

Литература

8 класс

Урок 1

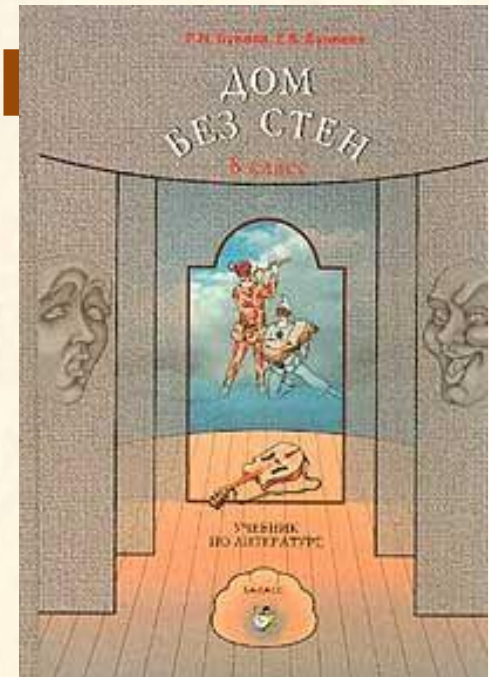
Вводный урок

«Входя в дом без СТЕН...»

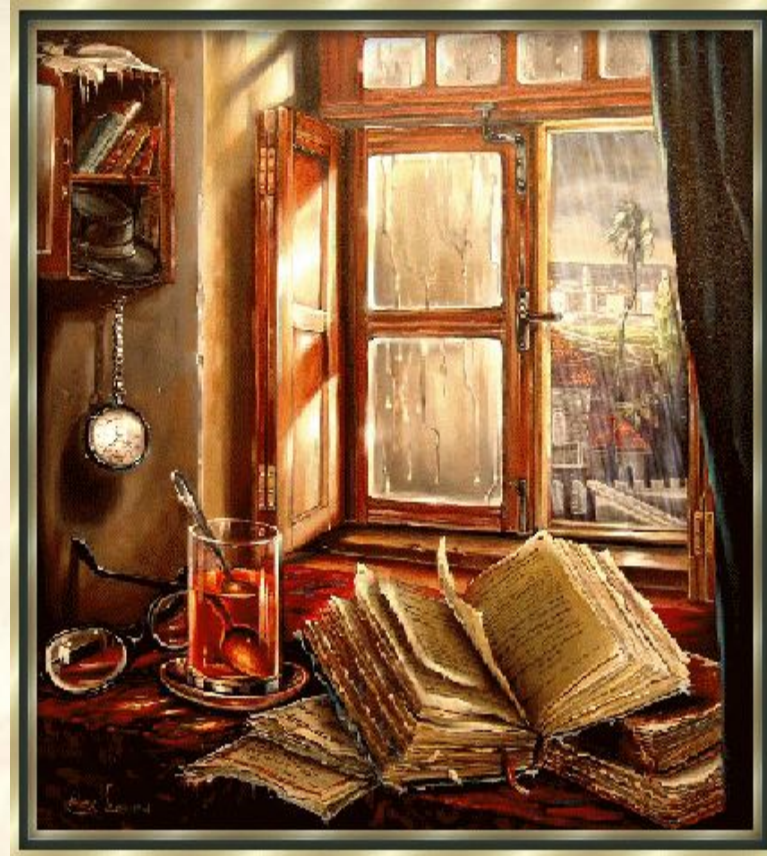
Автор: Пешкова О.Н.,
учитель средней школы №13
г. Ярославля

Особенности литературы как вида искусства

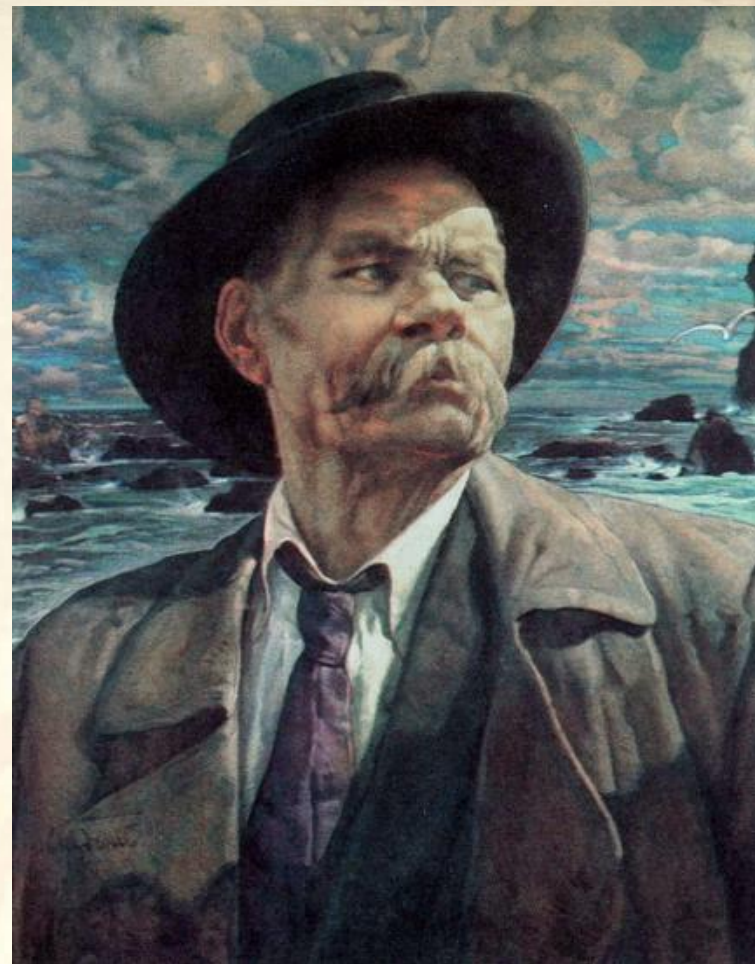
- Какова важнейшая
задача литературы



**Книги просвещают
душу, поднимают и
укрепляют человека,
пробуждают в нем
лучшие стремления,
острят его ум и
смягчают сердце.
У.Теккерей**



**Всем
хорошим во
мне я обязан
книгам.
М.Горький**



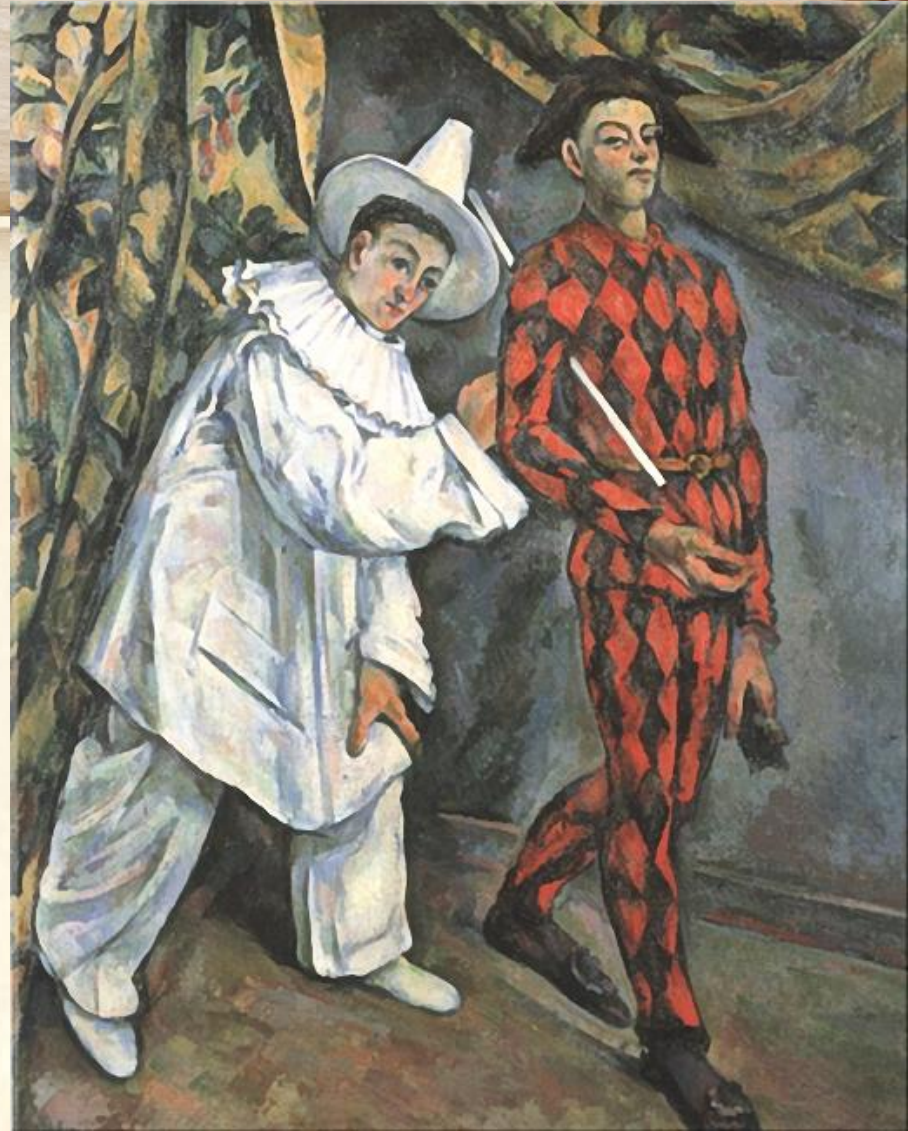
Герои нашего учебника

- **Комедия дель арте** (итал. *commedia dell'arte*), или **комедия масок** — вид итальянского народного (площадного) театра, спектакли которого создавались методом импровизации с участием актёров, одетых в маски. Труппы, игравшие комедии масок, были первыми в Европе профессиональными театральными



Арлекин, Арлеккино (ита л. *Arlecchino*, фр. *Arlequin*) — персонаж итальянской комедии дель арте, самая популярная маска итальянского площадного театра.

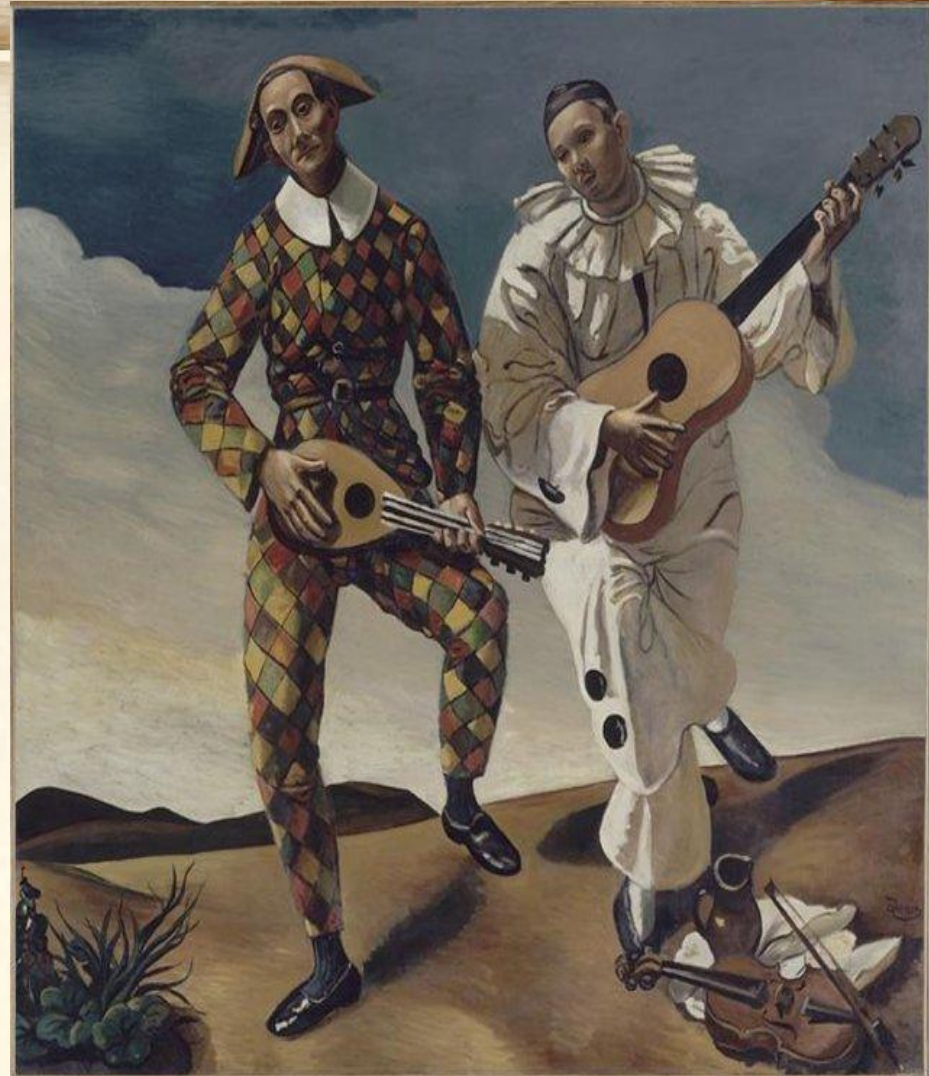
Оптимист – это человек, который смотрит с большой радостью на жизнь и во всем видит положительное и позитивное.



Поль Сезанн (1839-1906) . "Pierrot i Arlekin", 1888

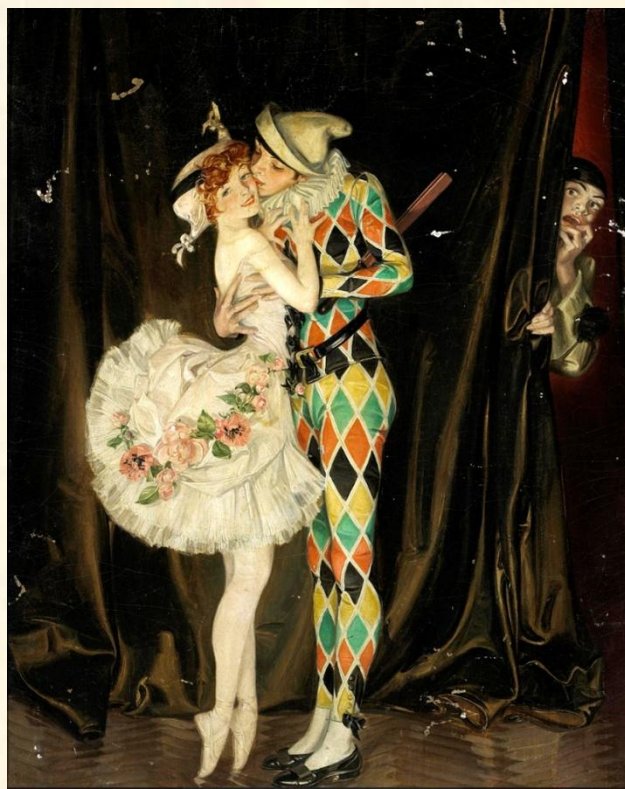
Пьеро́ (фр. *Pierrot*, уменьшительная форма имени **Пьер**, *Pierre*) — один из персонажей французского народного ярмарочного театра. роли Пьеро выступал без маски, с лицом, обсыпанным мукой. Позднее в характере Пьеро стали преобладать черты печального любовника, неудачливого соперника Арлекина.

Пессимист - это человек, который в событиях видит больше плохого, видит мир в мрачных тонах.





- **Коломбина**
(итал., от лат. *colomba* голубка. Женское имя, даваемо е Арлекином своей возлюбленной, в итальянской



«Человек перед зеркалом Человек в зеркале»

- Чем отличается литература от других видов искусства?
- Стр.9

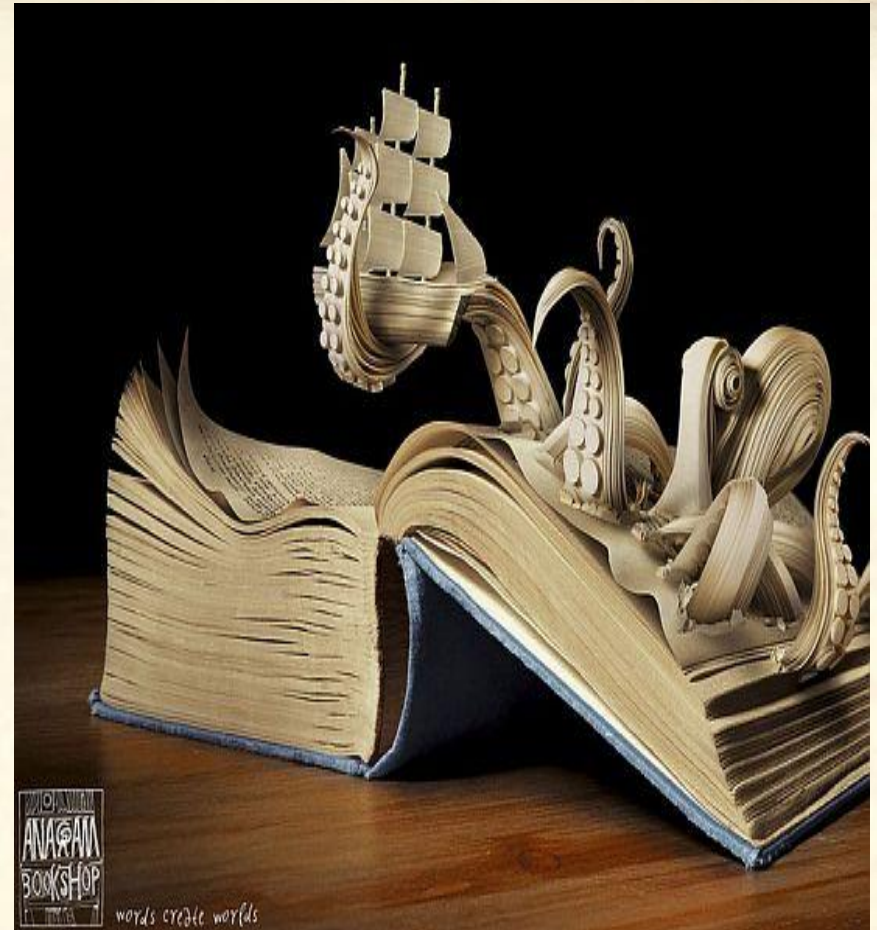


**Художественный
образ-форма
отражения
действительности
искусством,
конкретная и
одновременно
обобщенная картина
человеческой жизни,
созданная при
помощи творческой
фантазии писателя.**

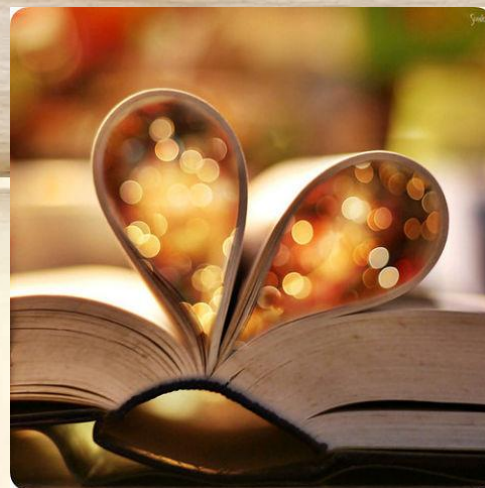




Художественный образ – это не только образ героя, но и образ природы, времени, жизни определенной эпохи и т.д. Чаще употребляется в смысле образа-характера.



**Художественная
действительность не
равна обыкновенной
копии жизни. Это
преображенная
действительность,
оцененная с позиций
эстетического идеала.
В центре внимания -
человек в его сложных и
многогранных
отношениях к
действительности,
человек как личность.**



Делаем выводы...

- . Изображение человека – важнейшая задача литературы.**
- Литература – искусство слова.**
- Искусство – творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.**

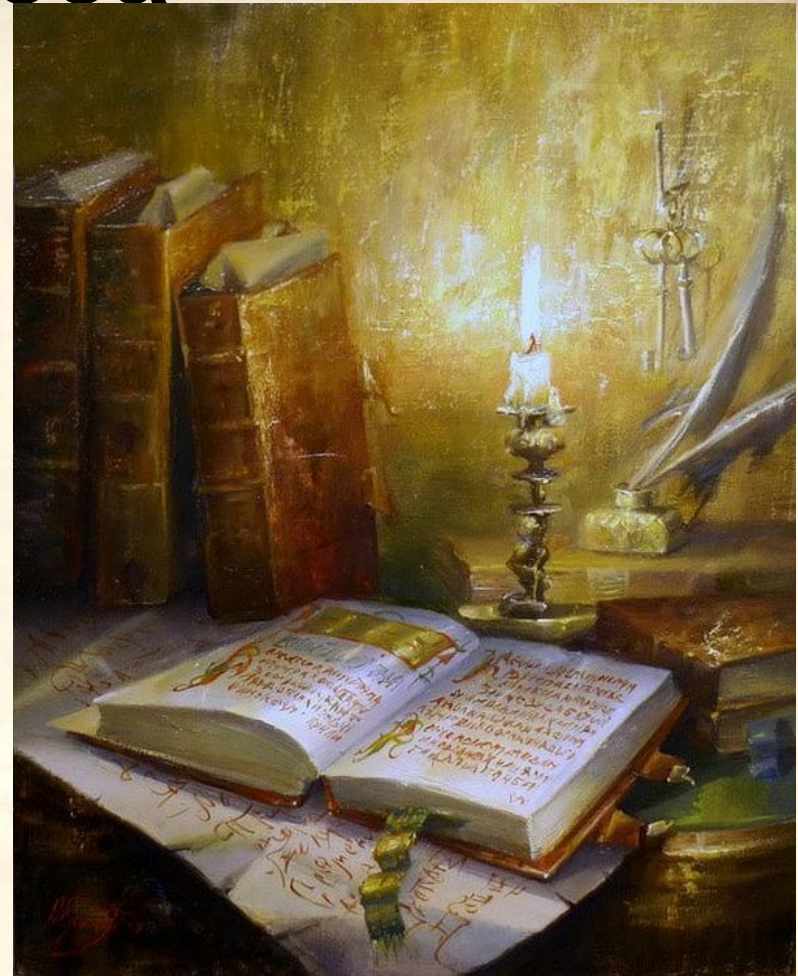
- Все другие виды искусства , подобно живой действительности , действуют прямо на чувства, поэзия действует



Н.Г.
Чернышевский

Основные понятия курсы литературы 8 класса

- «Типический характер»
- «Маленький человек в литературе»
- Конфликт как столкновение идеала и действительности
- Средства

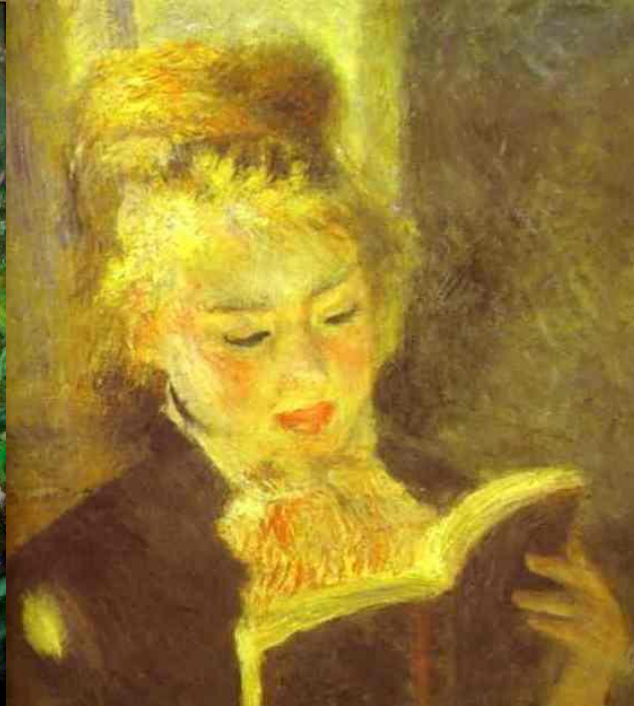


**Книга – это
волшебница. Книга
преобразила мир. В
ней память
человеческого
рода, она – рупор
человеческой
мысли.**

**Мир без книги – мир
дикарей.**

Н.А.Морозов





**Домашнее
задание: стр.
11-15 читать,
вопр. 1,2 стр .15
устно**

