



Орфоэпические нормы русского языка (ударение)

Учитель русского языка и литературы
Тасенко Л.В.
МБОУ СОШ № 87
г. Хабаровск



**Обращаться с языком кое-как – это
значит и мыслить кое-как:
приблизительно, неточно, неверно.**

А.Н. Толстой.

*** Проблемная ситуация.**

Можно ли использовать данные ниже слова при составлении задания 4 ЕГЭ, которое звучит так:

- В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

Слова:

**ледник, парить, рефлекторный,
видение, языковая**



**Сформулируйте тему урока,
опираясь на эпиграф, домашние
задания, заданную проблемную
ситуацию.**

- * .Работа с теоретическим материалом.**
- 1. Прочитать теоретический материал об ударении в учебнике Н.Г. Гольцовой на стр. 39 – 40.**
 - 2.Прочитать материал из «Справочника по правописанию, произношению и литературному редактированию».**

Расскажите об особенностях русского ударения.

*** Словесное ударение – это выделение какого-либо слога в слове большей силой произношения.**

Ударение в русском языке динамическое (силовое), разноместное, подвижное.

*** Словарно-орфоэпическая работа**

1. Задание

(низкий уровень).

Используя карточку-справочник «Особенности ударения в русском языке» и орфоэпический словарь, расставить в данных словах ударение.

*** Проверь себя.**

**ДоговоР, обеспЕчение,
мозаИчный,
освЕдомиться, каталОг,
тамОжня, кУхонный,
бралА, докумЕнт,
сОгнутый, понЯв.**

*** 2. Задание (средний уровень знаний)**
Опираясь на материал учебника Н.Г. Гольцовой (стр.15), разграничьте понятия «омонимы», «омофоны», «омографы».

Подберите к данным словам омографы:

ирис, кружки, сорок, духи, вина, жаркое.

Составить словосочетания.

*** Упражнение «Говорите правильно по-русски».**

1 группа :

**используя данные в карточке
ключевые слова, составить рассказ
на тему: «А у нас сегодня гости!»**

Слова:

**тефтели, щавель, пирожки с
творогом, сливовый сок, арахис,
ирис, торты, бутерброд с языковой
колбасой, салат из вареной свеклы,
кедровые орешки, камбала.**

*** Проверь себя.**

**ТЕфтели, щавЕль, пирожки
с твОрогОм, сливовый
сок, арАхис, ирис, тОрты,
бутерброд с языкОвой
колбасой, салат из
варЁной свЁклы,
кедрОвые орешки,
кАмбала.**

*** 2 группа . Конкурс дикторов хабаровского телевидения.**

Выразительно прочитайте данный текст, соблюдая присущие публицистическому стилю интонации и орфоэпические нормы современного русского языка.

*** Проверь себя.**

**Намерение, углубить,
начатые, приведённые,
квартал, ходатайство,
облегчённый,
премированы, создана.**

***3 группа. Конкурс дикторов хабаровского телевидения. Выразительно прочитайте текст, соблюдая присущие художественному стилю интонации и орфоэпические нормы современного русского языка.**

*** Проверь себя.**

**НедУг, запломбироваНный,
срЕдства, ворожеЯ,
снАдобья, облегЧИТЬ,
знАхарка, зубчАтый,
кУхонный, щавелЯ,
кАмбалы, сосредотОчение,
рожки, с тЕфтелями,
сливовый компот.**

***заИндевевшие,
Августовские.**

***4 группа**

**Подберите рифмы к
словам, сочините**

двустишия:

**по средам, жалюзи,
кулинария, кладовая,
мусоропровод, огниво.**

*** Проблемный вопрос:
нужно ли изучать орфоэпию?
Докажите свою точку зрения,
опираясь на мнения учёных и
писателей.**

*** Произвол в произношении почти так же недопустим, как анархия в письме. Отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо.**

Р.И.Аванесов.

*** При помощи звуков речи. Музыки слов, великий Пушкин достигает в своих сказках предельной выразительности: в его стихах много значат не только каждое слово, но и каждый звук, каждый гласный и согласный.**

С.Я.Маршак.

* Рефлексия.

Достигли ли мы цели?

В чём испытывали трудности?

*** Домашнее задание.**

**Низкий уровень знаний:
выполнить упр.122, 123 по учебнику
В.В.Бабайцевой.**

**Средний уровень знаний :
составить текст в публицистическом
стиле с призывом изучать орфоэпию
и бережно относиться к русскому
языку.**