

Песни о Великой Отечественной войне

Угадай мелодию



КАТЕГОРИИ

НАЗОВИ АВТОРА ПЕСНИ	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 
НАЗОВИ НАЗВАНИЕ ПЕСНИ	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 
ПРОДОЛЖИ СТРОКИ ПЕСНИ	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 
ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ	<u>10</u> 	<u>20</u> 	<u>30</u> 	<u>40</u> 	<u>50</u> 



Назовите автора песни



НОТА 10

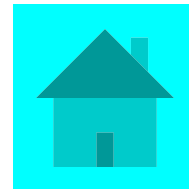


Почтовая открытка
с песней «Катюша»

Автор песни
«Катюша» –
Михаил
Исаковский



Миномёт «Катюша»



НОТА 20

20



Автор песни «Священная война» - В. Лебедев-Кумач



Назовите автора
песни

НОТА 30



Автор песни «Соловьи» - Алексей Фатьянов



Музыкальная партитура песни «Соловьи» с нотами и текстом. Ключевая подпись: $\text{D}\flat$. Темп: $\text{G}\flat$.

Музыкальные аккорды: $\text{E}\flat\text{m}$, $\text{F}7$, Вm , $\text{E}\flat\text{m}$, $\text{С}7$, $\text{F}7$, Вm , $\text{G}\flat$, $\text{F}7$, Вm , $\text{F}7$, Вm , $\text{G}\flat$, Вm , $\text{F}7$, Вm .

Текст песни:

-му, что вновь по - ют, за - бьв, что
здесь и - дут бо - и, по - ют шаль - ны - е со - ло -
- вьи. Со - ло - Со - ло -
- вьи, со - ло - вьи, не тревожь - те сол -
- дат, пусть сол - да - ты не -
- мно - го по - спят. Со - ло - вьи, со - ло -
- вьи, не тре - вожь - те сол - дат, пусть сол -
- да - ты не - мно - го по - спят.

Длинные ноты: Для повторения, Для окончания.



НОТА 40



Назовите
автора
песни

Автор песни «В землянке» - Алексей Сурков

Стихотворение было написано Алексеем Сурковым осенью 1941 на фронте как письмо жене - Софье Кревс, без заглавия. На публикацию Сурков не рассчитывал. Однако в 1942 году Константин Листов, решил положить текст на музыку.



В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Не скоро, с теплотой
p Gm D7 Gm

Бьется в тесной пещурке огонь,
F7 Ebm B

на полянках смола, как слеза.
G7 *p* Cm Gm

И поет мне в землянке гармонь
D7 Gm *mf*

про улыбку твою и глаза. Проте-
F7 B

бя мне шептали кусты в бело-
F7 B *rit.* G7

снежных полях под Москвой. Я хо-
Cm Cm6 *ten.* Gm Cm6/D

чу, чтобы слышала ты, как тоскует мой
D7 Gm Gm

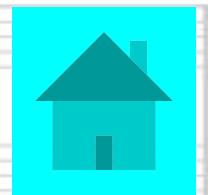
голос жи-вой. -ви.

Для повторения: Gm Gm
Для окончания: Gm Gm

HOTA



Автор песни «Белорусский вокзал» – Булат Окуджава





НАЗОВИ ПЕСНЮ НОТА 10



9 мая 1945 г.
РАЗГРОМЛЕНА
ГЕРМАНИЯ
ЗАВЕРШЕНА
ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА

МЫ ПОБЕДИЛИ!

3 сентября 1945 г.
ПОВЕРЖЕНА
ЯПОНИЯ
ОКОНЧЕНА
ВТОРАЯ
МИРОВАЯ
ВОЙНА

СЛАВА НАШЕМУ ВЕЛИКОМУ НАРОДУ. НАРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!

«День Победы» -

композитор Давид Тухманов
поэт Владимир Харитонов



НАЗОВИ ПЕСНЮ НОТА 20



Песня «Тёмная ночь»

Для фильма "Два бойца" срочно понадобилась песня, которую герой Марка Бернеса боец-одессит Аркадий Дзюбин должен был петь товарищам в землянке. Музыка была написана экспромтом **Никитой Богословским**. Приехавший по телефонному звонку поэт **Владимир Агатов** тоже экспромтом создал текст. Той же ночью Бернес записал фонограмму, а на следующий день эпизод был снят. Однако еще до выхода фильма на экран о песне узнал Леонид Утесов и включил в свой репертуар.



В. Агатов
Тёмная ночь. (1)

Тёмная ночь, только тужи свистят по стене,
только ветер гудит в проводах, гудело звенит мерцают
В рашкино ночь, ты любила, знала не спишь
И у дедкей кроватки байком ты слезу утираешь
Как я любил глубину твоих ласковых слов,
Как я хогу к Анн притаясь считал минуты.
Тёмная ночь разлучает, любила, нас
и тревожила герная ересь задела меду нами.
Верю в тебя, в дорогу подруку мою
эта вера из тужи меду гильной ногою хранили
Радостно мне я спокоен в смертельном бою
Знаю в сердце твоем любовь моя, что-б со мной не
Смерть не страшна, сней верилась не раули в
Воз и реперь надо мною она крупится
ты меду идешь и у дедкей кроватки не спишь
И поэтому знала со мной ничего не случилось

В. Агатов
Семену
Евгеньеву
в знак вечной любви
и уважения
Агатов
14.10.43,

Назови песню

НОТА 30



«Журавли»

Слова Р. Гамзатова,
музыка Я. Френкеля



ЖУРАВЛИ

Слова Р. ГАМЗАТОВА
Перевод Н. ГРЕБНЕВА

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Неторопливо

1. Мне кажется по-рою, что сол-
да-ты, скро-ва-вых не при-шед-ши-е по-
лей, не в зем-лю на-шу по-лег-ли ко-
гда-то, а пре-вра-ти-лись в бе-лых жу-рав-
лей. О-ни до сей по-ры с вре-мен тех даль-них ле-
-тят и по-да-ют нам го-ло-са. Не по-то-



Назови песню

НОТА 40



«Враги сожгли родную хату»

- ИЗВ

Матвей

музык

Исаков

музык

Исако

испол

репер

из

Отече

драма

описы



ки —

втор

Ихаил

втор

хаил

та в

а в

Одна

икой

трим

есне

га с

войны домой. Но дом сожжён, и жена погибла. В

текст встроен пронзительный монолог солдата над

могилкой супруги, построенный как его обращение к

НАЗОВИ ПЕСНЮ НОТА 50



«До свидания, мальчики»



ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ

Слова и музыка Б. ОКУДЖАВЫ

В темпе марша

mp A_m

1. Ах, вой - на, что ж ты сде - ла - ла,
под - ла - я: ста - ли ти - хи - ми
на - ши дво - ры, на - ши
на по - Нет, не
маль - чи - ки го - ло - вы под - ня - ли,
- ро - ге ед - ва по - ма - я - чи - ли,
пряч - тесь вы, будь - те вы - со - ки - ми,
по - взро - сле - ли о - ни до по -
и у - шли за сол - да - том сол -
не жа - лей - те ни пуль, ни гра -
 E_7 A_m

- ры, Да - дат...
- Нат До сви - да - ни - я, маль - чи - ки!
и се - бя не ща - ди - те...

ПРОДОЛЖИ СТРОКИ

НОТА 10

**День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк...**



«День Победы»

День Победы,
как он был
от нас далёк,



Как в костре потухшем таял уголёк.
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали как могли.



**ПРОДОЛЖИ
СТРОКИ
НОТА 20**



Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой...



Слова из песни «Священная война»

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,-
Идет война народная,
Священная война!



ПРОДОЛЖИ СТРОКИ

НОТА 30



Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей:
Может крылья сложишь
Посреди степей...

Строки из песни Льва Ошанина «Дороги»

Вьётся пыль под сапогами
Степями, полями
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.



**Продолжи строки
НОТА 40**

**Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза...**



Строки из песни А. Суркова «В землянке»

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.





С берёз неслышен, невесом
Слетает жёлтый лист,
Старинный вальс
"Осенний сон"
Играет гармонист...





Строки из песни «В лесу прифронтовом»

Слова Исаковского М.,
музыка Блантера М.

С берёз неслышен, невесом
Слетает жёлтый лист,
Старинный вальс "Осенний сон"
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытии,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.



НОТА 10

О ком идёт речь?



Объявление о начале войны застало певицу на гастролях в Ереване. Добровольно вступив в ряды действующей армии, она стала солисткой фронтового джаз-ансамбля. За первый год ленинградской блокады дала 500 концертов. В конце 1941 года в репертуаре певицы появилась песня "Синий платочек", ставшая одной из самых популярных песен военного времени. Участвовала в съемках фильма «Концерт фронту», в 1943 году представила программу «Города-герои».



Клавдия Шульженко



Объявление о начале войны застало певицу на гастролях в Ереване. Добровольно вступив в ряды действующей армии, Шульженко стала солисткой фронтового джаз-ансамбля. За первый год ленинградской блокады дала 500 концертов. В конце 1941 года в репертуаре певицы появилась песня "Синий платочек", ставшая одной из самых популярных песен военного времени. Участвовала в съемках фильма «Концерт фронту», в 1943 году представила программу «Города-герои».



НОТА 20



О ком идёт речь?

Одно из лучших его стихотворений «Жди меня», посвященное актрисе Валентине Серовой – будущей жене поэта.

Печатать стихотворение он сначала не собирался, считал его слишком личным и читал только самым близким. Но его переписывали от руки, и когда один из его друзей сказал, что «Жди меня» — это главное лекарство от тоски по жене, поэт сдался и решил отдать его в печать.



Константин Михайлович СИМОНОВ



Одно из лучших стихотворений Симонова «Жди меня», посвященное актрисе Валентине Серовой – будущей жене поэта.

Печатать стихотворение поэт сначала не собирался, считал его слишком личным и читал только самым близким. Но его переписывали от руки, и когда один из его друзей сказал, что «Жди меня» — это главное лекарство от тоски по жене, Симонов сдался и решил отдать его в печать.



О ком идёт речь?

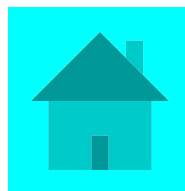
НОТА 30

В фильме «Два бойца», он с поразительной задушевностью и простотой спел песню «Тёмная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова), а также стилизованную «под одесские песни» «Шаланды». Песни Богословского из фильмов («Любимый город», «Спят курганы тёмные», «Шаланды, полные кефали», знаменитая «Тёмная ночь») в его исполнении зазвучали по радио, были записаны на пластинки.



Марк Бернес

В фильме «Два бойца», Марк Бернес с поразительной задушевностью и простотой спел песню «Тёмная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова), а также стилизованную «под одесские песни» «Шаланды». Песни Богословского из фильмов («Любимый город», «Спят курганы тёмные», «Шаланды, полные кефали», знаменитая «Тёмная ночь») в исполнении Бернеса зазвучали по радио, были записаны на пластинки.



О какой песне идёт речь?

«Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров, — вспоминал Новиков, автор песни, — и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и « ? ». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту». Она полюбилась бойцам, и, хотя в ней говорилось о партизанах Гражданской войны, воспринималась она как песня сегодняшняя.

Забавно, но многие считают, что эта песня была написана к фильму **«В бой идут одни старики»**, хотя на самом деле она появилась за 30 с лишним лет до выхода такового.

НОТА 40



«Смуглянка»



Смуглянка

музыка А. Новикова

С
V
Как-то ле-том

The musical score for the song "Smuglyanka" is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the following lyrics: "14 13 - 22 14 13 - 22 14 13 - 22 14 13 - 22 14 13 - 22
48 рас. ссе. те за. гла. нув в со. сад. ний сад, там смуг. лан. ка -
14 13 - 22 14 13 - 22 14 15 - 22 14 11 - 22
- мох. да. сан. ка со. бн. ра. ст вк. но. град. Я крас. ис. ю,
14 11 - 22 14 11 - 22 14 11 - 22 14 13 - 22
я блед. мо. юн. за. хо. те. вост. радиска. зать; ...ста - ном над до -
14 13 - 22 14 13 - 22 16 15 16 6 19 11 11 22





50



О каком фильме идёт речь?

Один из лучших советских фильмов про Армию. О том, как становятся настоящими офицерами, о мужской дружбе. Есть мнение, что все сыновья и внуки генералов идут служить в армию, чтобы им, генеральским сыночкам жилось легко. Ничего подобного! Дети военных, наоборот, реально представляют, как тяжела жизнь военных и их семей, у них нет иллюзий, поэтому сыновья офицеров сами становятся хорошими офицерами. И об этом фильм тоже!

Кстати, фильм чёрно-белый не потому, что доисторический. Фильм снимали на чёрно-белую плёнку специально, чтобы сделать его реалистичней, ведь большая часть событий фильма происходит во времена, когда цветное кино ещё не изобрели.

Кинофильм «ОФИЦЕРЫ»



-- Есть такая профессия - Родину защищать!



-- Нам помешали позвониться - Иван!
-- А это мой муж.



Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.



Танкет, оког третьей стени, документов нет.



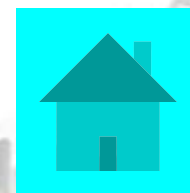
- До сих пор не женился?
- Не встретил такую как твоя жена.

- Раньше надо было!
- У такого отобьешь?! Одни красивые штаны чего стоили!



Этот мирок - словно высший суд
Для ребят, что сейчас растут.

И малышкам язьзя ни солгать, ни обмануть!



Игра закончена!

*Поздравляем
победителей!*

