left, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The entire scene is framed by a gold border with decorative leaf motifs in the corners.

***Запятая
не
ставится***

**1) между однородными
придаточными предложениями, если
они соединены неповторяющимися
союзами и, да (в значении и), или,
либо, например:**

Она не могла понять¹,/ что написано в
инструкции²/ и как ею пользоваться³.

Схема: [...]¹, (что...)² и (как ...)³.



2) перед придаточным предложением, если оно начинается с отрицательной частицы *не*, например:

Он позвонил нам ¹/ не когда все страсти улеглись²,/ а когда скандал только-только начал разгораться³.

Схема:

[...] ¹(не когда...)², (а когда...)³.



**3) перед подчинительными союзами в
придаточных предложениях, если перед
ними стоят повторяющиеся
сочинительные союзы и, или, либо,
ни...ни, не то...не то, то ли... то ли и др.,
например:**

Он позвонит нам ¹/либо когда объявят
посадку в самолёт²,/ либо когда они уже
доберутся до места³.

Схема:

[...] ¹ (либо когда ...) ², (либо когда...) ³



4) перед придаточным, если оно неполное и состоит только из одного слова: союза или союзного слова, например:

Он обиделся на нас, но не сказал ¹/почему².

Схема: [...]¹ (почему)².



5) перед устойчивыми сочетаниями типа *во что бы то ни стало,*
как ни в чём не бывало,
кто во что горазд,
что есть мочи,
есть над чем подумать,
есть чем заняться и др. под.,

т.к. они не являются придаточными предложениями.

Примеры:

Я никак не мог понять чем бы мне заняться.

Мне было о чём подумать.

Она хотела исправить допущенную оплошность во что бы то ни стало.



***Запятая
на стыке
двух
союзов***



Между частями сложного предложения с различными видами связи могут оказаться рядом два союза.

запятая ставится	запятая не ставится
второй союз простой	второй союз составной
и, когда..., ...	и_когда..., то ...
и, если..., ...	и_если..., то...
и, хотя..., ...	и_хотя..., но (однако) ...
но, если ..., ...	но_если ..., то...
но, когда ..., ...	но_когда ..., то...
что, когда ..., ...	что_когда ..., то...
что, если ..., ..	что_если ..., то..
хотя, когда ..., ... и др.	хотя_когда ..., то...
	что_чем ..., тем и др.

□ Ему даже показалось, как будто из-под ресницы правого глаза её покатилась слеза, **и _ когда** она остановилась на щеке, **то** он различил ясно, что это была капля крови.

□ Ему даже показалось, как будто из-под ресницы правого глаза её покатилась слеза, **и, когда** она остановилась на щеке, он различил ясно, что это была капля крови.



Правило!!

При последовательном подчинении рядом могут оказаться

2 подчинительных союза,
1 подчинительный и 1
сочинительный (скопление
союзов).

Запятая между ними **не ставится,**
если есть вторая часть союза– ТО

Практика



Задание: свяжите между собой части сложных предложений, подходящих по смыслу.

Запишите получившиеся предложения.

1. По всему дому запахло хвоей ...

2. Деревья почтительно расступились...

3. Снег набился в глубокие морщины коры...

4. И дышалось возле дуба как-то особенно легко...

1... чтобы дать старшему собрату развернуться.

2... словно и в глубоком своём зимнем сне источал он вешний аромат цветения.

3. ... когда понемногу слежавшиеся ветви оттаяли.

4. ... поэтому толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Задание: найдите соответствия

1. Тропинка, по которой Савушкин повёл Анну Васильевну, начиналась сразу на задах школы.

2. Едва они ступили в лес, тяжело гружёные снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной.

3. Несмотря на то, что сороки и вороны, перелетая с дерева на дерево, колыхали ветви, сшибали шишки, обламывали хрупкие, сухие прутьки, ничто не рождало здесь ни звука.

4. Казалось, что вся природа была полна испуга и торжественного ожидания.

5. Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверьё не могло бы сыскать себе лучшей квартиры.

1. [=], ().

2. [--- , (), =].

3. [--- =], ().

4. (), [--- =].

5. [... , (), --- =].

Проверим!

1-2

2-4

3-5

4-1

5-3

Задание: составьте свои СПП,
опираясь на предложенные слова.

1. Зима. Снег.

2. Река. Лед.

**3. Снежные шапки.
Деревья.**

Творческая работа

Конструирование СПП и их использование в собственных высказываниях.

Задание: Составьте СПП по предложенному началу, объясните знаки препинания.

1)Я очень люблю читать сказки... (потому что в них рассказывается о таинственных и невероятных событиях)

2)Мы живем в Крыму...

3)Когда я вырасту...

4)Хотя я никогда не был (а) на море...

5)Для того чтобы стать космонавтом...

Решите задание:

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Ему показалось,(1) что это не он шагает по дождю с большой тяжёлой виолончелью,(2) что это кто-то другой. И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища,(3) к его таинственной жизни,(4) к ярким окнам,(5) у которых свои разные голоса.

Правильный ответ

125

Рефлексия:

- Над чем мы сегодня работали?
 - Что было сложным?
 - Какие сложности возникают при выполнении заданий?
 - От каких условий зависит постановка запятых между союзами?
- 
- A hand in a blue sleeve is pointing at the text on the chalkboard.

Домашнее задание:

1. Выучить кластер,
выполнить упр. 74.

2. Выписать 5 СПП,
составить схемы.

