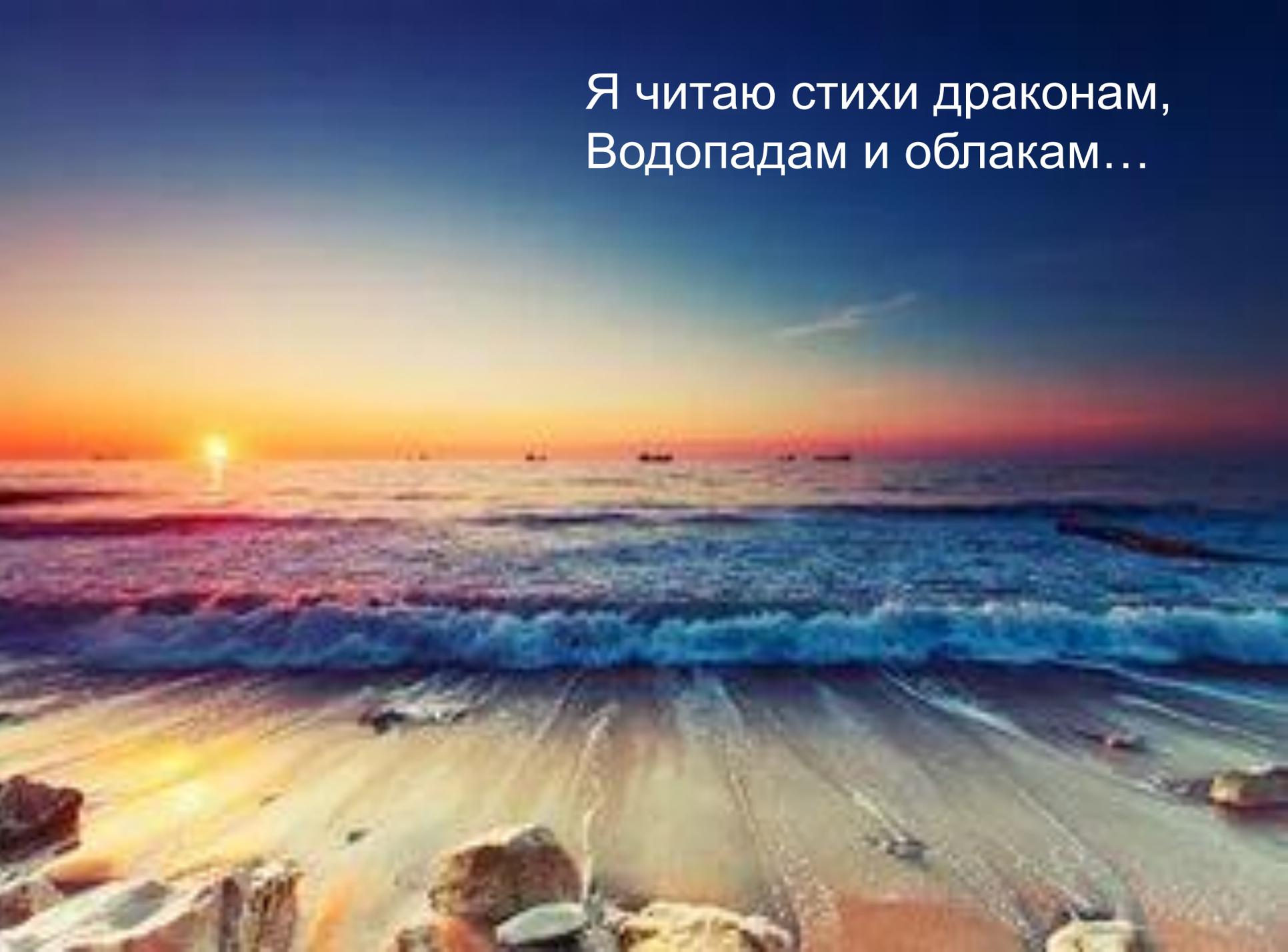




Поэт с душою странника и воина - мой
Николай Гумилев



Я читаю стихи драконам,
Водопадам и облакам...



- 
- Поэзия Николая Гумилева вызывает восторг. Его стихи подобны драгоценным камням, излучающим лунный блеск. Они своеобразны, цветасты, причудливо раскрашены, богаты неожиданностями. Читаешь и путешествуешь вслед за поэтом по экзотическим странам, и вольный ветер свободы дует прямо в лицо, от чего дух захватывает, становится немного не по себе, как на качелях:



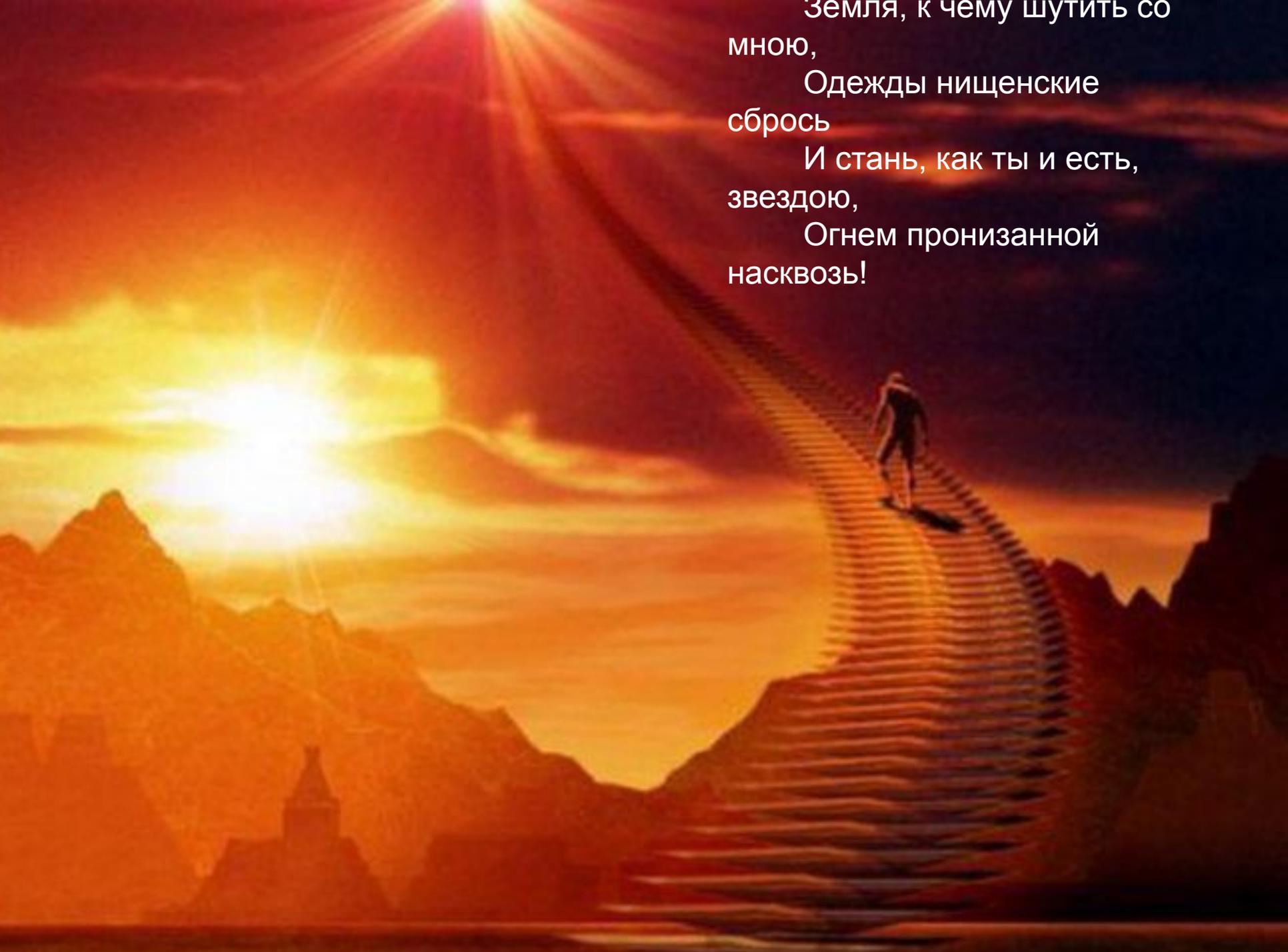
Ветер милый и вольный,
Прилетевший с луны,
Хлещет дерзко и больно
По щекам тишины...

Мне очень близки его стихи об Африке, потому что я тоже грежу ею, как и поэт. Он свою мечту реализовал. Тайно от родителей отправился в первое путешествие, посетил Стамбул, Измир и Каир.



С тех пор Африка заняла чрезвычайно важное место в его судьбе и творчестве. Она подарила стихотворениям Гумилева свою пышную растительность – алоэ, пальмы, кактусы; удивительных животных - ягуаров, пантер, гиен, тигров, слонов, обезьян и жирафов на озере Чад. Диковинные темнокожие люди и дикарские вещи. Все это завораживает и будоражит воображение. Происходит полное погружение в Гумилевский "космос": ты видишь мир его глазами, путешествуешь с этим поэтом-странником по земле-звезде:

Земля, к чему шутить со
мною,
Одежды нищенские
сбрось
И стань, как ты и есть,
звездой,
Огнем пронизанной
насквозь!



А еще для меня Гумилев – поэт подвига, художник храбрости, певец бесстрашия. Он настоящий мужчина, чувствующий себя на войне, как в родной стихии. Мужественный настрой его поэзии созвучен поступкам: как только началась Первая Мировая война, поэт стал вольноопределяющим в эскадроне лейб-гвардии гусарского полка, где был разведчиком конного взвода. Личная отвага отражена в его прозе «Записках кавалериста», а отношение к войне выражено в стихах, которые вошли в сборник «Колчан»:

Так сладко эта песнь лилась, маня,
 Что я пошел, и приняли меня,
И дали мне винтовку и коня,
 И поле, полное врагов могучих,
 Гудящих грозно бомб и пуль певучих,
 И небо в молниях и рдевших тучах.



Гумилев отличался доблестью и храбростью в сражениях, за что его наградили Георгиевскими крестами 4-й и 3-й степени. К тому же Николаю присвоили звание ефрейтора. Он очень любил свою страну, поэтому сражаться за нее для поэта было в радость.



Николая Гумилева расстреляли, когда ему было всего 35 лет. Перед этим поэта обвинили в том, что он состоял в Петроградской организации Таганцева, деятельность которой была направлена на свержение советского строя. Поэт всегда имел завидное самообладание. Говорят, что перед смертью он попросил у чекистов выкурить папиросу. Благодаря своей выдержке, он спокойно стоял и дымил, при этом на его лице не дрогнул ни один мускул, чего нельзя было сказать о других арестантах.



Честь, мужество и отвага – вот принципы жизни Николая Гумилева и важнейшие мотивы его поэзии. Последний из конкистадоров, поэт-воин с благородной душой аристократа, с тоской по неведомым странам, «чужих небес любовник беспокойный», он был, на мой взгляд, на редкость цельной личностью, преданный своим идеалам.