

# Потешка

Тень-тень,  
потетень,  
Выше города  
плетень,  
Сели звери под  
плетень,  
Похвалялися весь  
день.  
Похвалялася лиса  
- Всему свету я  
краса!





Николай Алексеевич Некрасов  
1821—1877/78



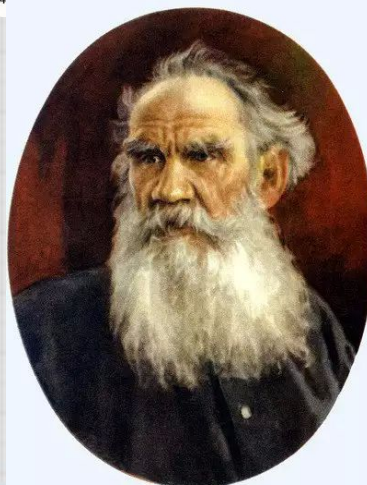
Полковник Михаил Юрьевич (1814-184)



Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)



Тютчев Федор Иванович (1803-1873)



Барто Агния Львовна  
(17.02.1906-01.04.1981)



**Нави Волырк**



**Тема:**  
**Иван Андреевич**  
**Крылов**  
**Басня «Ворона и**  
**лисица»**



# Цель урока:

- знакомство с художественным жанром басни;
- совершенствование навыков осознанного выразительного чтения
- развитие умения анализировать басню;
- осуществлять поиск главной мысли;
- создать условия для ознакомления с творчеством И.А.Крылова;
- развитие творческого воображения, внимания, памяти
- воспитание неприязни к отрицательным человеческим качествам



## • *Что же такое басня?*



*Басня – жанр литературы, короткий рассказ с моралью, в котором в иносказательной, аллегорической форме, сатирически высмеиваются изображённые человеческие поступки и отношения, героями в басне часто являются животные.*

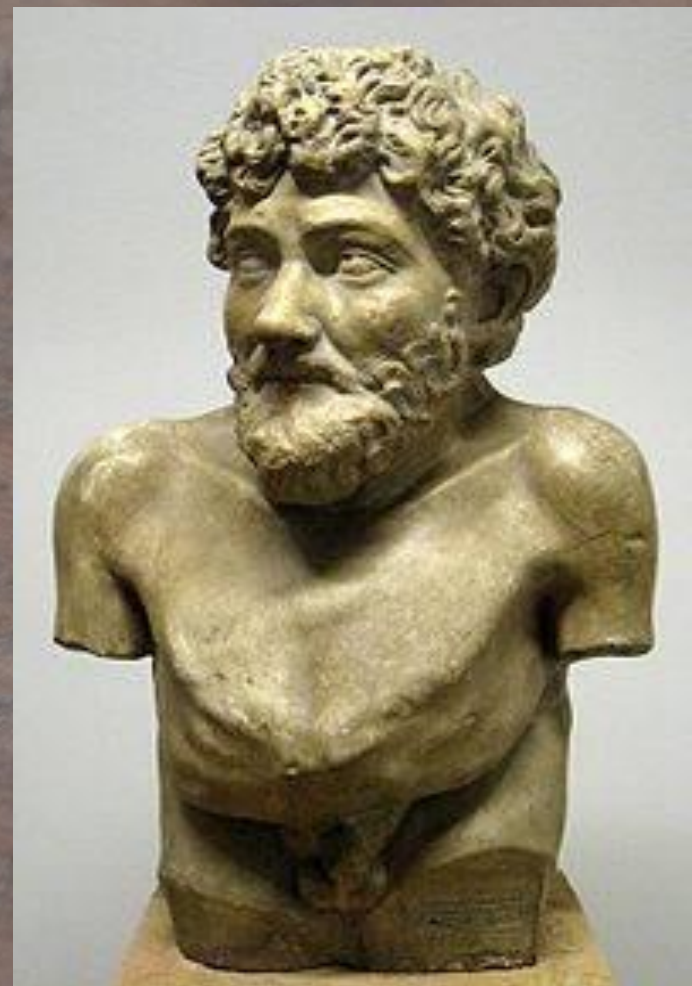
Какие важные слова вы выделите в этом определении, для того, чтобы лучше понять особенности жанра басни?

- **Короткий рассказ.**
- **Мораль басни.**
- **Иносказательная, аллегорическая форма.**
- **Сатирически высмеиваются.**
- **Герои басни – животные.**

*Жанр басни имеет древнюю и богатую историю.*



*Первым, кто стал использовать прием иносказания, был Эзоп. Он жил в древней Греции около 3000 лет назад.*



# Эзоп

Известно, что Эзоп был рабом. Благодаря своему уму он добился свободы.

Даже правители Греции прислушивались к его советам, выраженным в иносказательной форме. В своих баснях под видом животных Эзоп высмеивал глупость, жадность и другие пороки людей. Многие принимали это на свой счёт.

Чтобы отомстить Эзопу, обиженные им люди подложили в его котомку золотую чашу, украденную из храма. Согласно легенде, когда Эзоп схватили, его должны были либо казнить, либо он снова должен был признать себя рабом – и тогда хозяин уплатил бы штраф, а Эзоп сохранил бы жизнь.

Эзоп не захотел терять свободу и выбрал смерть свободного человека.



Картина Диего Веласкеса (1639 – 1640)



- **« Эзопов язык» басни – зашифрованный язык, который надо учиться разгадывать.**

*Сатирическое высмеивание – это прямое, иногда злое высмеивание дурных качеств человека.*

*– Какие дурные качества высмеиваются в басне «Ворона и лисица»?*

*Почему героями басни часто являются животные?*

*– В изображении героев используется приём олицетворения.*

*– Олицетворение – приём, когда животные и неодушевлённые предметы говорят, думают, чувствуют.*



**Коварная**  
**Доверчивая**  
**Льстивая**  
**Глупая**  
**Хитрая**  
**Умная**  
**Самовлюбленная**  
**Лживая**



**Коварная**  
**Доверчивая**  
**Льстивая**  
**Глупая**  
**Хитрая**  
**Самовлюбленная**  
**Умная**  
**Лживая**



## Загадки

Носит серенький  
жилет,

Но у крыльев –  
черный цвет,

Хочет с детства эта птица

Стать известною певицей



*(Ворона)*

Хвост пушистый,

Мех золотистый

В лесу живет.

В деревне кур крадет

*(Лисица)*

- Лестью и душу  
вынимают

Лесть без зубов, а с  
костью съест

Больше верь своим  
очам, нежели чужим  
речам





**Афоризмы из басен И.А. Крылова уже при его жизни использовались его современниками наряду с пословицами и поговорками.**

**И.А.Крылов обогатил русский язык, русскую речь крылатыми, остроумными, образными выражениями-сравнениями**

# «Крылатые выражения»

- *А вы, друзья, как ни садитесь,  
Все в музыканты не годитесь.*
- *Да только воз и ныне там.*
- *Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.*
- *Мартышка к старости слаба глазами  
стала.*
- *От радости в зобу дыханье сперло.*
- *Я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.*



# синквейн

- Басня
- Интересная, веселая
- Высмеивает, поучает, осуждает
- Басня высмеивает чужие пороки





# Это интересно!

- **Иван Андреевич Крылов был очень трудолюбивым человеком. А знаете ли вы, что для того, чтобы написать хорошие басни, надо много работать? Только к одной басне «Кукушка и петух», в которой всего 21 строка, в черновых набросках он сделал около 200 строк.**

