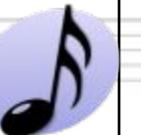


# Песни о Великой Отечественной войне

## Угадай мелодию



# КАТЕГОРИИ

<b>НАЗОВИ АВТОРА ПЕСНИ</b>	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 
<b>НАЗОВИ НАЗВАНИЕ ПЕСНИ</b>	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 
<b>ПРОДОЛЖИ СТРОКИ ПЕСНИ</b>	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 
<b>ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ</b>	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 



# Назовите автора песни



НОТА 10



Почтовая открытка  
с песней «Катюша»

Автор песни  
«Катюша» –  
Михаил  
Исаковский



Миномёт «Катюша»



# НОТА 20

20



# Автор песни «Священная война» - В. Лебедев-Кумач



Назовите автора  
песни

**НОТА 30**



# Автор песни «Соловьи» - Алексей Фатьянов



Музыкальная партитура песни «Соловьи» с нотами и текстом. Ключевая подпись:  $\text{D}\flat$ . Тональность:  $\text{D}\flat$  (два бемоля). Метр: 4/4.

Текст песни:

-му, что вновь по - ют, за - бьв, что  
здесь и - дут бо - и, по - ют шаль - ны - е со - ло -  
- вьи. Со - ло. Со - ло -  
- вьи, со - ло - вьи, не тревожь - те сол -  
- дат, пусть сол - да - ты не -  
- мно - го по - спят. Со - ло - вьи, со - ло -  
- вьи, не тре - вожь - те сол - дат, пусть сол -  
- да - ты не - мно - го по - спят.

Музыкальные обозначения:  $\text{D}\flat$ ,  $\text{G}\flat$ ,  $\text{E}\flat\text{m}$ ,  $\text{F7}$ ,  $\text{Bm}$ ,  $\text{E}\flat\text{m}$ ,  $\text{C7}$ ,  $\text{F7}$ ,  $\text{Bm}$ ,  $\text{G}\flat$ ,  $\text{F7}$ ,  $\text{Bm}$ ,  $\text{F7}$ ,  $\text{Bm}$ ,  $\text{G}\flat$ ,  $\text{Bm}$ ,  $\text{F7}$ ,  $\text{Bm}$ ,  $\text{G}\flat$ ,  $\text{Bm}$ ,  $\text{F7}$ ,  $\text{Bm}$ .

Длинные ноты: Для повторения, Для окончания.



# НОТА 40



Назовите  
автора  
песни

# Автор песни «В землянке» - Алексей Сурков

Стихотворение было написано Алексеем Сурковым осенью 1941 на фронте как письмо жене - Софье Кревс, без заглавия. На публикацию Сурков не рассчитывал. Однако в 1942 году Константин Листов, решил положить текст на музыку.



## В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Не скоро, с теплотой *p* Gm D7 Gm

Бьется в тесной пещурке огонь,  
на полянках смола, как слеза.  
И поет мне в землянке гармонь  
про улыбку твою и глаза. Про те-  
бя мне шептали кустики в бело-  
снежных полях под Москвой. Я хо-  
чу, чтобы слышала ты, как тоскует мой  
голос жи-вой. -ви.

Для повторения Gm  
Для окончания Gm

# HOTA



# Автор песни «Белорусский вокзал» – Булат Окуджава





# НАЗОВИ ПЕСНЮ НОТА 10



9 мая 1945 г.  
РАЗГРОМЛЕНА  
ГЕРМАНИЯ  
ЗАВЕРШЕНА  
ВЕЛИКАЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ  
ВОЙНА

3 сентября 1945 г.  
ПОВЕРЖЕНА  
ЯПОНИЯ  
ОКОНЧЕНА  
ВТОРАЯ  
МИРОВАЯ  
ВОЙНА

**СЛАВА НАШЕМУ ВЕЛИКОМУ НАРОДУ. НАРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!**

# «День Победы» -

композитор Давид Тухманов  
поэт Владимир Харитонов



# НАЗОВИ ПЕСНЮ НОТА 20



# Песня «Тёмная ночь»

Для фильма "Два бойца" срочно понадобилась песня, которую герой Марка Бернеса боец-одессит Аркадий Дзюбин должен был петь товарищам в землянке. Музыка была написана экспромтом **Никитой Богословским**. Приехавший по телефонному звонку поэт **Владимир Агатов** тоже экспромтом создал текст. Той же ночью Бернес записал фонограмму, а на следующий день эпизод был снят. Однако еще до выхода фильма на экран о песне узнал Леонид Утесов и включил в свой репертуар.



В. Агатов  
Тёмная ночь. (1)

Тёмная ночь, только тускл светят по стене,  
только ветер гудит в проводах, гудело звенит мерцанье  
В такую ночь, ты любила, знала не спишь  
И у диванной кроватки тайком ты слезу утираешь  
Как я любил глубину твоих ласковых слов,  
Как я хошу к тебе притаясь считал минуты.  
Тёмная ночь разлучает, любила, нас  
и тревожила терпелась ересь зашла между нами.  
Верю в тебя, в дорогу подружку мою  
эта вера из тускл лампы глянцевой ногою хранила  
Радостно мне я спокоен в смертельном бою  
знаю в сердце твою любовь мою, что-б со мной не  
случилось  
Смерть не страшна, сней встречались не раз мы в  
сбеге  
Воз и теперь надо мною она кружится  
ты меня ждешь и у диванной кроватки не спишь  
и поэтому знала со мной ничего не случилось

В. Агатов.

Семенову  
Евгенью  
в знак вечной любви  
и уважения  
Агатов  
14.10.43,

# Назови песню

# НОТА 30



# «Журавли»

Слова Р. Гамзатова,  
музыка Я. Френкеля



## ЖУРАВЛИ

Слова Р. ГАМЗАТОВА  
Перевод Н. ГРЕБНЕВА

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

### Неторопливо

1. Мне кажется по-рою, что сол-  
да-ты, скро-ва-вых не при-шед-ши-е по-  
лей, не в зем-лю на-шу по-лег-ли ко-  
гда-то, а пре-вра-ти-лись в бе-лых жу-рав-  
лей. О-ни до сей по-ры с вре-мен тех даль-них ле-  
-тят и по-да-ют нам го-ло-са. Не по-то-



# Назови песню

# НОТА 40



# «Враги сожгли родную хату»

- ИЗВ

Матвей

музык

Исаков

музык

Исако

испол

репер

из

Отече

драма

описы



ки —

втор

Ихаил

втор

хаил

та в

а в

Одна

икой

трим

есне

га с

🔊 войны домой. Но дом сожжён, и жена погибла. В

текст встроен пронзительный монолог солдата над

могилкой супруги, построенный как его обращение к

# НАЗОВИ ПЕСНЮ НОТА 50



# «До свидания, мальчики»



## ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ

Слова и музыка Б. ОКУДЖАВЫ

В темпе марша

*mp*  $\text{A}_m$

1. Ах, вой - на, что ж ты сде - ла - ла,  
под - ла - я: ста - ли ти - хи - ми  
на - ши дво - ры, на - ши  
на по -  
Нет, не -  
маль - чи - ки го - ло - вы под - ня - ли,  
- ро - ге ед - ва по - ма - я - чи - ли,  
пряч - тесь вы, будь - те вы - со - ки - ми,  
по - взро - сле - ли о - ни до по -  
и у - шли за сол - да - том сол -  
не жа - лей - те ни пуль, ни гра -  
- ры, До сви - да - ни - я, маль - чи - ки!  
- дат... и се - бя не ща - ди - те...  
- Нат

$\text{D}_m$   $\text{E}_7$   
 $\text{A}_m$   $\text{E}_7$   
 $\text{A}_m$   $\text{A}_7$   
 $\text{D}_m$   
 $\text{E}_7$   $\text{A}_m$

# ПРОДОЛЖИ СТРОКИ

## НОТА 10

**День Победы, как он был от нас далёк,  
Как в костре потухшем таял уголёк...**



# «День Победы»

День Победы,  
как он был  
от нас далёк,



Как в костре потухшем таял уголёк.  
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —  
Этот день мы приближали как могли.



**ПРОДОЛЖИ  
СТРОКИ  
НОТА 20**

**Вставай, страна огромная,**

**Вставай на смертный бой**

**С фашистской силой темною,**

**С проклятою ордой...**



# Слова из песни «Священная война»

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна,-  
Идет война народная,  
Священная война!



# ПРОДОЛЖИ СТРОКИ

## НОТА 30



Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян.  
Знать не можешь  
Доли своей:  
Может крылья сложишь  
Посреди степей...

[www.1942.ru](http://www.1942.ru)

# Строки из песни Льва Ошанина «Дороги»

Вьётся пыль под сапогами  
Степями, полями  
А кругом бушует пламя  
Да пули свистят.



**Продолжи строки  
НОТА 40**

**Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза...**



# Строки из песни А. Суркова «В землянке»

Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.





С берёз неслышен, невесом  
Слетает жёлтый лист,  
Старинный вальс  
"Осенний сон"  
Играет гармонист...

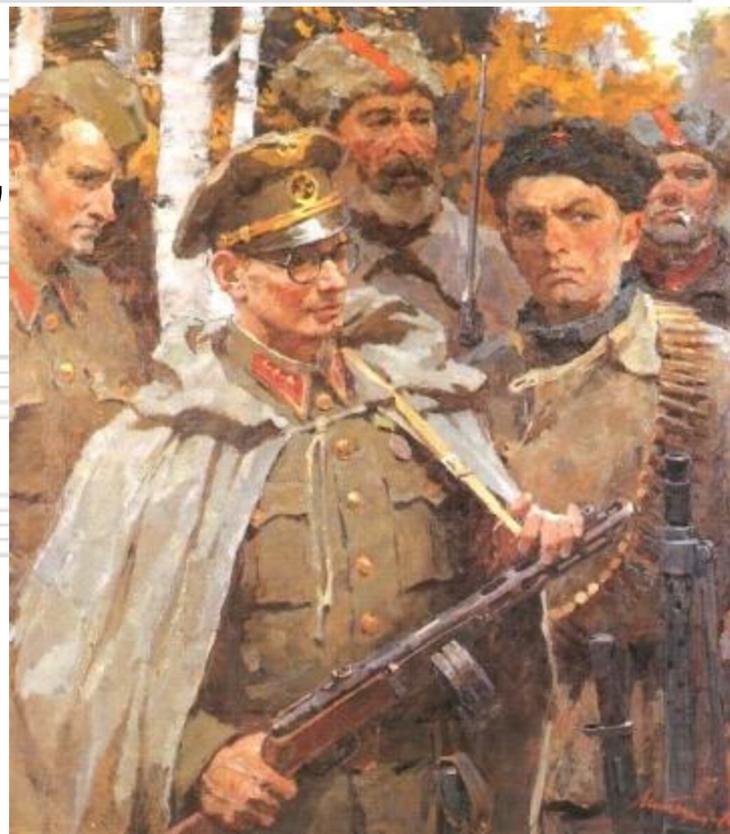




# Строки из песни «В лесу прифронтовом»

Слова Исаковского М.,  
музыка Блантера М.

С берёз неслышен, невесом  
Слетает жёлтый лист,  
Старинный вальс "Осенний сон"  
Играет гармонист.  
Вздыхают, жалуясь, басы,  
И, словно в забытии,  
Сидят и слушают бойцы,  
Товарищи мои.



# НОТА 10

## О ком идёт речь?



Объявление о начале войны застало певицу на гастролях в Ереване. Добровольно вступив в ряды действующей армии, она стала солисткой фронтового джаз-ансамбля. За первый год ленинградской блокады дала 500 концертов. В конце 1941 года в репертуаре певицы появилась песня "Синий платочек", ставшая одной из самых популярных песен военного времени. Участвовала в съемках фильма «Концерт фронту», в 1943 году представила программу «Города-герои».



# Клавдия Шульженко



Объявление о начале войны застало певицу на гастролях в Ереване. Добровольно вступив в ряды действующей армии, Шульженко стала солисткой фронтового джаз-ансамбля. За первый год ленинградской блокады дала 500 концертов. В конце 1941 года в репертуаре певицы появилась песня "Синий платочек", ставшая одной из самых популярных песен военного времени. Участвовала в съемках фильма «Концерт фронту», в 1943 году представила программу «Города-герои».



# НОТА 20



## О ком идёт речь?

Одно из лучших его стихотворений «Жди меня», посвященное актрисе Валентине Серовой – будущей жене поэта.

Печатать стихотворение он сначала не собирался, считал его слишком личным и читал только самым близким. Но его переписывали от руки, и когда один из его друзей сказал, что «Жди меня» — это главное лекарство от тоски по жене, поэт сдался и решил отдать его в печать.



# Константин Михайлович СИМОНОВ



Одно из лучших стихотворений Симонова «Жди меня», посвященное актрисе Валентине Серовой – будущей жене поэта.

Печатать стихотворение поэт сначала не собирался, считал его слишком личным и читал только самым близким. Но его переписывали от руки, и когда один из его друзей сказал, что «Жди меня» — это главное лекарство от тоски по жене, Симонов сдался и решил отдать его в печать.



# О ком идёт речь?

## НОТА 30

В фильме «Два бойца», он с поразительной задушевностью и простотой спел песню «Тёмная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова), а также стилизованную «под одесские песни» «Шаланды». Песни Богословского из фильмов («Любимый город», «Спят курганы тёмные», «Шаланды, полные кефали», знаменитая «Тёмная ночь») в его исполнении зазвучали по радио, были записаны на пластинки.



# Марк Бернес

В фильме «Два бойца», Марк Бернес с поразительной задушевностью и простотой спел песню «Тёмная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова), а также стилизованную «под одесские песни» «Шаланды». Песни Богословского из фильмов («Любимый город», «Спят курганы тёмные», «Шаланды, полные кефали», знаменитая «Тёмная ночь») в исполнении Бернеса зазвучали по радио, были записаны на пластинки.



# О какой песне идёт речь?

«Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров, — вспоминал Новиков, автор песни, — и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и « ? ». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту». Она полюбилась бойцам, и, хотя в ней говорилось о партизанах Гражданской войны, воспринималась она как песня сегодняшняя.

Забавно, но многие считают, что эта песня была написана к фильму **«В бой идут одни старики»**, хотя на самом деле она появилась за 30 с лишним лет до выхода такового.

**НОТА 40**



# «Смуглянка»



## Смуглянка

музыка А. Новикова

С Как-то летом  
V

Musical score for piano, first system. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a harmonic accompaniment. There are dynamic markings like *mf* and some performance instructions.

14 13 - 22 14 13 - 22 14 13 - 22 14 13 - 22 14 13 - 22  
не рас-све-те за-гля-нуть со-сед-ний сад, там смуг-лян-ка -

Musical score for piano, second system. Similar to the first system, it shows the continuation of the melody and accompaniment.

4 18 8 18 17 17 10 8 10 10 7 10 7 4 2 14 2 4  
10 7 10 10 0 17 0

Musical score for piano, third system. Continuation of the musical notation.

14 13 - 22 14 13 - 22 14 15 - 22 14 11 - 22  
- мол-да-ва, на со-бе-ра-ет ве-но-град, Я крас-ив-ю,

Musical score for piano, fourth system. Continuation of the musical notation.

4 8 17 8 2 2 9 10 7 8 10 7 10 4 17 2 17 4  
7 10 8 7 1 8 10

Musical score for piano, fifth system. Continuation of the musical notation.

14 11 - 22 14 11 - 22 14 11 - 22 14 13 - 22  
я блед-но-ю, за-но-чь вост-ря-ла, зать: «Ся - ном над до-

Musical score for piano, sixth system. Continuation of the musical notation.

4 15 8 11 17 13 8 20 20 8 10 8 4 10 7 8  
5 7 10 10 7 7 2





50



# О каком фильме идёт речь?

Один из лучших советских фильмов про Армию. О том, как становятся настоящими офицерами, о мужской дружбе. Есть мнение, что все сыновья и внуки генералов идут служить в армию, чтобы им, генеральским сыночкам жилось легко. Ничего подобного! Дети военных, наоборот, реально представляют, как тяжела жизнь военных и их семей, у них нет иллюзий, поэтому сыновья офицеров сами становятся хорошими офицерами. И об этом фильм тоже!

Кстати, фильм чёрно-белый не потому, что доисторический. Фильм снимали на чёрно-белую плёнку специально, чтобы сделать его реалистичней, ведь большая часть событий фильма происходит во времена, когда цветное кино ещё не изобрели.

# Кинофильм «ОФИЦЕРЫ»



*Игра закончена!*

*Поздравляем  
победителей!*

