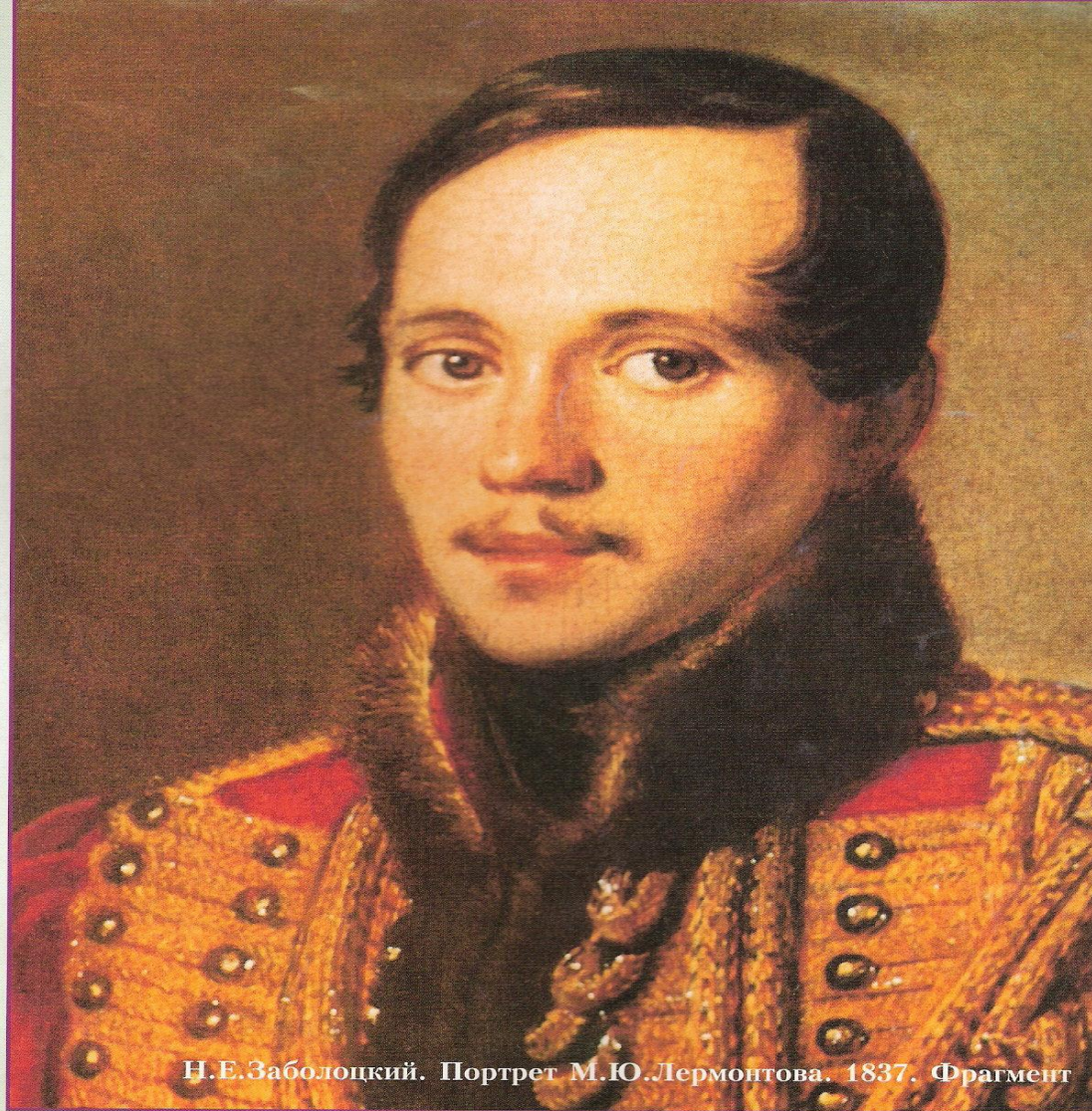


Мы узнаем в нем поэта  
русского, народного, в  
высшем и  
благороднейшем  
значении этого слова...  
В.Г.Белинский.

М.Ю.Лермонтов

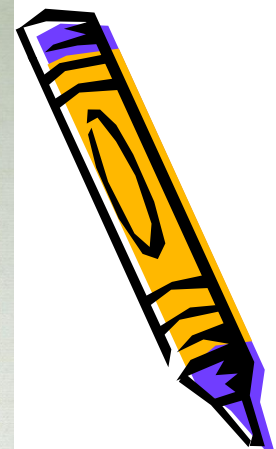




Н.Е.Заболоцкий. Портрет М.Ю.Лермонтова. 1837. Фрагмент

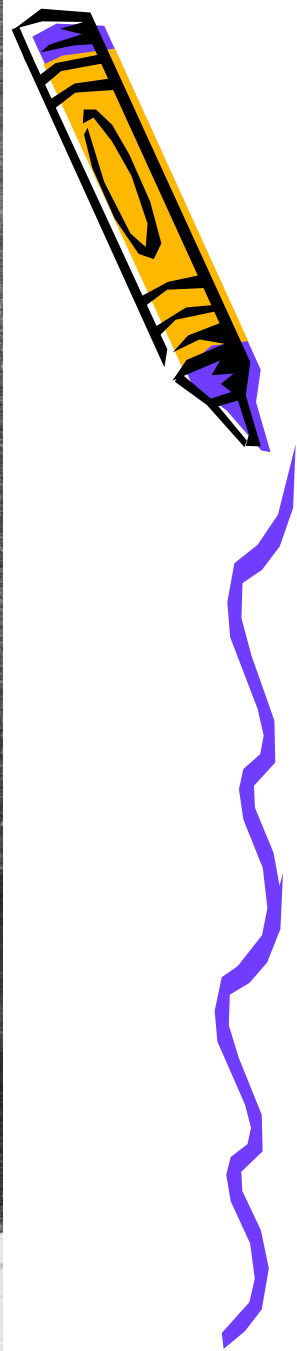
Значение творчества Лермонтова в истории русской литературы огромно. В своей лирике он открыл простор для самоанализа, самоуглубления, для диалектики души. Этими открытиями воспользуется потом русская поэзия и проза. Именно Лермонтов решил проблему "поэзии мысли". В своей лирике он открыл путь к прямому, лично окрашенному слову и мысли, поставив это слово и мысль в конкретную жизненную ситуацию и в прямую зависимость от духовного и душевного состояния поэта в каждую данную минуту...

**Из статьи Ю.В.Лебедева «Звезды и небо! — а я человек!...»**





М. Ю. Лермонтов — ребенок. 1820 — 1822. 6  
С портрета неизвестного художника.





Отец поэта — Ю. П. Лермонтов  
(1787 — 1831).

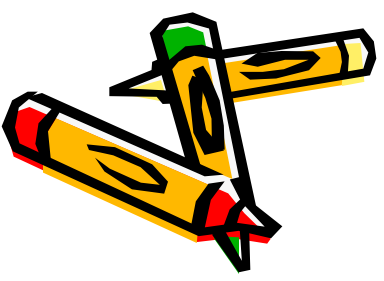
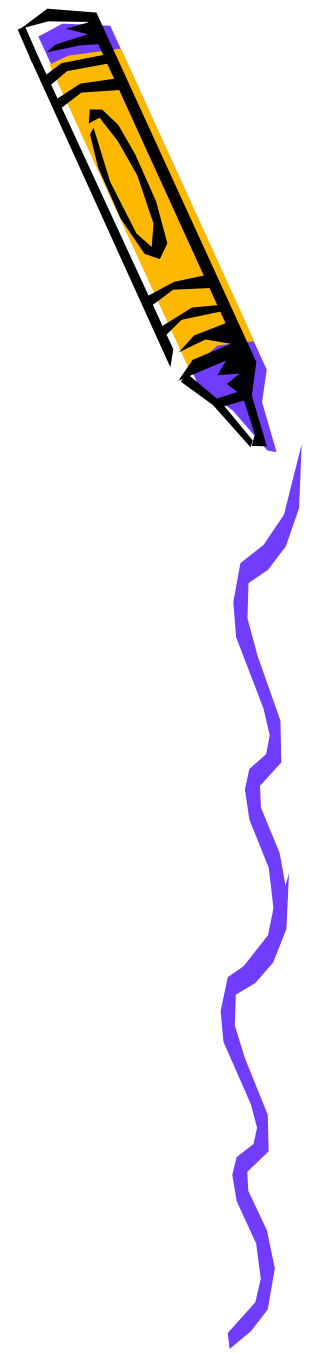
*С портрета неизвестного  
художника.*





Мать поэта — М. М. Лермонтова,  
урожденная Арсеньева  
(1795 — 1817).

*С портрета неизвестного  
художника.*



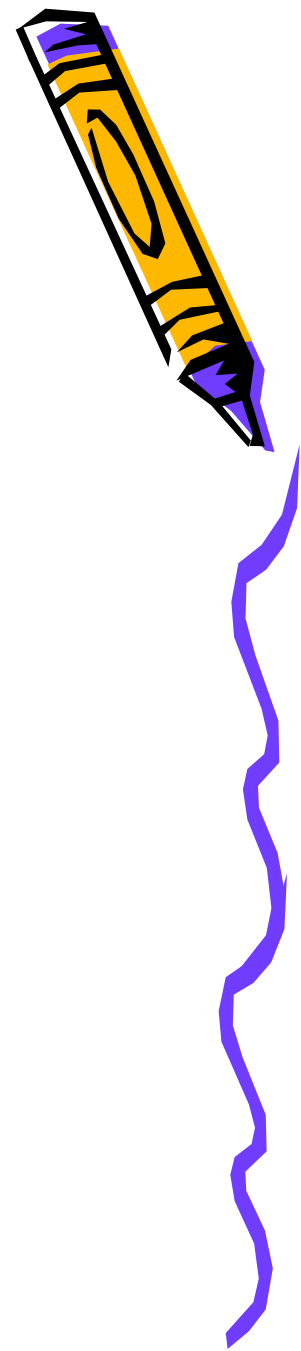


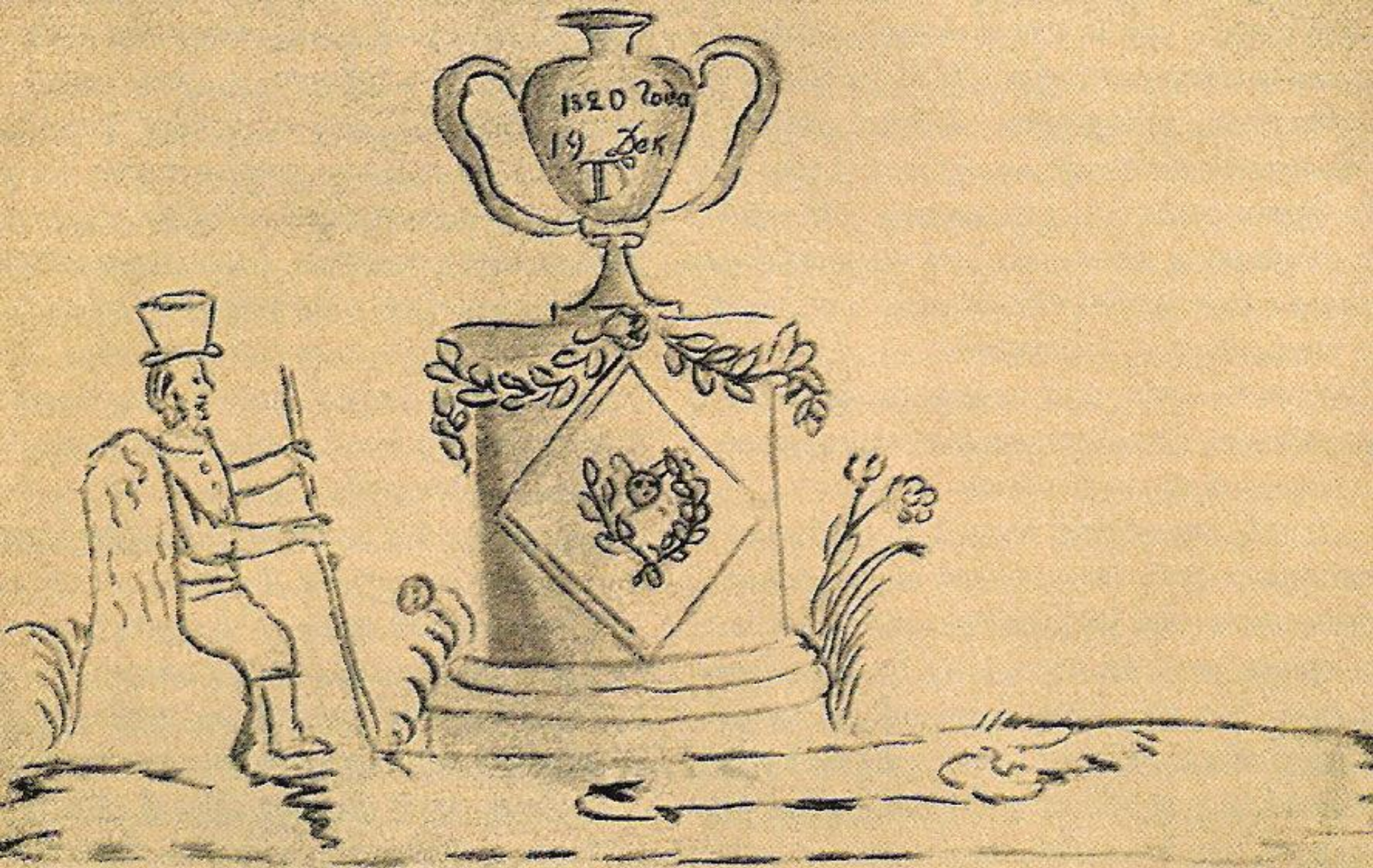
Тарханы. Дом, в котором жил в детстве М. Ю. Лермонтов.  
С рисунка А. Ясинского.



Бабушка поэта — Е. А. Арсеньева  
(1773 — 1845).

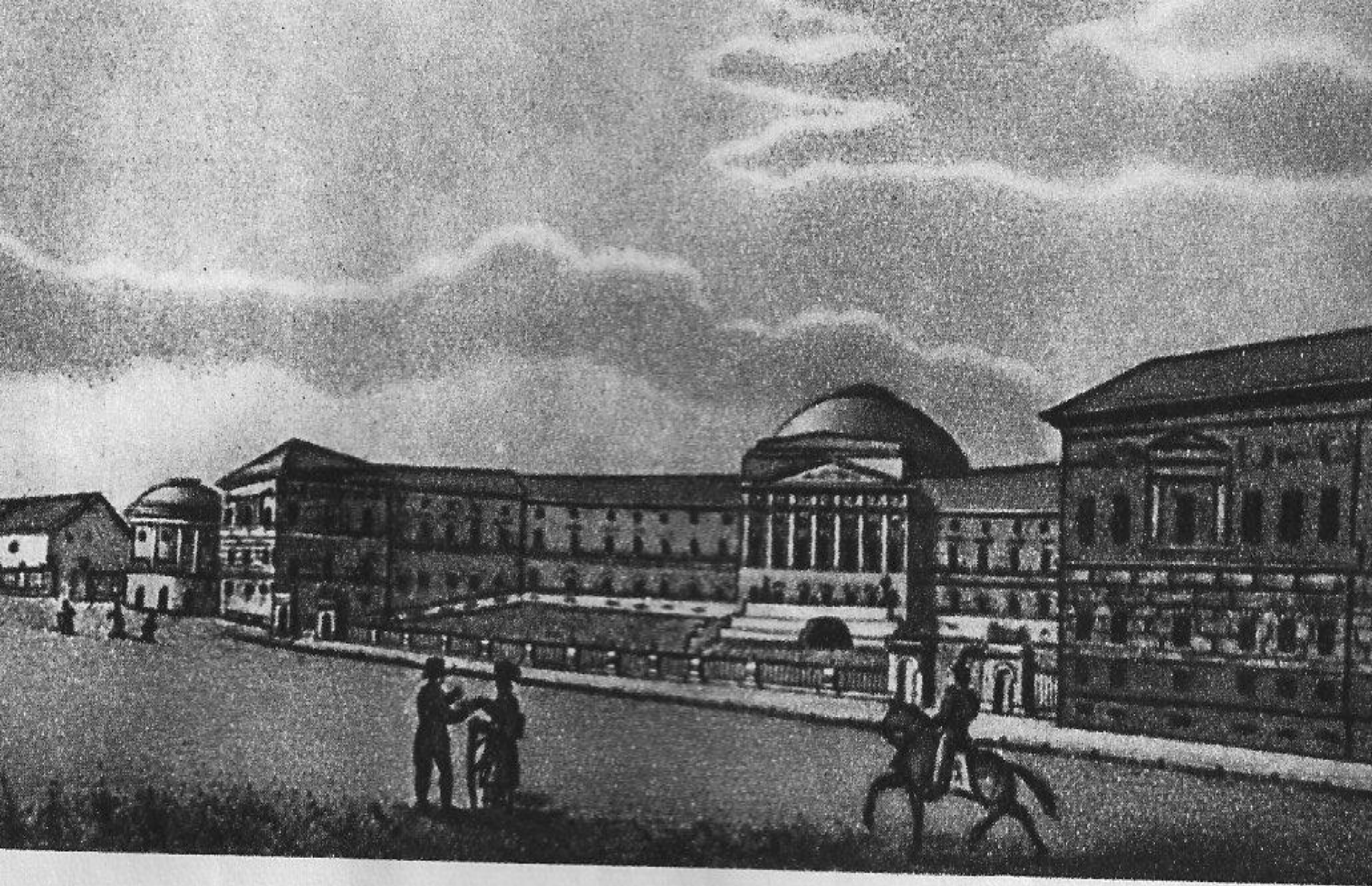
*С портрета неизвестного  
художника.*





*Ранний рисунок М.Ю.Лермонтова в альбоме матери*

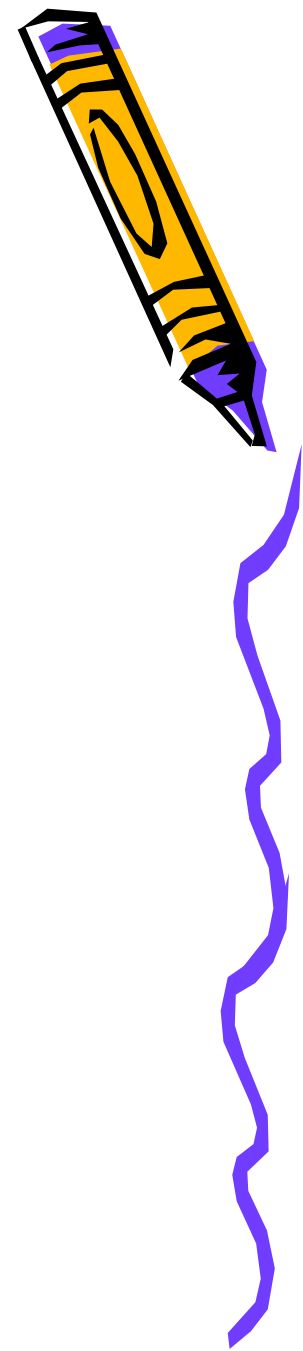




Московский университет.  
*С литографии первой четверти XIX века.*



М. Ю. Лермонтов — юнкер.  
С рисунка А. Чельшева.



Погиб поэт! - невольник чести-  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой.

М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта».







**В.Шевченко.** Иллюстрация к стихотворению М.Ю.Лермонтова «Бородино»



Л.О.Пастернак. Портрет М.Ю.Лермонтова. 1891

**ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ  
ЗАПИСКИ.**

УЧЕНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ИЗДА 1859 ГОДА.

ИЗДАВЛЕНЫМЪ

АНДРЕЕМЪ КРАСВСКИМЪ.

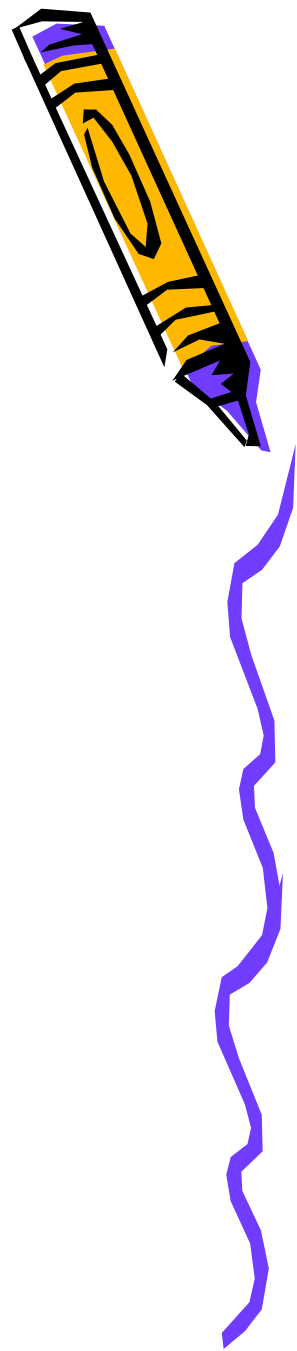
*Veritas plane astra, quae non  
vocem formi resonantem, sed animi  
susculant ventilem docentem  
Serrantur.*

**ТОМЪ VI.**

С. ИВАНОВИЧЪ КРАСВСКИИ.  
ВЪ ГИТЕНБЕРГОВОЙ ТИПОГРАФИИ.

СПБЕРГЪ.

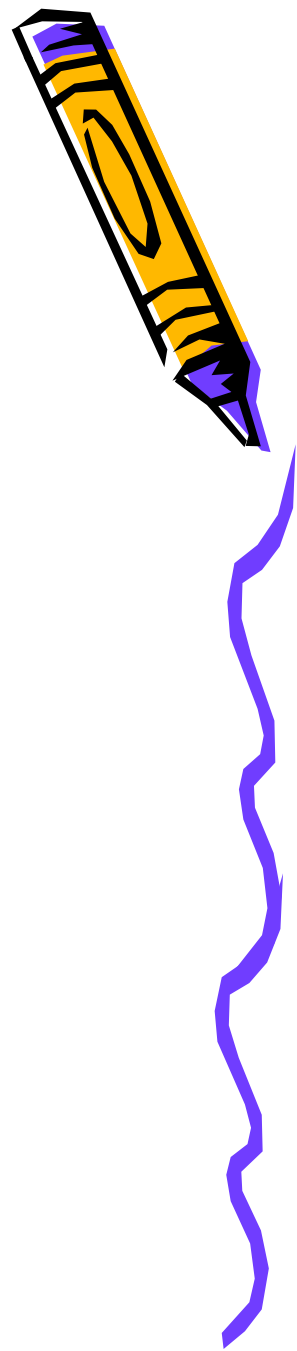
Титульный лист журнала  
«Отечественные записки».



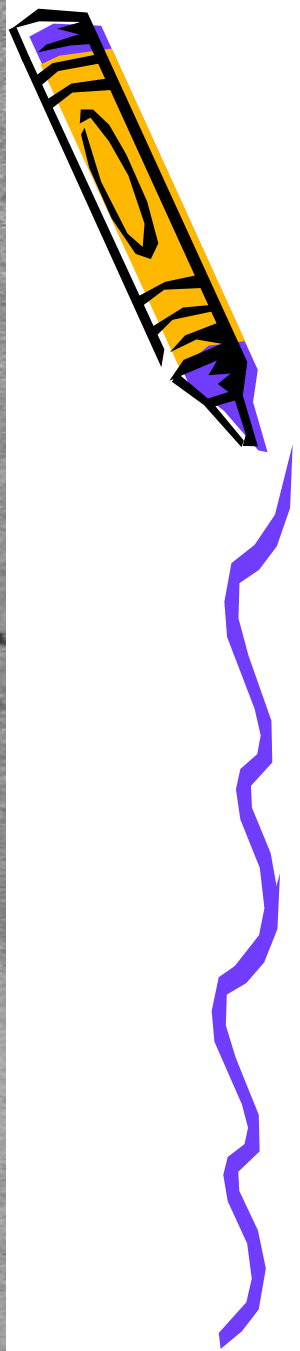


«Мцыри».

*С гравюры Ф. Константинова.*

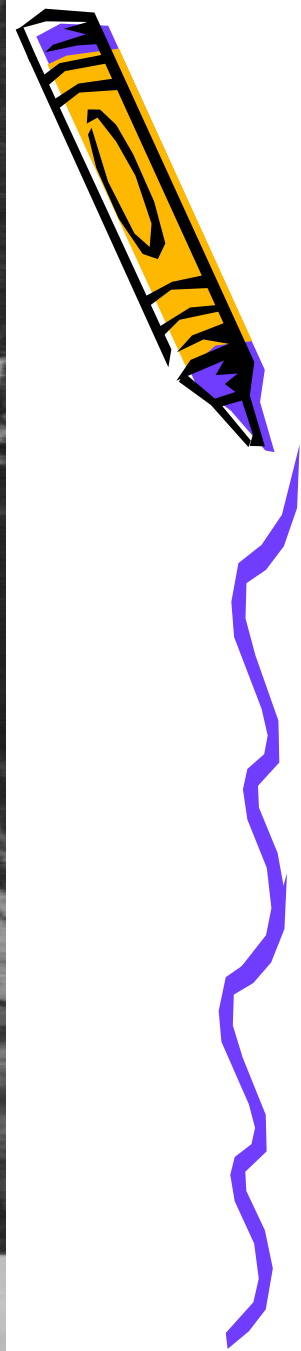








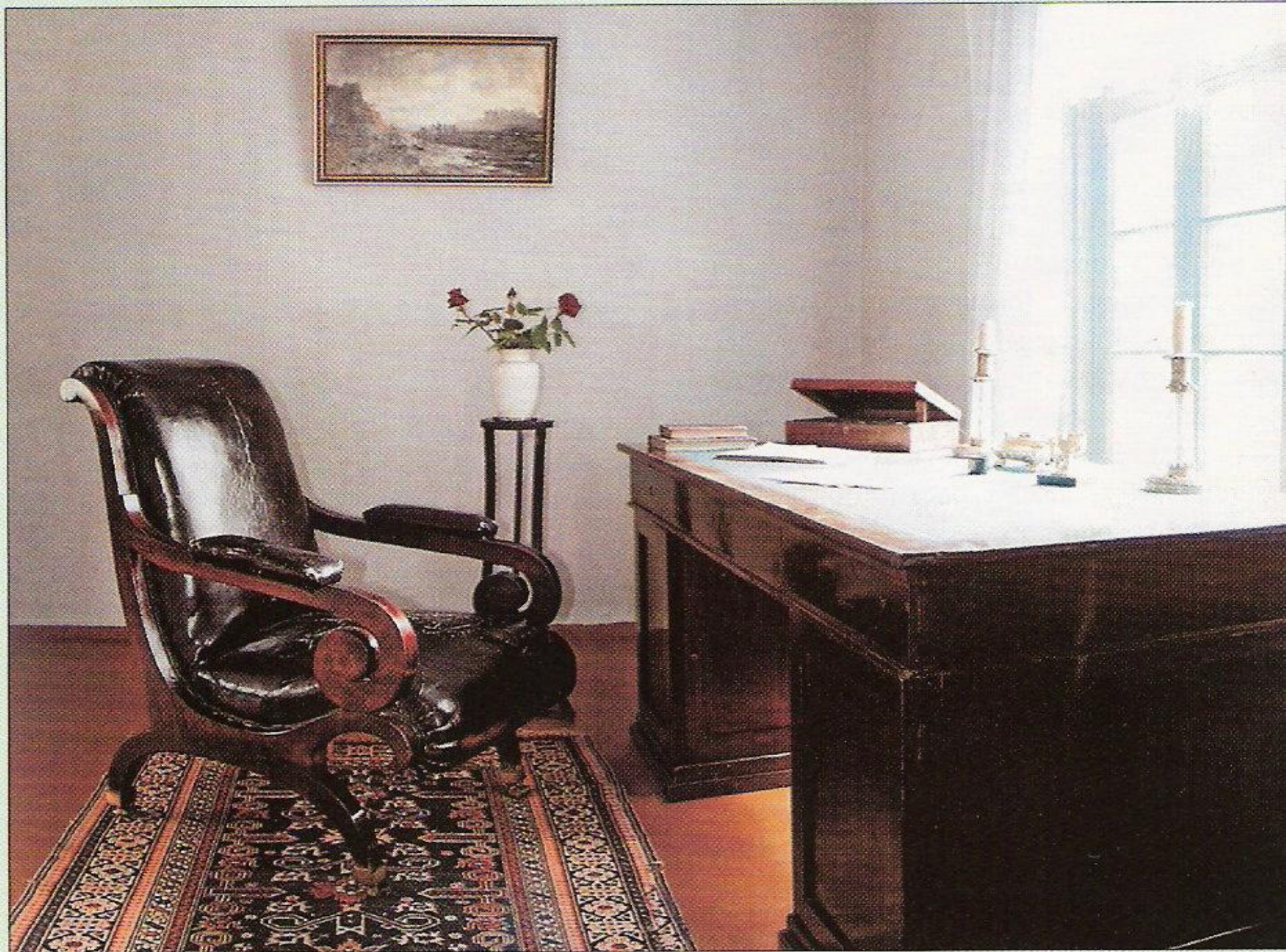
*«Княжна Мери».  
С рисунка Д. Шмаринова.*





**«И скучно, и грустно...». А.В.Александров.  
Скульптурный портрет М.Ю.Лермонтова. 1989**

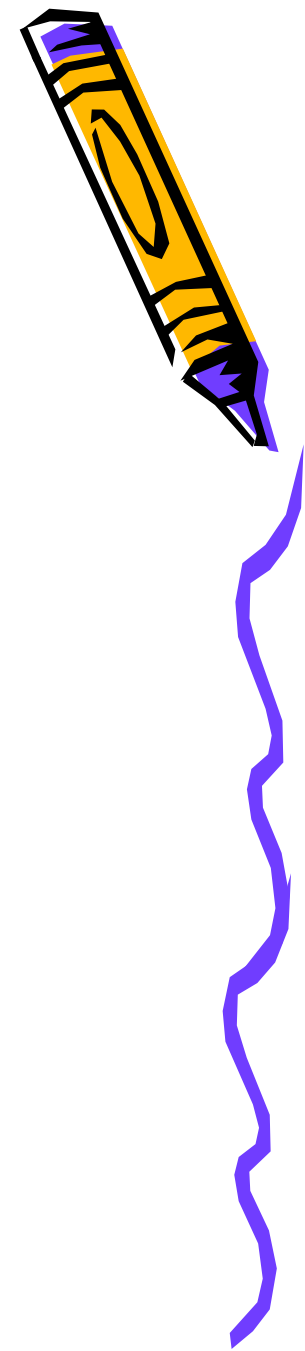
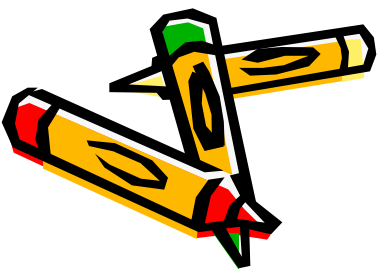






*К статъе на стр. 2*

*Памятник М.Ю.Лермонтову. Скульптор Б.А.Зотов. 1958*





*Памятник М.Ю.Лермонтову в Москве. Скульптор И.Д.Бродский. 1965*





Тарханы. Колхозники у могилы  
М. Ю. Лермонтова.  
*С фотографии. 1937.*

Ужасная черная судьба выпадает у нас на долю всякого, кто осмелится поднять голову выше уровня, начертанного императорским скиптером, поэты, гражданин, мыслитель - всех их неумолимый рок толкает в могилу.

А.Г.Герцен.







*Евгений Мешков. Портрет М.Ю.Лермонтова. 1997*

