

Потешка

Тень-тень,
потетень,
Выше города
плетень,
Сели звери под
плетень,
Похвалялися весь
день.
Похвалялася лиса
- Всему свету я
краса!





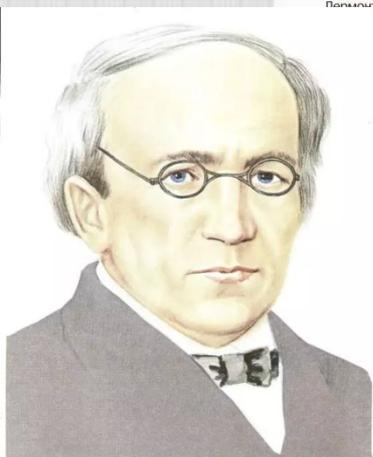
Николай Алексеевич Некрасов
1821—1877/78



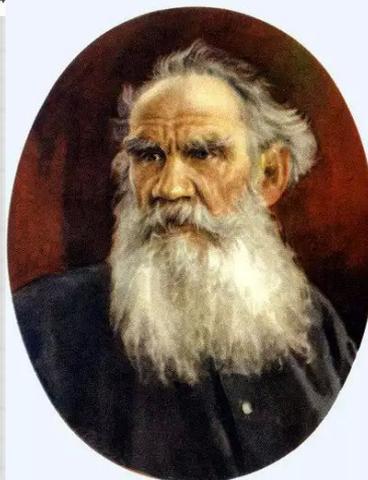
Полковник Михаил Юрьевич (1814-184)



Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)



Тютчев Федор Иванович (1803-1873)



Барто Агния Львовна
(17.02.1906-01.04.1981)



Нави Волырк



Тема:
Иван Андреевич
Крылов
Басня «Ворона и
лисица»



Цель урока:

- знакомство с художественным жанром басни;
- совершенствование навыков осознанного выразительного чтения
- развитие умения анализировать басню;
- осуществлять поиск главной мысли;
- создать условия для ознакомления с творчеством И.А.Крылова;
- развитие творческого воображения, внимания, памяти
- воспитание неприязни к отрицательным человеческим качествам



• *Что же такое басня?*



Басня – жанр литературы, короткий рассказ с моралью, в котором в иносказательной, аллегорической форме, сатирически высмеиваются изображённые человеческие поступки и отношения, героями в басне часто являются животные.

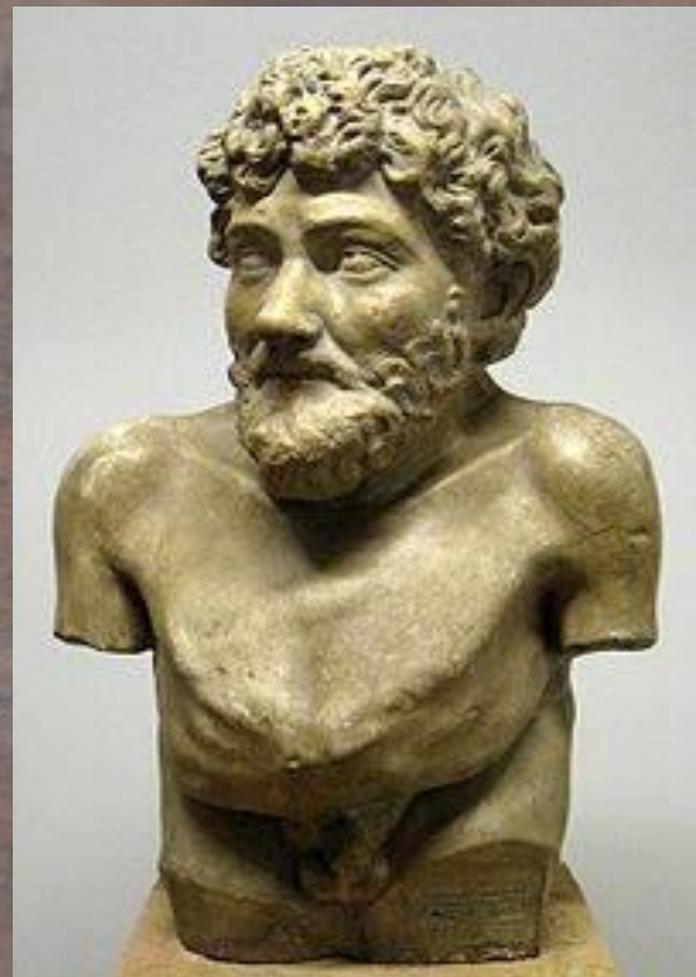
Какие важные слова вы выделите в этом определении, для того, чтобы лучше понять особенности жанра басни?

- **Короткий рассказ.**
- **Мораль басни.**
- **Иносказательная, аллегорическая форма.**
- **Сатирически высмеиваются.**
- **Герои басни – животные.**

Жанр басни имеет древнюю и богатую историю.



Первым, кто стал использовать прием иносказания, был Эзоп. Он жил в древней Греции около 3000 лет назад.



Эзоп

Известно, что Эзоп был рабом. Благодаря своему уму он добился свободы.

Даже правители Греции прислушивались к его советам, выраженным в иносказательной форме. В своих баснях под видом животных Эзоп высмеивал глупость, жадность и другие пороки людей. Многие принимали это на свой счёт.

Чтобы отомстить Эзопу, обиженные им люди подложили в его котомку золотую чашу, украденную из храма. Согласно легенде, когда Эзоп схватили, его должны были либо казнить, либо он снова должен был признать себя рабом – и тогда хозяин уплатил бы штраф, а Эзоп сохранил бы жизнь.

Эзоп не захотел терять свободу и выбрал смерть свободного человека.



Картина Диего Веласкеса (1639 – 1640)

- **« Эзопов язык» басни – зашифрованный язык, который надо учиться разгадывать.**

Сатирическое высмеивание – это прямое, иногда злое высмеивание дурных качеств человека.

– Какие дурные качества высмеиваются в басне «Ворона и лисица»?

Почему героями басни часто являются животные?

– В изображении героев используется приём олицетворения.

– Олицетворение – приём, когда животные и неодушевлённые предметы говорят, думают, чувствуют.



Коварная
Доверчивая
Льстивая
Глупая
Хитрая
Умная
Самовлюбленная
Лживая



Коварная
Доверчивая
Льстивая
Глупая
Хитрая
Самовлюбленная
Умная
Лживая



Загадки

Носит серенький
жилет,

Но у крыльев –
черный цвет,

Хочет с детства эта птица

Стать известною певицей



(Ворона)

Хвост пушистый,

Мех золотистый

В лесу живет.

В деревне кур крадет

(Лисица)

- Лестью и душу
вынимают

Лесть без зубов, а с
костью съест

Больше верь своим
очам, нежели чужим
речам





Афоризмы из басен И.А. Крылова уже при его жизни использовались его современниками наряду с пословицами и поговорками.

И.А.Крылов обогатил русский язык, русскую речь крылатыми, остроумными, образными выражениями-сравнениями

«Крылатые выражения»

- *А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь.*
- *Да только воз и ныне там.*
- *Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.*
- *Мартышка к старости слаба глазами
стала.*
- *От радости в зобу дыханье сперло.*
- *Я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.*



синквейн

- Басня
- Интересная, веселая
- Высмеивает, поучает, осуждает
- Басня высмеивает чужие пороки



Это интересно!

- **Иван Андреевич Крылов был очень трудолюбивым человеком. А знаете ли вы, что для того, чтобы написать хорошие басни, надо много работать? Только к одной басне «Кукушка и петух», в которой всего 21 строка, в черновых набросках он сделал около 200 строк.**

