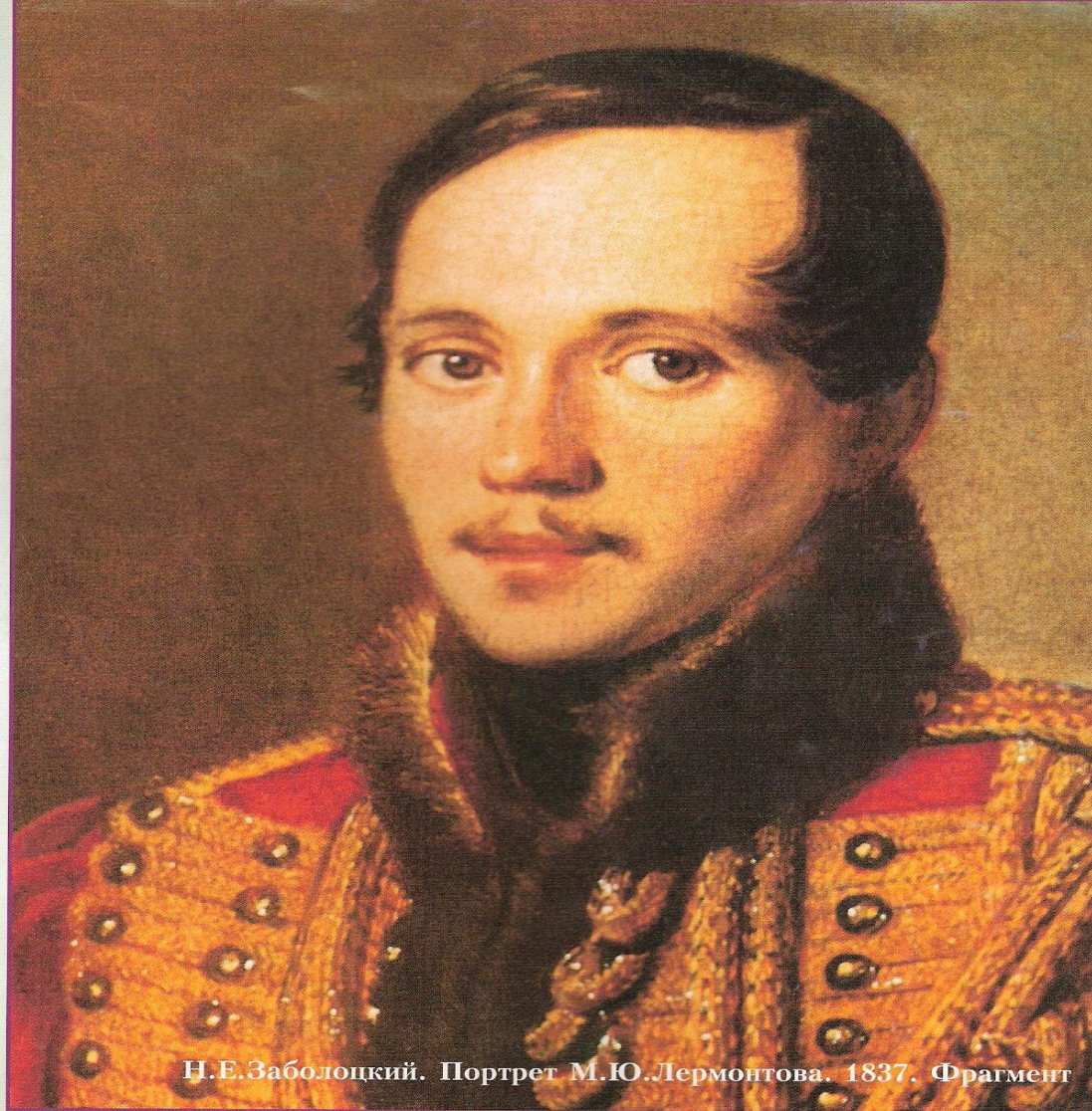


Мы узнаем в нем поэта  
русского, народного, в  
высшем и  
благороднейшем  
значении этого слова...  
В.Г.Белинский.

М.Ю.Лермонтов

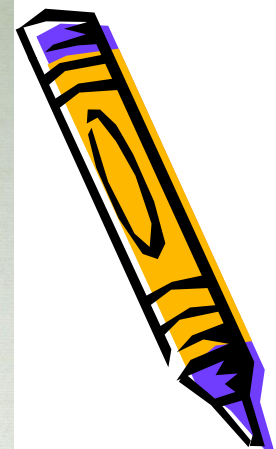




Н.Е.Заболоцкий. Портрет М.Ю.Лермонтова. 1837. Фрагмент

Значение творчества Лермонтова в истории русской литературы огромно. В своей лирике он открыл простор для самоанализа, самоуглубления, для диалектики души. Этими открытиями воспользуется потом русская поэзия и проза. Именно Лермонтов решил проблему "поэзии мысли". В своей лирике он открыл путь к прямому, лично окрашенному слову и мысли, поставив это слово и мысль в конкретную жизненную ситуацию и в прямую зависимость от духовного и душевного состояния поэта в каждую данную минуту...

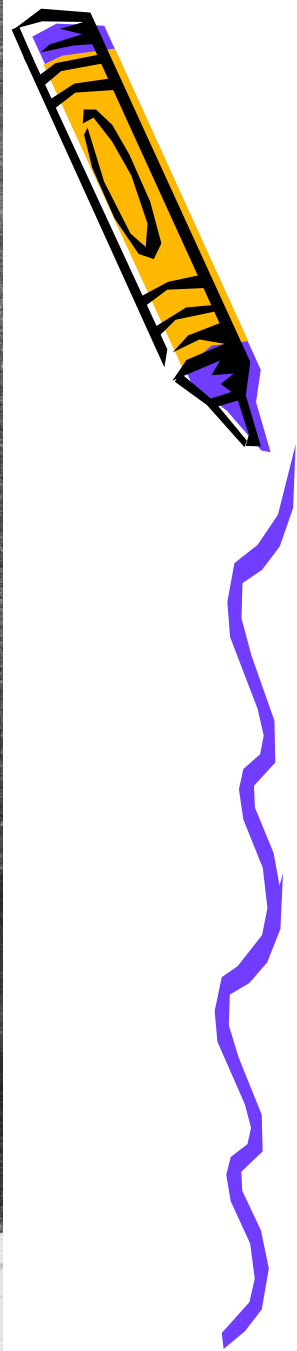
**Из статьи Ю.В.Лебедева «Звезды и небо! — а я человек!...»**







М. Ю. Лермонтов — ребенок. 1820 — 1822. 6  
С портрета неизвестного художника.







Отец поэта — Ю. П. Лермонтов  
(1787 — 1831).

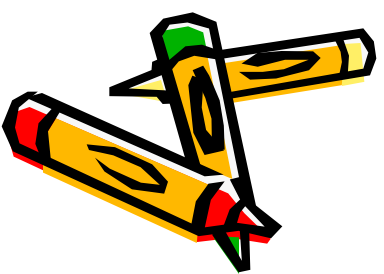
*С портрета неизвестного  
художника.*





Мать поэта — М. М. Лермонтова,  
урожденная Арсеньева  
(1795 — 1817).

*С портрета неизвестного  
художника.*







Тарханы. Дом, в котором жил в детстве М. Ю. Лермонтов.  
С рисунка А. Ясинского.



Бабушка поэта — Е. А. Арсеньева  
(1773 — 1845).

*С портрета неизвестного  
художника.*

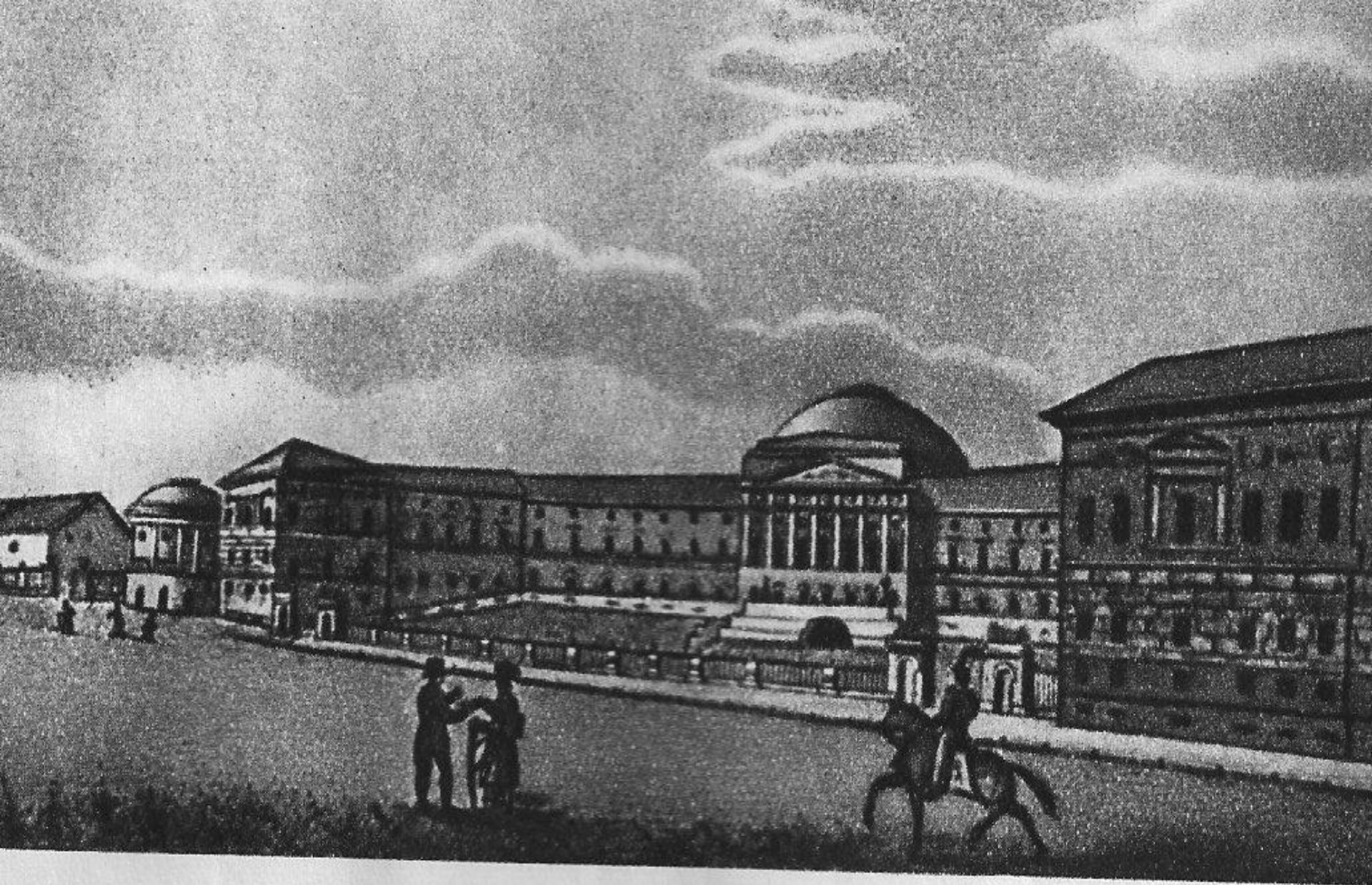






*Ранний рисунок М.Ю.Лермонтова в альбоме матери*



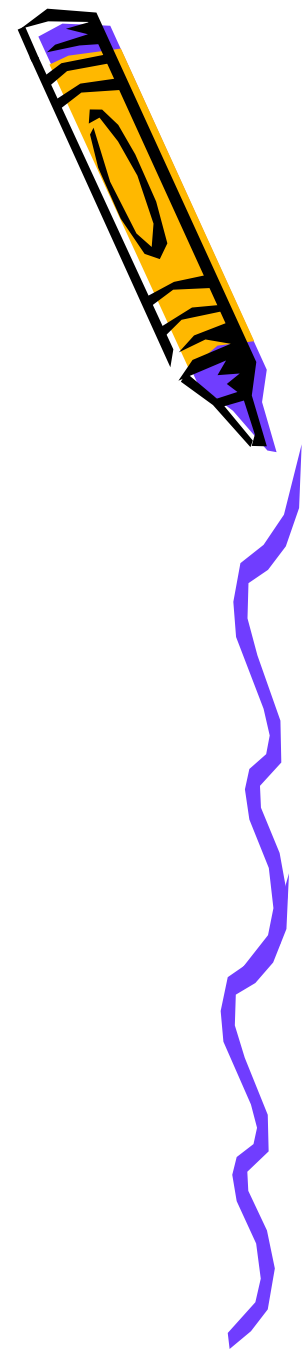


Московский университет.  
*С литографии первой четверти XIX века.*





М. Ю. Лермонтов — юнкер.  
С рисунка А. Чельшева.





Погиб поэт! - невольник чести-  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой.

М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта».



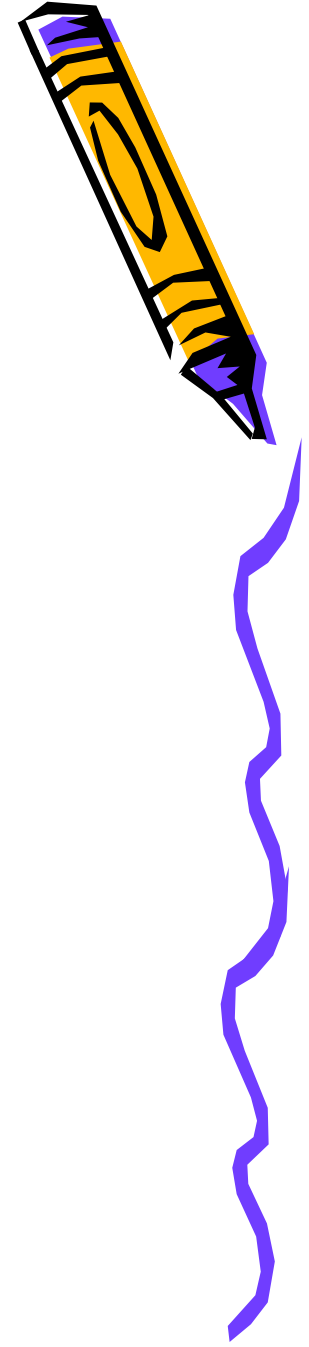


Видно, что это автограф М. Ю. Лермонтова. Текст написан в 1827 году и посвящен поэту Александру Пушкину. В автографе Лермонтов выражает восхищение талантом Пушкина и критикует его за излишнюю политическую активность. Он упоминает, что Пушкин был «впередом» по отношению к другим поэтам своего времени.

Видно, что это автограф М. Ю. Лермонтова. Текст написан в 1827 году и посвящен поэту Александру Пушкину. В автографе Лермонтов выражает восхищение талантом Пушкина и критикует его за излишнюю политическую активность. Он упоминает, что Пушкин был «впередом» по отношению к другим поэтам своего времени.

«Смерть поэта».

Автограф М. Ю. Лермонтова.







**В.Шевченко.** Иллюстрация к стихотворению М.Ю.Лермонтова «Бородино»





Л.О.Пастернак. Портрет М.Ю.Лермонтова. 1891



# ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ.

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ИЗДА 1859 ГОДА.

ИЗДАВЛЕНЫМЪ

АНДРЕЕМЪ КРАСВСКИМЪ.

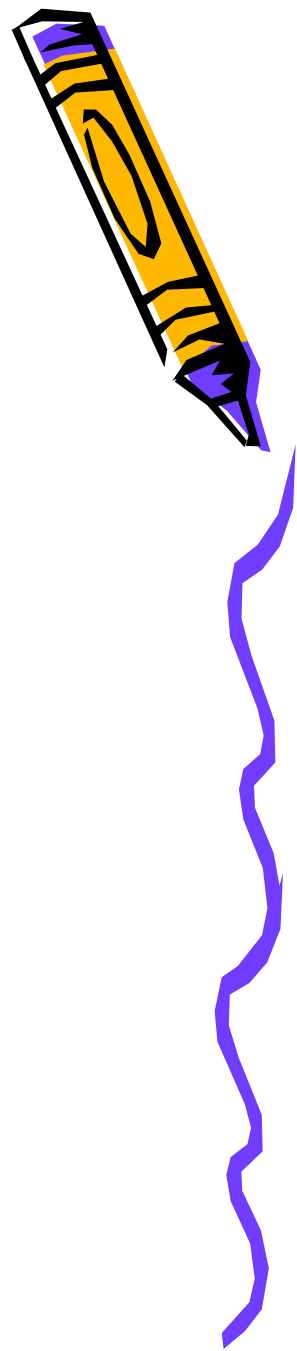
Veritas plane astra, quae non  
vocem formi sonantem, sed vitam  
auscultant veritatem docentem  
Sensumque.

ТОМЪ VI.

С. ИВАНОВИЧЪ КРАСВСКИЙ.  
ВЪ ГИТЕНБЕРГОВОЙ ТИПОГРАФИИ.

СПБЕРГЪ.

Титульный лист журнала  
«Отечественные записки».





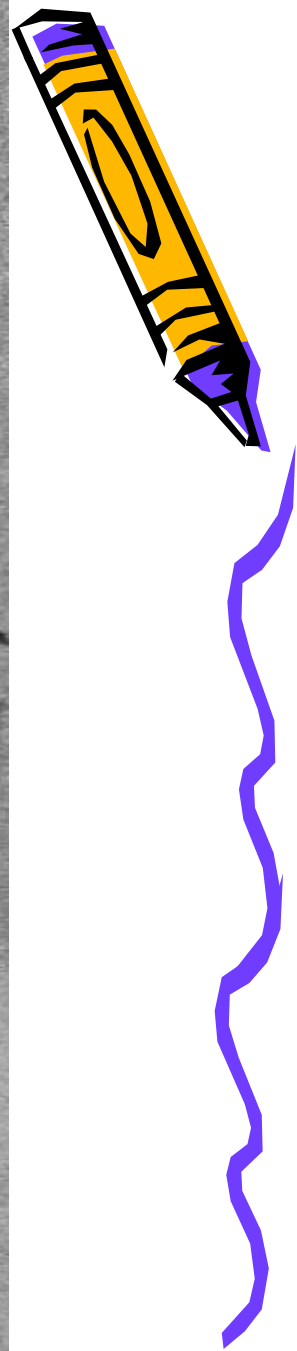


«Мцыри».

*С гравюры Ф. Константинова.*



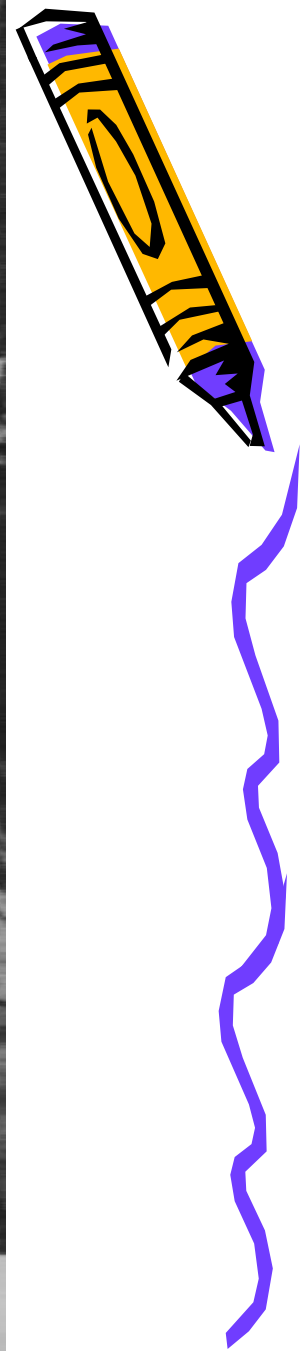








*«Княжна Мери».  
С рисунка Д. Шмаринова.*



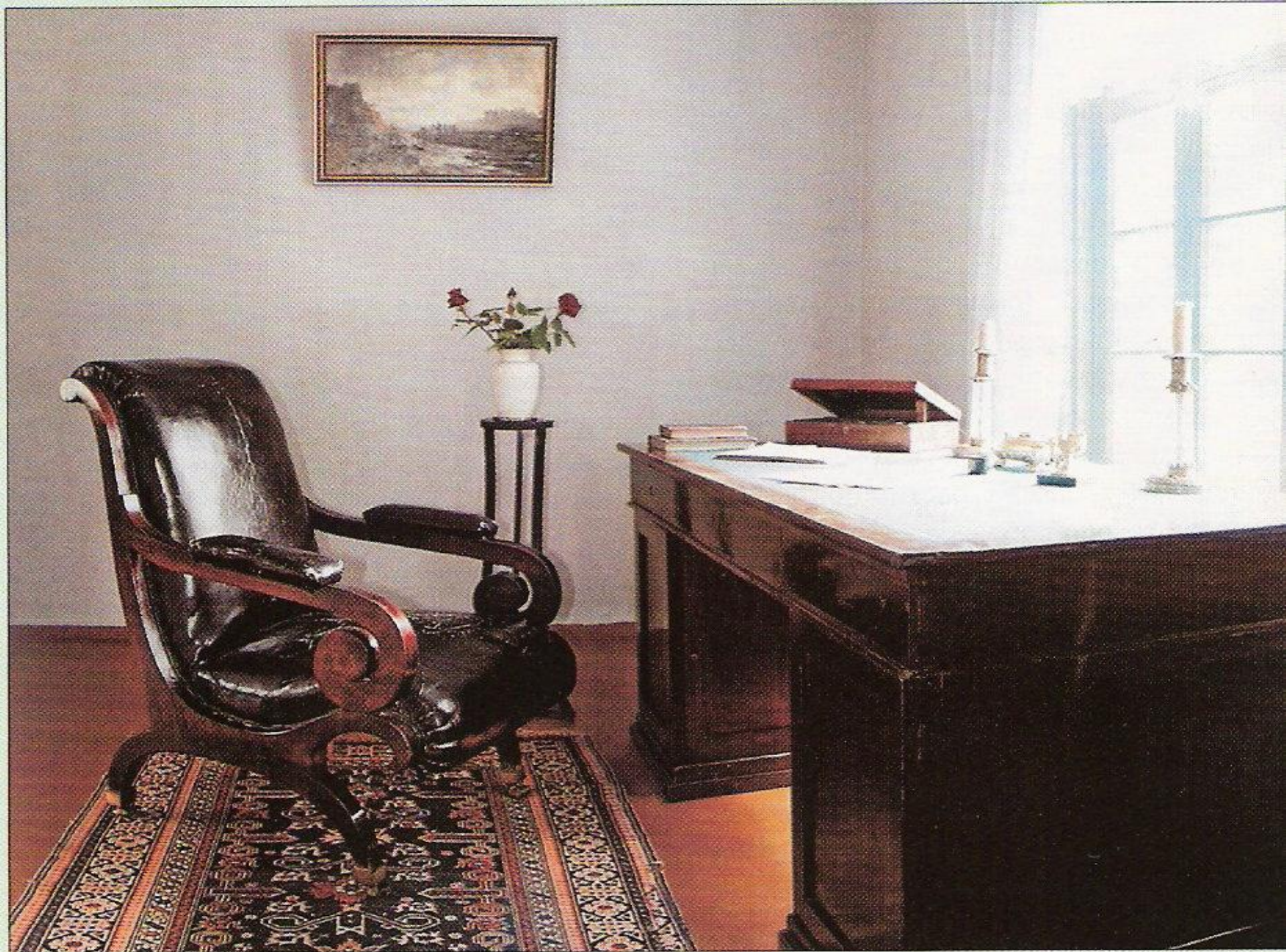




**«И скучно, и грустно...». А.В.Александров.  
Скульптурный портрет М.Ю.Лермонтова. 1989**





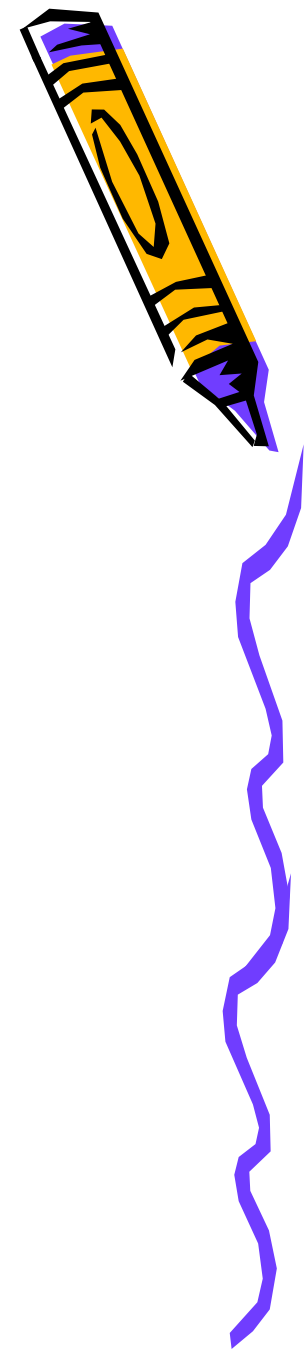






*К статъе на стр. 2*

*Памятник М.Ю.Лермонтову. Скульптор Б.А.Зотов. 1958*



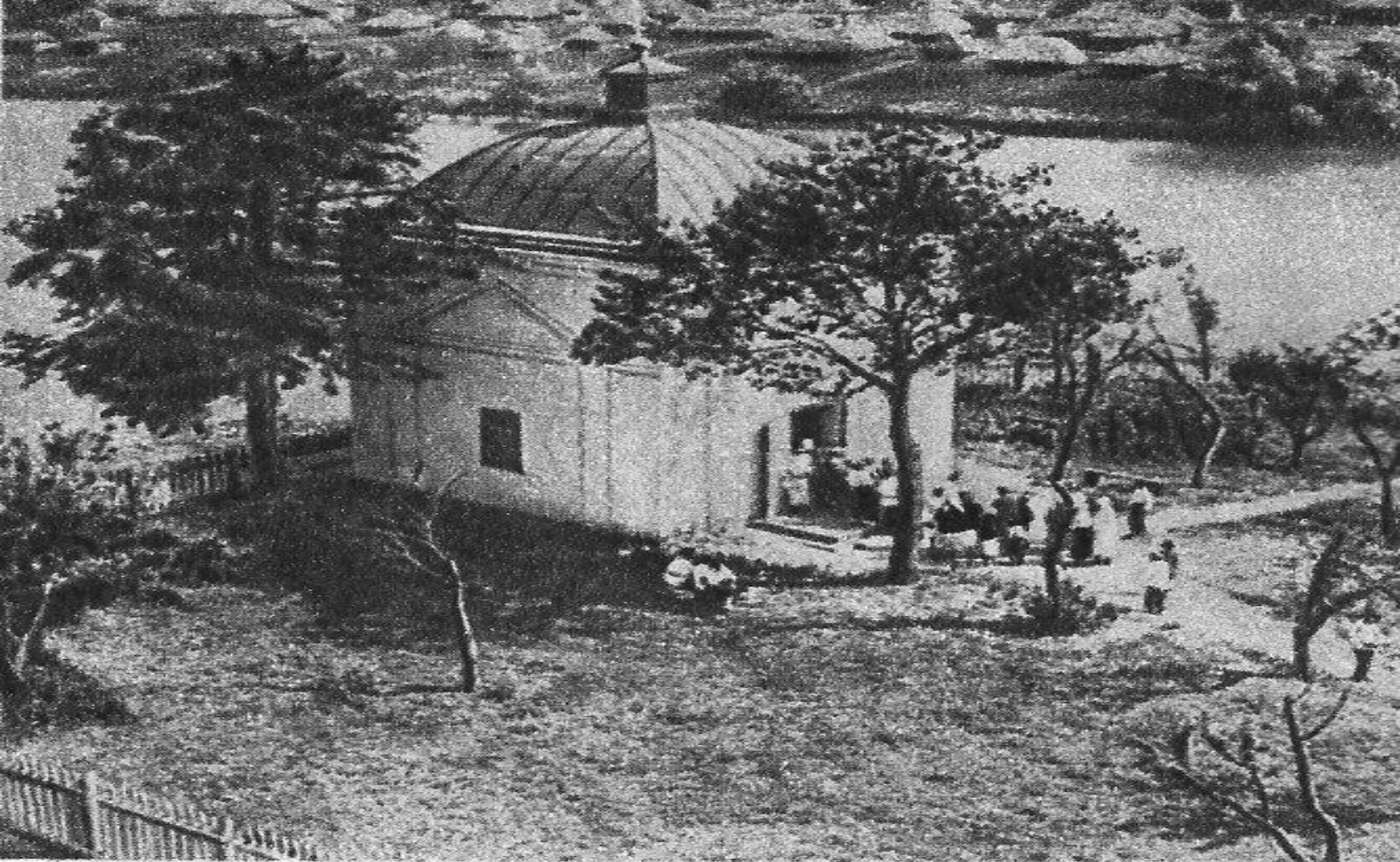




*Памятник М.Ю.Лермонтову в Москве. Скульптор И.Д.Бродский. 1965*







Тарханы. Колхозники у могилы  
М. Ю. Лермонтова.  
*С фотографии. 1937.*



Ужасная черная судьба выпадает у нас на долю всякого, кто осмелится поднять голову выше уровня, начертанного императорским скиптером, поэт ли, гражданин, мыслитель - всех их неумолимый рок толкает в могилу.

А.Г.Герцен.







*Евгений Мешков. Портрет М.Ю.Лермонтова. 1997*

