

# Песни о Великой Отечественной войне

## Угадай мелодию



# КАТЕГОРИИ

<b>НАЗОВИ АВТОРА ПЕСНИ</b>	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 
<b>НАЗОВИ НАЗВАНИЕ ПЕСНИ</b>	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 
<b>ПРОДОЛЖИ СТРОКИ ПЕСНИ</b>	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 
<b>ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ</b>	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 



# Назовите автора песни



НОТА 10



Почтовая открытка  
с песней «Катюша»

Автор песни  
«Катюша» –  
Михаил  
Исаковский



Миномёт «Катюша»



НОТА  
20

20



РОДИНА-МАТЬ  
ЗОВЕТ!



Священная война

АНСАМБЛЬ им. А.В. АЛЕКСАНДРОВА • The ALEXANDROV ENSEMBLE



# Автор песни «Священная война» - В. Лебедев-Кумач



Назовите автора  
песни

**НОТА 30**







# НОТА 40



Назовите  
автора  
песни

# Автор песни «В землянке» - Алексей Сурков

Стихотворение было написано Алексеем Сурковым осенью 1941 на фронте как письмо жене - Софье Кревс, без заглавия. На публикацию Сурков не рассчитывал. Однако в 1942 году Константин Листов, решил положить текст на музыку.



## В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Не скоро, с теплотой  
*p* Gm D7 Gm

Бьется в тесной пещерке огонь,  
F7 B Ebm B  
на полянках смола, как слеза.

И поет мне в землянке гармонь  
G7 *p* Cm Gm  
про улыбку твою и глаза. *mf* Про те-

бя мне шептали кустики в бело-  
F7 B  
снежных полях под Москвой. Я хо-

чу, чтобы слышала ты, как тоскует мой  
Cm Cm6 *ten.* Gm Cm6/D

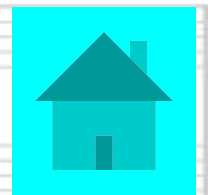
голос жи-вой. Для повторения Для окончания  
Gm Gm

го-лос жи-вой. -ви.

# HOTA



# Автор песни «Белорусский вокзал» – Булат Окуджава





# НАЗОВИ ПЕСНЮ НОТА 10



9 мая 1945 г.  
РАЗГРОМЛЕНА  
ГЕРМАНИЯ  
ЗАВЕРШЕНА  
ВЕЛИКАЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ  
ВОЙНА

## МЫ ПОБЕДИЛИ!

3 септ. 1945 г.  
ПОВЕРЖЕНА  
ЯПОНИЯ  
ОКОНЧЕНА  
ВТОРАЯ  
МИРОВАЯ  
ВОЙНА

**СЛАВА НАШЕМУ ВЕЛИКОМУ НАРОДУ. НАРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!**

# «День Победы» -

композитор Давид Тухманов  
поэт Владимир Харитонов



# НАЗОВИ ПЕСНЮ НОТА 20



# Песня «Тёмная ночь»

Для фильма "Два бойца" срочно понадобилась песня, которую герой Марка Бернеса боец-одессит Аркадий Дзюбин должен был петь товарищам в землянке. Музыка была написана экспромтом **Никитой Богословским**. Приехавший по телефонному звонку поэт **Владимир Агатов** тоже экспромтом создал текст. Той же ночью Бернес записал фонограмму, а на следующий день эпизод был снят. Однако еще до выхода фильма на экран о песне узнал Леонид Утесов и включил в свой репертуар.



В. Агатов  
Тёмная ночь. (1)

Тёмная ночь, только тужи свистят по стене,  
только ветер гудит в проводах, гудело звенит мерцают  
В рашкино ночь, ты любила, знала не спишь  
И у дедкей кровати байком ты слезу утираешь  
Как я любил глубину твоих ласковых слов,  
Как я хогу к Анн притаясь считал минуты.  
Тёмная ночь разлучает, любила, нас  
и тревожила герная ернь задела между нами.  
Верю в тебя, в дорогу подруку мою  
эта вера из тужи между рашкиной ногою хранится  
Радостно мне я спокоен в смертельном бою  
Знаю в сердце твою любовь мою, что-б со мной не  
Смерть не страшна, сней встречались не раз мы в  
Воз и теперь надо мною она кружится  
ты меня не жди и у дедкей кровати не спишь  
И поэтому знала со мной ничего не случилось

В. Агатов  
Семену  
Евгеньевичу  
в знак вечной любви  
и уважения  
Агатов  
14.10.43,



# Назови песню

# НОТА 30



# «Журавли»

Слова Р. Гамзатова,  
музыка Я. Френкеля



## ЖУРАВЛИ

Слова Р. ГАМЗАТОВА  
Перевод Н. ГРЕБНЕВА

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

### Неторопливо

1. Мне кажется по-ро-ю, что сол-  
да-ты, скро-ва-вых не при-шед-ши-е по-  
лей, не в зем-лю на-шу по-лег-ли ко-  
гда-то, а пре-вра-ти-лись в бе-лых жу-рав-  
лей. О-ни до сей по-ры с вре-мен тех даль-них ле-  
тят и по-да-ют нам го-ло-са. Не по-то-



# Назови песню

# НОТА 40



# «Враги сожгли родную хату»

- ИЗВ

Матвей

музык

Исаков

музык

Исако

испол

репер

из

Отече

драма

описы



ки —

втор

Ихаил

втор

хаил

та в

а в

Одна

икой

трым

есне

га с

войны домой. Но дом сожжён, и жена погибла. В

текст встроен пронзительный монолог солдата над

могилкой супруги, построенный как его обращение к

# НАЗОВИ ПЕСНЮ НОТА 50



# «До свидания, мальчики»



## ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ



Слова и музыка Б. ОКУДЖАВЫ

В темпе марша

*mp*  $\text{A}_m$

1. Ах, вой - на, что ж ты сде - ла - ла,  
под - ла - я: ста - ли ти - хи - ми  
на - ши дво - ры, на - ши  
на по - Нет, не  
маль - чи - ки го - ло - вы под - ня - ли,  
- ро - ге ед - ва по - ма - я - чи - ли,  
пряч - тесь вы, будь - те вы - со - ки - ми,  
по - взро - сле - ли о - ни до по -  
и у - шли за сол - да - том сол -  
не жа - лей - те ни пуль, ни гра -  
- ры,  $\text{E}_7$   $\text{A}_m$  До сви - да - ни - я, маль - чи - ки!  
- дат... и се - бя не ща - ди - те...  
- Нат

# ПРОДОЛЖИ СТРОКИ

## НОТА 10

**День Победы, как он был от нас далёк,  
Как в костре потухшем таял уголёк...**



# «День Победы»»

День Победы,  
как он был  
от нас далёк,



Как в костре потухшем таял уголёк.  
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —  
Этот день мы приближали как могли.





**ПРОДОЛЖИ  
СТРОКИ  
НОТА 20**



**Вставай, страна огромная,**

**Вставай на смертный бой**

**С фашистской силой темною,**

**С проклятою ордой...**



# Слова из песни «Священная война»

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна,-  
Идет война народная,  
Священная война!



# ПРОДОЛЖИ СТРОКИ

## НОТА 30



Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян.  
Знать не можешь  
Доли своей:  
Может крылья сложишь  
Посреди степей...

# Строки из песни Льва Ошанина «Дороги»

Вьётся пыль под сапогами  
Степями, полями  
А кругом бушует пламя  
Да пули свистят.



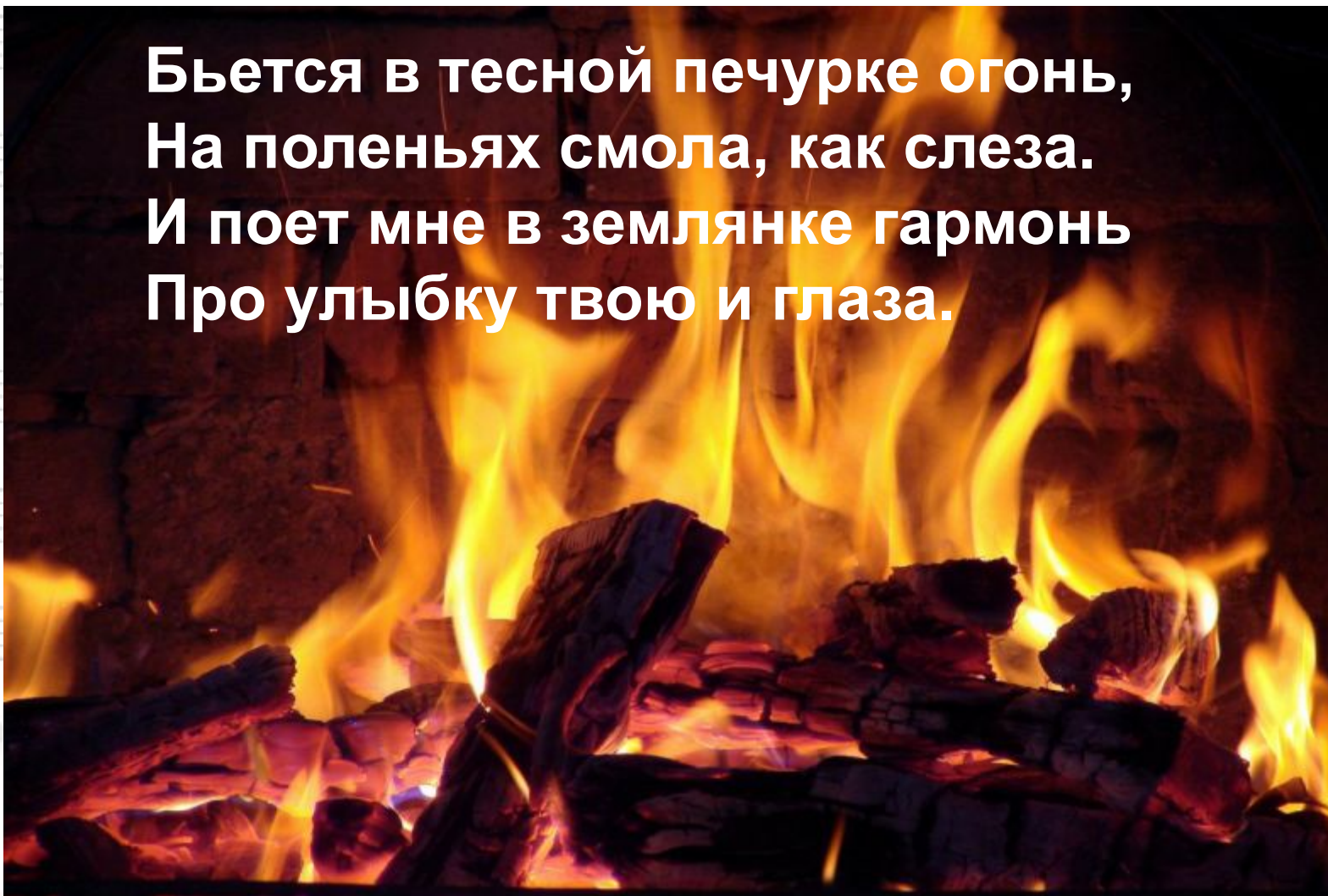
**Продолжи строки  
НОТА 40**

**Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза...**



# Строки из песни А. Суркова «В землянке»

Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.





С берёз неслышен, невесом  
Слетает жёлтый лист,  
Старинный вальс  
"Осенний сон"  
Играет гармонист...





# Строки из песни «В лесу прифронтовом»

Слова Исаковского М.,  
музыка Блантера М.

С берёз неслышен, невесом  
Слетает жёлтый лист,  
Старинный вальс "Осенний сон"  
Играет гармонист.  
Вздыхают, жалуясь, басы,  
И, словно в забытии,  
Сидят и слушают бойцы,  
Товарищи мои.





# НОТА 10

## О ком идёт речь?



Объявление о начале войны застало певицу на гастролях в Ереване. Добровольно вступив в ряды действующей армии, она стала солисткой фронтового джаз-ансамбля. За первый год ленинградской блокады дала 500 концертов. В конце 1941 года в репертуаре певицы появилась песня "Синий платочек", ставшая одной из самых популярных песен военного времени. Участвовала в съемках фильма «Концерт фронту», в 1943 году представила программу «Города-герои».



# Клавдия Шульженко



Объявление о начале войны застало певицу на гастролях в Ереване. Добровольно вступив в ряды действующей армии, Шульженко стала солисткой фронтового джаз-ансамбля. За первый год ленинградской блокады дала 500 концертов. В конце 1941 года в репертуаре певицы появилась песня "Синий платочек", ставшая одной из самых популярных песен военного времени. Участвовала в съемках фильма «Концерт фронту», в 1943 году представила программу «Города-герои».



# НОТА 20



## О ком идёт речь?

Одно из лучших его стихотворений «Жди меня», посвященное актрисе Валентине Серовой – будущей жене поэта.

Печатать стихотворение он сначала не собирался, считал его слишком личным и читал только самым близким. Но его переписывали от руки, и когда один из его друзей сказал, что «Жди меня» — это главное лекарство от тоски по жене, поэт сдался и решил отдать его в печать.



# Константин Михайлович СИМОНОВ



Одно из лучших стихотворений Симонова «Жди меня», посвященное актрисе Валентине Серовой – будущей жене поэта.

Печатать стихотворение поэт сначала не собирался, считал его слишком личным и читал только самым близким. Но его переписывали от руки, и когда один из его друзей сказал, что «Жди меня» — это главное лекарство от тоски по жене, Симонов сдался и решил отдать его в печать.



# О ком идёт речь?

## НОТА 30

В фильме «Два бойца», он с поразительной задушевностью и простотой спел песню «Тёмная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова), а также стилизованную «под одесские песни» «Шаланды». Песни Богословского из фильмов («Любимый город», «Спят курганы тёмные», «Шаланды, полные кефали», знаменитая «Тёмная ночь») в его исполнении зазвучали по радио, были записаны на пластинки.



# Марк Бернес

В фильме «Два бойца», Марк Бернес с поразительной задушевностью и простотой спел песню «Тёмная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова), а также стилизованную «под одесские песни» «Шаланды». Песни Богословского из фильмов («Любимый город», «Спят курганы тёмные», «Шаланды, полные кефали», знаменитая «Тёмная ночь») в исполнении Бернеса зазвучали по радио, были записаны на пластинки.



# О какой песне идёт речь?

«Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров, — вспоминал Новиков, автор песни, — и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и « ? ». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту». Она полюбилась бойцам, и, хотя в ней говорилось о партизанах Гражданской войны, воспринималась она как песня сегодняшняя.

Забавно, но многие считают, что эта песня была написана к фильму **«В бой идут одни старики»**, хотя на самом деле она появилась за 30 с лишним лет до выхода такового.

**НОТА 40**



# «Смуглянка»



## Смуглянка

музыка А. Новикова

С Как-то летом  
V

The musical score for the song "Smuglyanka" is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes Russian lyrics and numbered syllables. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The score is divided into systems, with the first system starting with a treble clef and a 2/4 time signature, and the piano part in a lower register. The lyrics are: "14 13 - 22 14 13 - 22 14 13 - 22 14 13 - 22 14 13 - 22 / на рес. ссе. те за. гла. нув в со. сод. ний сад, там смуг. лан. ка - / 14 13 - 22 14 13 - 22 14 15 - 22 14 11 - 22 / - мох. да. сан. ка со. бн. ра. ст вк. но. град. Я крас. ис. ю, / 14 11 - 22 14 11 - 22 14 11 - 22 14 13 - 22 / в блед. но. юн. за. хо. те. вост. радиска. зать; ...ста - ном над до - / 14 13 - 22 14 13 - 22 16 15 16 6 19 11 11 22







50



# О каком фильме идёт речь?

Один из лучших советских фильмов про Армию. О том, как становятся настоящими офицерами, о мужской дружбе. Есть мнение, что все сыновья и внуки генералов идут служить в армию, чтобы им, генеральским сыночкам жилось легко. Ничего подобного! Дети военных, наоборот, реально представляют, как тяжела жизнь военных и их семей, у них нет иллюзий, поэтому сыновья офицеров сами становятся хорошими офицерами. И об этом фильм тоже!

Кстати, фильм чёрно-белый не потому, что доисторический. Фильм снимали на чёрно-белую плёнку специально, чтобы сделать его реалистичней, ведь большая часть событий фильма происходит во времена, когда цветное кино ещё не изобрели.

# Кинофильм «ОФИЦЕРЫ»



*Игра закончена!*

*Поздравляем  
победителей!*

