

# **Назывные предложения**



- **Определить тип односоставного предложения.**

1) Идёмте верхней тропой.

2) Кому-то принесли от мастера ларец.

3) Сижу за решеткой в темнице сырой.

4) И останешься с вопросом  
На берегу замёрзших вод.

5) Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке  
вьющейся по берегу выходишь к лесу.

6) Осень. Осыпается весь наш дивный сад.





# Назывные предложения





## • Цели урока:

- повторить изученное об односоставных предложениях с главным членом сказуемым; познакомить с особенностями односоставных предложений с главным членом подлежащим; уметь отличать виды односоставных предложений.
- развивать связную речь, воображение, мышление, память; уметь самостоятельно делать выводы, формулировать вопросы по изученной теме;
- воспитывать любовь к слову, к прекрасному; прививать интерес к изучению родного языка.





## Первое свидание.

Весна. Теплый вечер. Стук в дверь. Курьер.  
Загадочное письмо. Приглашение на свидание.  
Таинственный поклонник. Волнение. Страх.  
Переживание.

Любимое платье. Необыкновенная прическа.  
Скромный макияж.

Встреча! Алая роза. Приятное знакомство. Молчание.  
Тихая музыка. Медленный танец. Рука в руке.  
Дрожащий голос. Сильное биение сердца. Прощание.  
Бессонная ночь.





Опять холодные седые небеса,  
Пустынные поля, набитые дороги,  
И рыжие ковры, могучие леса,  
И тройка у крыльца, и слуги на  
пороге.

*(И. Бунин)*





Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..  
(А. А. Фет)





- Творческое задание.

Написать сочинение-миниатюру на тему  
(по выбору):

- «Идет волшебница-зима».
- «В тот год осенняя погода стояла долго на дворе».
- «День чудесный!».









**Назывное  
предложение  
ие**



**Главный член  
предложения -  
подлежащее**





# Запомнить!



Назывным (или номинативным) называется односоставное предложение, грамматическая основа которого состоит только из подлежащего.

Назывные предложения сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует в настоящем.

Строение: один главный член - подлежащее; может иметь при себе указательные частицы *вот* и *вон*; может быть распространенным и нераспространенным.





# Запомнить!



Назывные предложения используются при записи в дневниках, письмах, т.е. в таких жанрах, которые отличаются быстротой фиксации основных, главных деталей, или используются в начале описания.





# Запомнить!



Назывные предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными.

Вечер. - Тихий вечер.

Шепот. - Робкое дыханье.

Распространить назывные предложения могут только второстепенные члены, относящиеся к группе подлежащего, т. е. все виды определений (согласованные и несогласованные).





- -Назывные – односоставные предложения?
- – Назывные – двусоставные предложения?
- – Согласны ли вы, что назывные предложения имеют только один главный член предложения – подлежащее.
- – Может ли назывное предложение быть нераспространённым?
- – Может ли назывное предложение быть распространённым?
- – Может ли главный член предложения в назывном предложении быть сочетанием числительного с существительным?
- -Назывные предложения чаще всего используются в художественных текстах?

