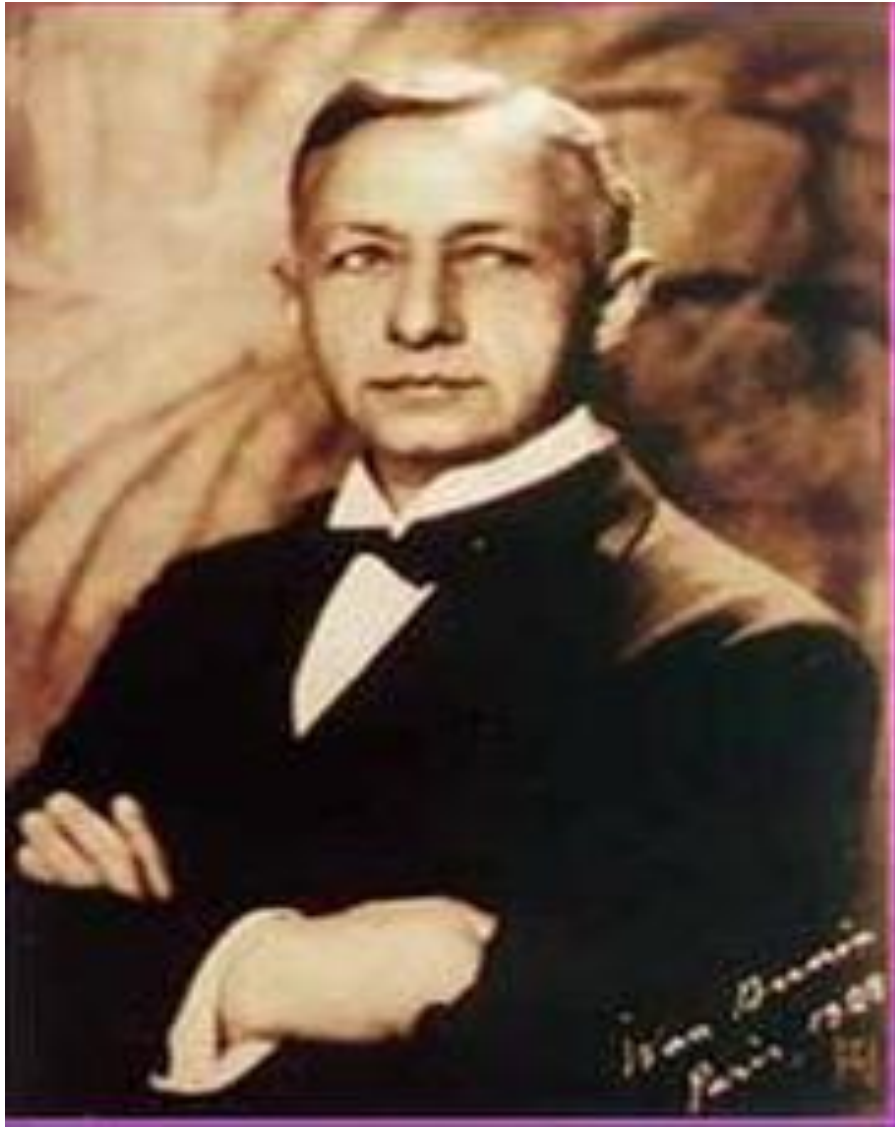


Иван Алексеевич Бунин «Кавказ»



Урок в 8 классе учитель: Простакишина Ирина Геннадьевна

- Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже в дворянской семье. Детство и юность его прошли в обедневшем поместье Орловской губернии. Бунин всегда гордился своим дворянским происхождением. Он отмечал, что его род дал России «немало видных деятелей, как на поприще государственном, так и в области искусства, где особенно известны два поэта прошлого века: Анна Бунина и Василий Жуковский»



1881 - поступает в Елецкую гимназию, но, не окончив четырёх классов, был исключен (в связи с неуплатой денег за обучение) и возвращается в деревню. Получил домашнее образование под руководством старшего брата Юлия. Старший брат Бунина - Юлий Алексеевич - оказал большое влияние на формирование писателя.



- Писать Бунин начал рано. Он писал очерки, зарисовки, стихи. В 1903г за сборник стихов «Листопад» был удостоен Пушкинской премии.



Размышления литературоведа В.И. Коровина

- «Рассказ Бунина «Кавказ» раскрывает перед читателем иную по сравнению с рассказом А.П.Чехова «О любви» сторону сильного и горячего чувства. В рассказе Чехова счастье прошло мимо героев. В рассказе Бунина герои, казалось бы, испытали всю полноту страсти. И всё-таки оба рассказа драматичны и даже трагичны. В «Кавказе» герои словно «украли» своё счастье: они вынуждены скрываться, таиться. Бежать, чтобы быть вместе. И даже когда им удалось остаться одним, в их любви было много радостного и много тревожного. Их чувство раскрылось на фоне великолепной, прекрасной и экзотической природы, символизирующей вечность, неисчерпаемость жизни. Но рядом с этим возвышающим душу чувством постоянно ощущалась тревога, тревога от того, что само их счастье было временным, непрочным, зыбким и хрупким перед лицом могучей и бессмертной природы

Размышления о рассказе

- Радость была омрачена неизбежностью возвращения в нелюбимый московский дом. Особенно остро это переживала влюблённая женщина, которой хотелось продлить счастливые дни. Но именно потому, что любовь оказалась «украденной», она не была полной и привела к трагедии. Муж-офицер, который любил свою жену и догадался об измене, свёл счёты с жизнью. Бунин размышляет о том, что счастье одного может привести к трагедии другого. Но он смягчает драматизм трагедии: офицер умирает слишком театрально, слишком искусственно. В его смерти нет суровой, пристойной случаю простоты, а есть какой-то неуместный вызов жизни. И всё это тоже происходит на фоне природы, сама естественность которой внутренне одухотворена. Так в рассказ Бунина входит мысль о величии бытия, об искусственности человеческих представлений, в которых даже трагедия любви смешана с фальшью».

Вопросы к рассказу «Кавказ»

От чьего лица ведётся рассказ?

Какова интонация рассказа? Какова ее роль?

Какую роль играют картины природы?

Какое время отражено писателем? Найдите в тексте приметы времени.

Писатель считал для себя важным «найти звук» для того, чтобы сложилось новое произведение. Какой «звук» мог явиться истоком рассказа «Кавказ»?

Как описаны последние действия мужа героини?

Как проявился историзм Бунина в рассказе?

Задание

1. Учебник, стр. 61-69
2. Подготовить ответ-рассуждение на вопрос: «Чем заканчивается рассказ и что он оставляет в душе читателя? Виноват ли кто-нибудь из героев в разыгравшейся трагедии?»