

Назывные предложения



- **Определить тип односоставного предложения.**
 - 1) Идёмте верхней тропой.
 - 2) Кому-то принесли от мастера ларец.
 - 3) Сижу за решеткой в темнице сырой.
 - 4) И останешься с вопросом
 На берегу замёрзших вод.
 - 5) Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке
 вьющейся по берегу выходишь к лесу.
 - 6) Осень. Осыпается весь наш дивный сад.





Назывные предложения





- Цели урока:
- повторить изученное об односоставных предложениях с главным членом сказуемым; познакомить с особенностями односоставных предложений с главным членом подлежащим; уметь отличать виды односоставных предложений.
- развивать связную речь, воображение, мышление, память; уметь самостоятельно делать выводы, формулировать вопросы по изученной теме;
- воспитывать любовь к слову, к прекрасному; прививать интерес к изучению родного языка.





Первое свидание.

Весна. Теплый вечер. Стук в дверь. Курьер.
Загадочное письмо. Приглашение на свидание.
Таинственный поклонник. Волнение. Страх.
Переживание.

Любимое платье. Необыкновенная прическа.
Скромный макияж.

Встреча! Алая роза. Приятное знакомство. Молчание.
Тихая музыка. Медленный танец. Рука в руке.
Дрожащий голос. Сильное биение сердца. Прощание.
Бессонная ночь.





Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
И рыжие ковры, могучие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на
пороге.

(И. Бунин)





Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..
(А. А. Фет)





- Творческое задание.

Написать сочинение-миниатюру на тему
(по выбору):

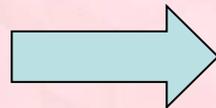
- «Идет волшебница-зима».
- «В тот год осенняя погода стояла долго на дворе».
- «День чудесный!».







**Назывное
предложение
ие**



**Главный член
предложения -
подлежащее**





Запомнить!



Назывным (или номинативным) называется односоставное предложение, грамматическая основа которого состоит только из подлежащего.

Назывные предложения сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует в настоящем.

Строение: один главный член - подлежащее; может иметь при себе указательные частицы *вот* и *вон*; может быть распространенным и нераспространенным.





Запомнить!



Назывные предложения используются при записи в дневниках, письмах, т.е. в таких жанрах, которые отличаются быстротой фиксации основных, главных деталей, или используются в начале описания.





Запомнить!



Назывные предложения могут быть **распространенными** и **нераспространенными**.

Вечер. - Тихий вечер.

Шепот. - Робкое дыханье.

Распространить назывные предложения могут только второстепенные члены, относящиеся к группе подлежащего, т. е. все виды определений (согласованные и несогласованные).





- -Назывные – односоставные предложения?
- – Назывные – двусоставные предложения?
- – Согласны ли вы, что назывные предложения имеют только один главный член предложения – подлежащее.
- – Может ли назывное предложение быть нераспространённым?
- – Может ли назывное предложение быть распространённым?
- – Может ли главный член предложения в назывном предложении быть сочетанием числительного с существительным?
- -Назывные предложения чаще всего используются в художественных текстах?

