

*Проверка  
домашнего  
задания*



**Проверка знаний, умений  
и навыков**

**по теме**

**«Подчинительные союзы  
и союзные слова»**

***Мотивация  
ууд.***

***Целеполагание***



# Решите задание:

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите все цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Ему показалось,(1) что это не он шагает по дождю с большой тяжёлой виолончелью,(2) что это кто-то другой. И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища,(3) к его таинственной жизни,(4) к ярким окнам,(5) у которых свои разные голоса.*

# Вопросы:

1. **Какие теоретические сведения нужны нам для решения этого задания?**
2. **Можете ли вы сформулировать тему нашего урока?**
3. **Какими умениями мы должны овладеть за этот урок?**
4. **Как это поможет нам на государственной итоговой аттестации?**

*Третье декабря*  
*Классная работа*  
*Знаки препинания в СПП*



*Актуализация  
опорных  
знаний*



# Заполните пропуски:

1. Предложения, включающие более одной грамматической основы, называются

\_\_\_\_\_

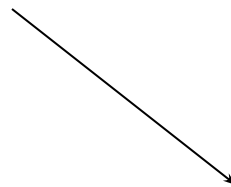
2. Виды сложных предложений:



ССП



\_\_\_\_\_



БСП

3. Зависимая часть в СП называется

\_\_\_\_\_

4. [ ] – так на схеме предложения обозначают \_\_\_\_\_ часть.

\_\_\_\_\_





# Фронтальный опрос-беседа

- Что такое сложное предложение?
- Какие типы сложных предложений вы знаете?
- Какие типы предложений представлены в задании В12? Каковы их особенности?
- Какие предложения называются сложноподчинёнными?
- Из каких частей состоит СПП?
- Сколько придаточных может быть в одном СПП?

# Составление кластера

Знаки препинани я ставятся	Правило	Пример
----------------------------------	---------	--------



The background features a light beige damask pattern. On the left, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has white and blue feathers. The entire scene is framed by a gold border with decorative leaf motifs in the corners.

***Знаки  
препинания  
ставятся***

# Знаки препинания в СПП

Главная и придаточные части  
отделяются друг от друга знаками  
препинания:

- 1) запятой,*
- 2) точкой с запятой,*
- 3) тире,*
- 4) запятой и тире.*

# СРАВНИМ:

Когда дверь открылась<sup>1</sup>, /девочки тут же замолчали<sup>2</sup>.

**Схема:** (когда...)<sup>1</sup>, [...] <sup>2</sup>.

(Главная часть <sup>2</sup> находится после придаточной <sup>1</sup>.)

Девочки<sup>1</sup>, /когда дверь открылась<sup>2</sup>, /тут же замолчали<sup>1</sup>.

**Схема:** [..., (когда...)<sup>2</sup>, ...] <sup>1</sup>

(Придаточная часть <sup>2</sup> находится внутри главной<sup>1</sup>.)



**1. Запятая** – это  
самый  
распространённый  
знак.

Он ставится перед  
подчинительными  
союзами.



# ПРИМЕР:

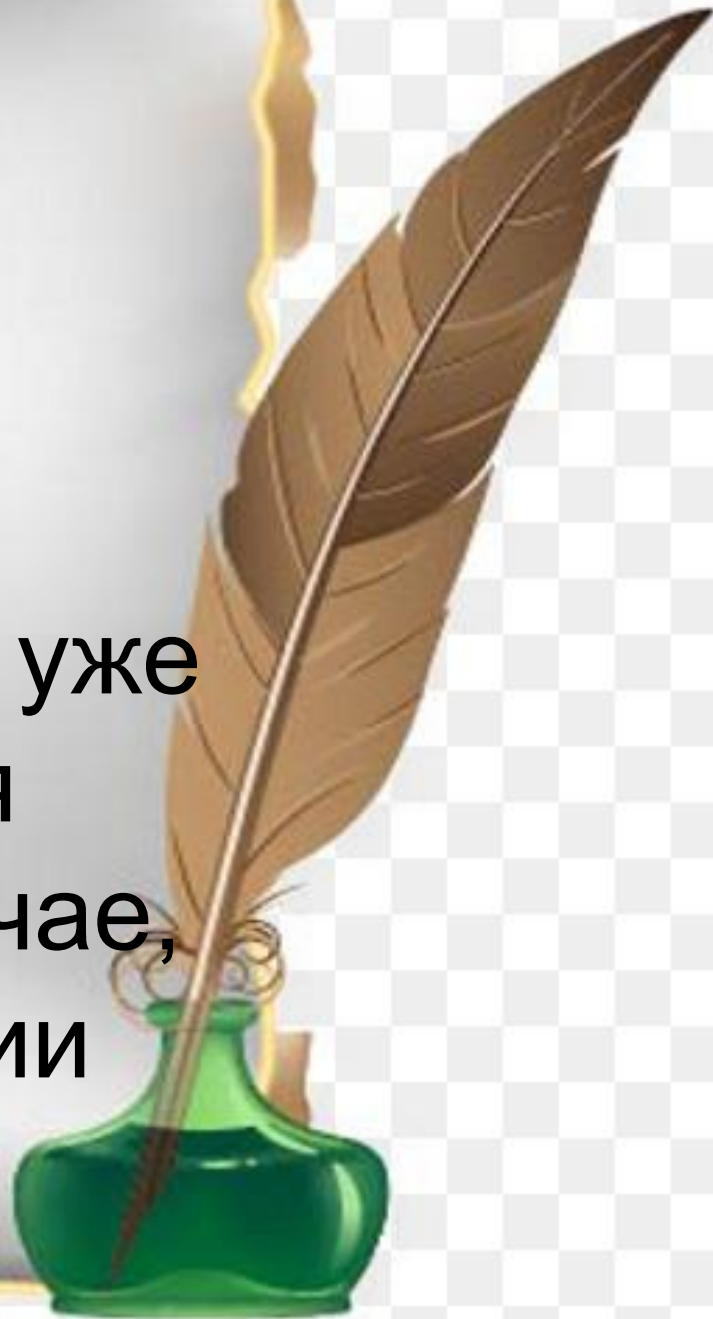
Если бы я захотела поставить перед собой цель и добиваться её всеми правдами и неправдами<sup>1</sup>; / если бы я не стремилась не обижать людей<sup>2</sup>/; если бы не выбирала средств, идя к цели<sup>3</sup> /; то я была бы не я<sup>4</sup>.

## Схема:

(если бы...)<sup>1</sup>; (если бы...)<sup>2</sup>; (если бы...)<sup>3</sup>; [то...]<sup>4</sup> .



**2. Точка с запятой** ставится, если части предложения значительно распространены и уже имеют внутри себя запятые или в случае, если в предложении несколько частей.





# ПРИМЕР:

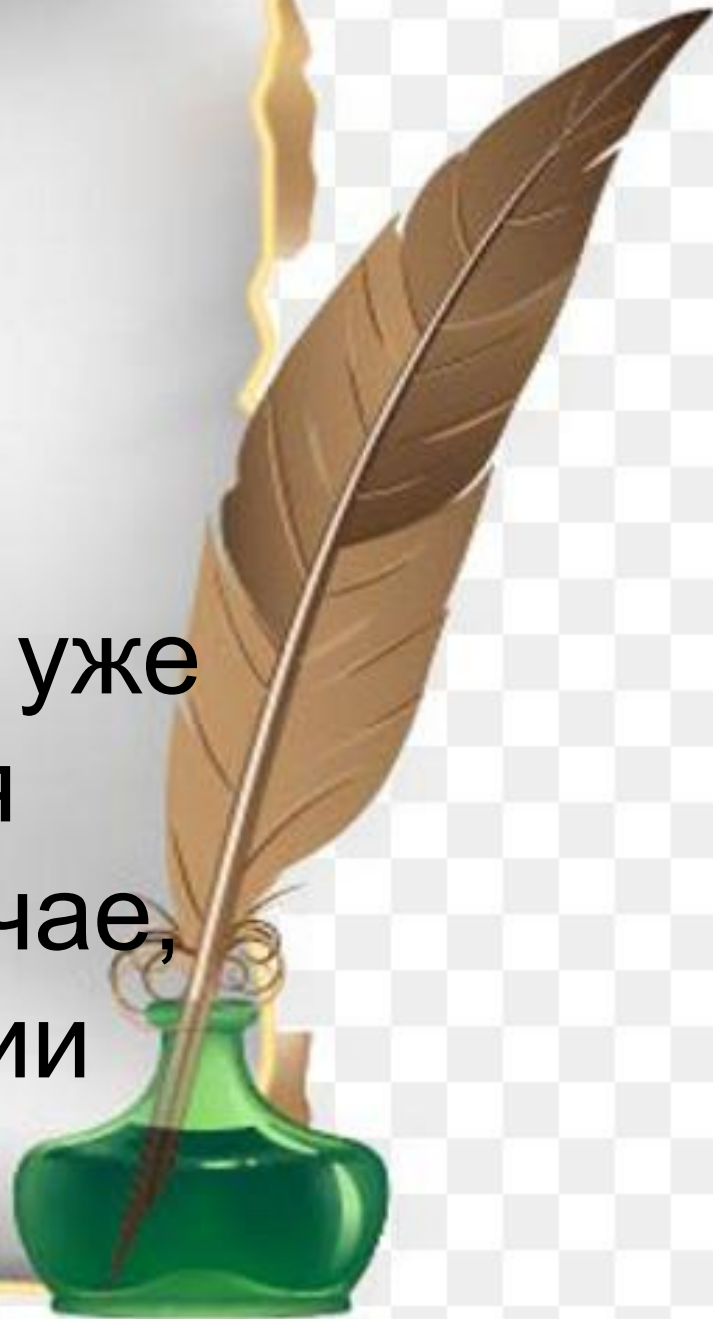
Когда есть любовь <sup>1</sup>/— праздник в душе<sup>2</sup>.

**Схема:** (когда...)<sup>1</sup> — [...] <sup>2</sup>.

(Придаточная часть <sup>1</sup> находится перед главной<sup>2</sup>.)



**2. Точка с запятой** ставится, если части предложения значительно распространены и уже имеют внутри себя запятые или в случае, если в предложении несколько частей.



# ПРИМЕР:

Когда есть любовь <sup>1</sup>/— праздник в душе<sup>2</sup>.

**Схема:** (когда...)<sup>1</sup> — [...] <sup>2</sup>.

(Придаточная часть <sup>1</sup> находится перед главной<sup>2</sup>.)



**3. Тире** может ставиться в разных случаях, например, если придаточная часть стоит перед главной.



# ПРИМЕР:

Когда на улице непогода<sup>1</sup>, / когда свирепствует сильный ветер<sup>2</sup>, / когда идёт злой, хлёсткий дождь<sup>3</sup>, - / остаться дома – уже большое счастье<sup>4</sup>.

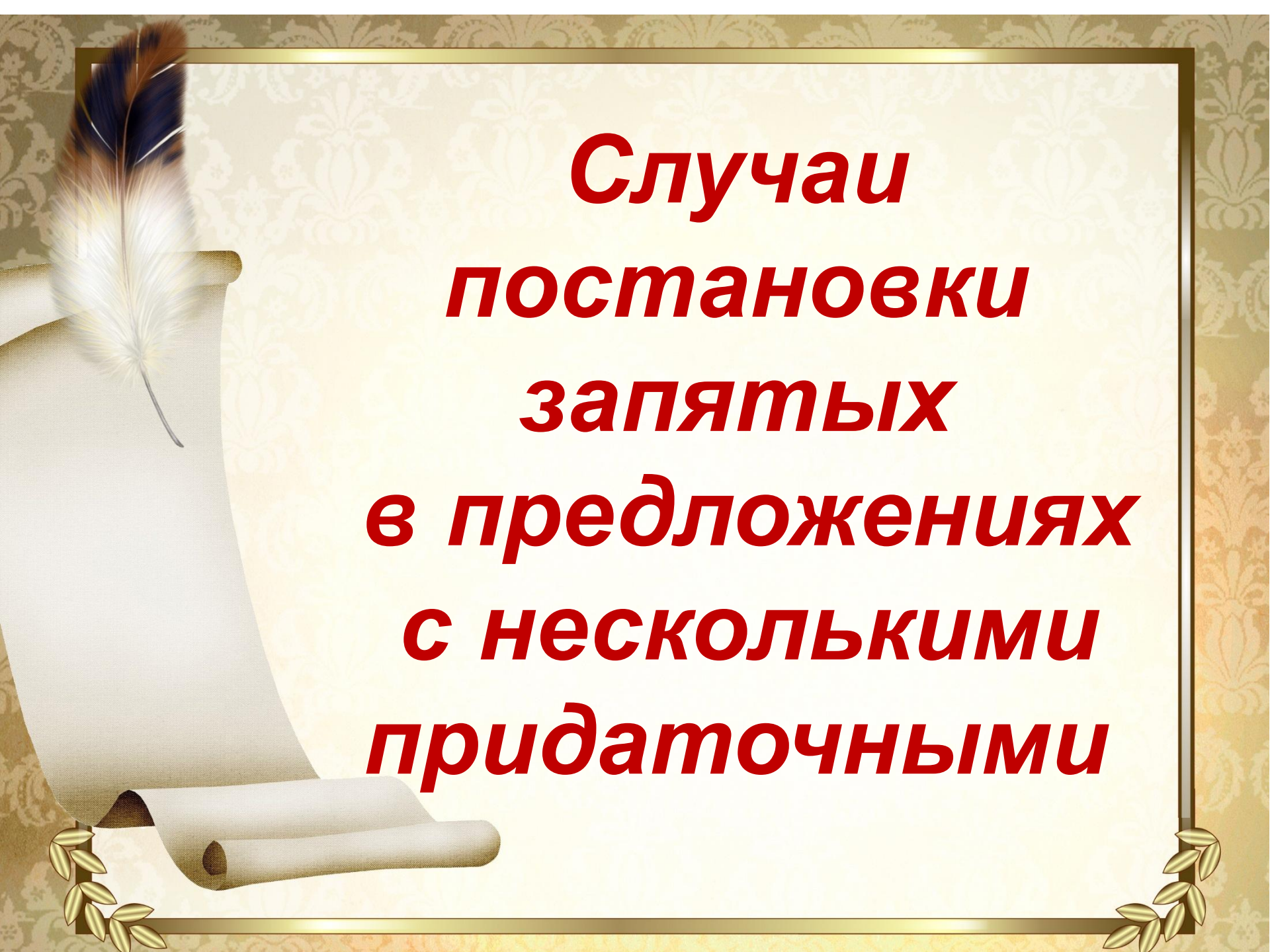
## Схема:

(когда...)<sup>1</sup>, (когда...)<sup>2</sup>, (когда...)<sup>3</sup>, - [...] <sup>4</sup>  
(Главная часть<sup>4</sup> стоит в конце, ей предшествует несколько однородных придаточных<sup>1, 2, 3</sup>.)



**4. Запятая и тире** ставятся при отделении нескольких однородных придаточных от главного, стоящего после них.



The background features a light beige damask pattern. On the left side, there is a white scroll with a quill pen resting on it. The quill has a blue and brown tip. The scroll is partially unrolled, showing its texture. In the bottom corners, there are decorative laurel wreath elements. The entire scene is framed by a thin gold border.

**Случаи  
постановки  
запятых  
в предложениях  
с несколькими  
придаточными**

# Пример:

Она не могла понять<sup>1</sup>, /что написано в инструкции<sup>2</sup>,/ как ей следовать<sup>3</sup>, /как всё сделать правильно и не ошибиться<sup>4</sup>.

**Схема:** [...]<sup>1</sup>, (что...)<sup>2</sup>, (как...)<sup>3</sup>, (как...)<sup>4</sup>.

Понять<sup>1</sup>, / что написано в инструкции<sup>2</sup>,/ как ей следовать<sup>3</sup>,/ как всё сделать правильно и не ошибиться<sup>4</sup>,/ она не могла<sup>1</sup>.

**Схема:** [..., (что...)<sup>2</sup>, (как...)<sup>3</sup>, (как...)<sup>4</sup>, ...]<sup>1</sup>

(Придаточные части <sup>2, 3, 4</sup> находятся внутри главной части<sup>1</sup>.)



**5.** В предложениях с несколькими придаточными запятые ставятся между главной и придаточными частями перед союзами или союзными словами.



# Пример:

**перед союзом:**

Я не собираюсь к ним в гости, **потому**  
**что** мне не хочется туда ехать.

*(нейтральный вариант интонации: тон повышается на слове гости, потому что произносится слитно).*

**перед второй частью союза, если она выделена интонационно** *(при подчеркивании):*

Я не собираюсь к ним в гости **потому,**  
**что** мне не хочется туда ехать.

**6.** В СПП со сложными союзами

**потому что,**

**оттого что,**

**в силу того что, вследствие**

**того что, вместо того чтобы,**

**в то время как,**

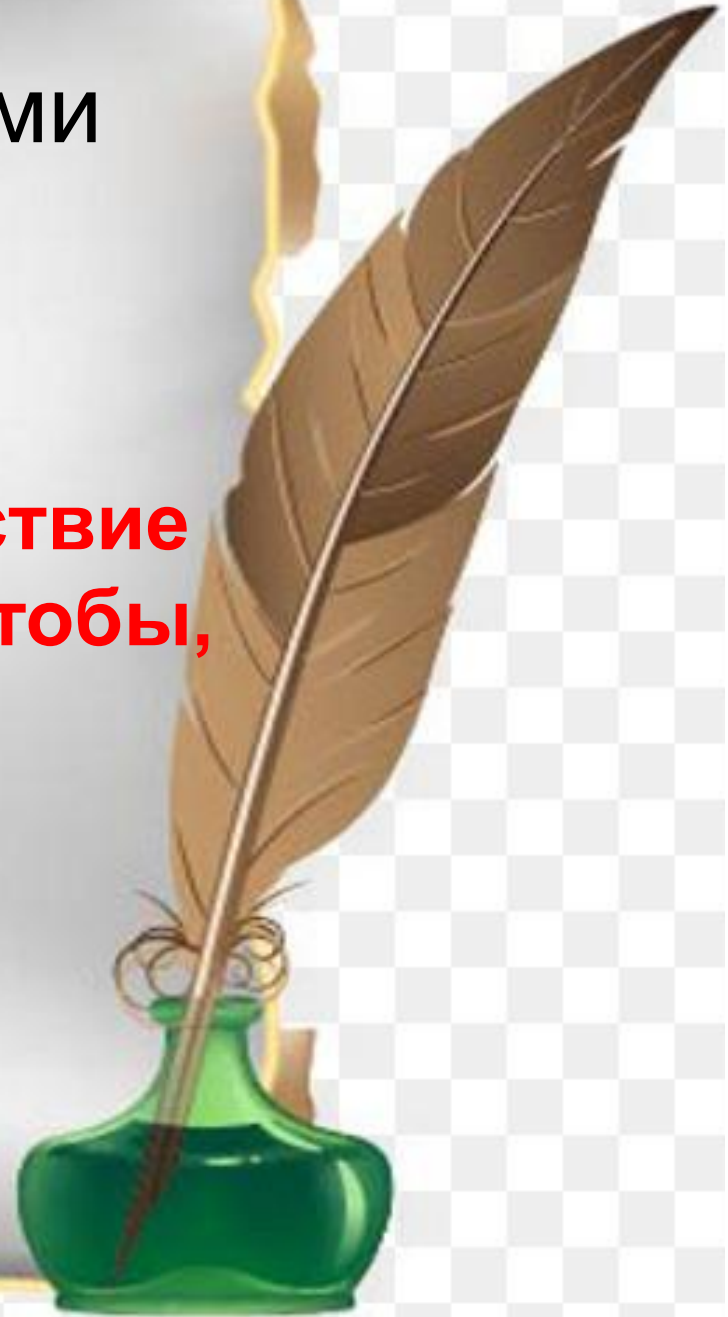
**после того как,**


**с тех пор как,**

**для того чтобы,**

**с тем чтобы**

запятая ставится.



The background features a light beige damask pattern. On the left, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The entire scene is framed by a gold border with decorative leaf motifs in the corners.

***Запятая  
не  
ставится***

**1) между однородными  
придаточными предложениями, если  
они соединены неповторяющимися  
союзами и, да (в значении и), или,  
либо, например:**

Она не могла понять<sup>1</sup>,/ что написано в  
инструкции<sup>2</sup>/ и как ею пользоваться<sup>3</sup>.

**Схема:** [...]<sup>1</sup>, (что...)<sup>2</sup> и (как ...)<sup>3</sup>.



**2) перед придаточным предложением, если оно начинается с отрицательной частицы *не*, например:**

Он позвонил нам <sup>1</sup>/ не когда все страсти улеглись<sup>2</sup>,/ а когда скандал только-только начал разгораться<sup>3</sup>.

**Схема:**

[...] <sup>1</sup>(не когда...)<sup>2</sup>, (а когда...)<sup>3</sup>.



**3) перед подчинительными союзами в  
придаточных предложениях, если перед  
ними стоят повторяющиеся  
сочинительные союзы и, или, либо,  
ни...ни, не то...не то, то ли... то ли и др.,  
например:**

Он позвонит нам <sup>1</sup>/либо когда объявят  
посадку в самолёт<sup>2</sup>,/ либо когда они уже  
доберутся до места<sup>3</sup>.

**Схема:**

**[...] <sup>1</sup> (либо когда ...) <sup>2</sup>, (либо когда...) <sup>3</sup>**



**4) перед придаточным, если оно неполное и состоит только из одного слова: союза или союзного слова, например:**

Он обиделся на нас, но не сказал <sup>1</sup>/почему<sup>2</sup>.

Схема: [...]<sup>1</sup> (почему)<sup>2</sup>.





5) перед устойчивыми сочетаниями типа *во что бы то ни стало,*  
*как ни в чём не бывало,*  
*кто во что горазд,*  
*что есть мочи,*  
*есть над чем подумать,*  
*есть чем заняться* и др. под.,

**Т.К. они не являются придаточными предложениями.**

**Примеры:**

*Я никак не мог понять чем бы мне заняться.*

*Мне было о чём подумать.*

*Она хотела исправить допущенную оплошность во что бы то ни стало.*



***Запятая  
на стыке  
двух  
союзов***



# Между частями сложного предложения с различными видами связи могут оказаться рядом два союза.

<b>запятая ставится</b>	<b>запятая не ставится</b>
<b>второй союз простой</b> и, когда..., ... и, если..., ... и, хотя..., ... но, если ..., ... но, когда ..., ... что, когда ..., ... что, если ..., .. хотя, когда ..., ... и др.	<b>второй союз составной</b> и_когда..., то ... и_если..., то... и_хотя..., но (однако) ... но_если ..., то... но_когда ..., то... что_когда ..., то... что_если ..., то.. хотя_когда ..., то... что_чем ..., тем и др.

□ Ему даже показалось, как будто из-под ресницы правого глаза её покатилась слеза, **и \_ когда** она остановилась на щеке, **то** он различил ясно, что это была капля крови.

□ Ему даже показалось, как будто из-под ресницы правого глаза её покатилась слеза, **и, когда** она остановилась на щеке, он различил ясно, что это была капля крови.



# Правило!!

При последовательном подчинении рядом могут оказаться

2 подчинительных союза,  
1 подчинительный и 1  
сочинительный (скопление  
союзов).

Запятая между ними **не ставится,**  
**если есть вторая часть союза– ТО**

***Практика***



**Задание:** свяжите между собой части сложных предложений,  
подходящих по смыслу.

Запишите получившиеся предложения.

1. По всему дому запахло  
хвоей ...

2. Деревья почтительно  
расступились...

3. Снег набился в глубокие  
морщины коры...

4. И дышалось возле дуба  
как-то особенно легко...

1... чтобы дать старшему  
собрату развернуться.

2... словно и в глубоком  
своём зимнем сне источал  
он вешний аромат цветения.

3. ... когда понемногу  
слежавшиеся ветви оттаяли.

4. ... поэтому толстый, в три  
обхвата, ствол казался  
прошитым серебряными  
нитьями.

## Задание: найдите соответствия

1. Тропинка, по которой Савушкин повёл Анну Васильевну, начиналась сразу на задах школы.

2. Едва они ступили в лес, тяжело гружёные снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной.

3. Несмотря на то, что сороки и вороны, перелетая с дерева на дерево, колыхали ветви, сшибали шишки, обламывали хрупкие, сухие прутьки, ничто не рождало здесь ни звука.

4. Казалось, что вся природа была полна испуга и торжественного ожидания.

5. Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверьё не могло бы сыскать себе лучшей квартиры.

1. [ = ], ( ).

2. [ --- , ( ), = ].

3. [ --- = ], ( ).

4. ( ), [ --- = ].

5. [ ... , ( ), --- = ].



# Проверим!

**1-2**

**2-4**

**3-5**

**4-1**

**5-3**

**Задание:** составьте свои СПП,  
опираясь на предложенные слова.

**1. Зима. Снег.**

**2. Река. Лед.**

**3. Снежные шапки.  
Деревья.**

# Творческая работа

Конструирование СПП и их использование в собственных высказываниях.

Задание: Составьте СПП по предложенному началу, объясните знаки препинания.

**1)Я очень люблю читать сказки... (потому что в них рассказывается о таинственных и невероятных событиях)**

2)Мы живем в Крыму...

3)Когда я вырасту...

4)Хотя я никогда не был (а) на море...

5)Для того чтобы стать космонавтом...

# Решите задание:


В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Ему показалось,(1) что это не он шагает по дождю с большой тяжёлой виолончелью,(2) что это кто-то другой. И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища,(3) к его таинственной жизни,(4) к ярким окнам,(5) у которых свои разные голоса.*

**Правильный ответ**

**125**

# *Рефлексия:*

- Над чем мы сегодня работали?
  - Что было сложным?
  - Какие сложности возникают при выполнении заданий?
  - От каких условий зависит постановка запятых между союзами?
- 
- A hand in a blue sleeve is pointing at the text on the chalkboard.

# *Домашнее задание:*

1. Выучить кластер,  
выполнить упр. 74.

2. Выписать 5 СПП,  
составить схемы.

