

Урок внеклассного чтения по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»

Учитель русского языка и литературы
МБОУ Лицей № 60 г. Уфы
Багаутдинова М.В.



- Каждому человеку судьбу создают его нравы.

Корнелий Непот

*Корнелий Непот (лат. *Cornelius Nepos*) — римский историк, родом из Верхней Италии, жил между 99 и 24 гг. до н. э.

Тема урока:

**Характеры и судьбы
главных героев повести А.
С. Пушкина
«Станционный
смотритель»»**

«Дом станционного смотрителя» в деревне Выра Гатчинского района Ленинградской области - первый в нашей стране музей литературного героя.



Музей
открыт в 1972
году





«...Всё это до ныне
сохранилось в моей
памяти, также как и
горшки с
бальзамином, и
кровать с пестрой
занавескою, и прочие
предметы, меня в то
время окружавшие...»





По архивным документам и повести А.С. Пушкина "Станционный смотритель" здесь воссоздана атмосфера почтово-дорожного быта XIX века. В пушкинское время здесь проходил Белорусский почтовый тракт. Выра была третьей станцией от столицы, где путники отдыхали и меняли лошадей.





В одном из залов располагается "ямщицкая" с экспонатами, относящимися к быту ямщиков и крестьян. На стенах развешены хомуты, уздечки, сбруи, дуги с колокольчиками.



Иван Петрович Белкин



«..нельзя было и не любить молодого человека столь кроткого и честного»,

«...вел жизнь самую умеренную, избегал всякого рода излишеств»

Самсон Вырин



«Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах.»



«Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сторбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика...»

Дуня



«...девочка лет четырнадцати...Красота ее меня поразила. Маленькая кокетка, большие голубые глаза; отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет.»

«...такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать.»



- «В комнате, прекрасно убранной, Минский сидел в задумчивости. Дуня, одетая со всею роскошью моды, сидела на ручке его кресел, как наездница на своем английском седле. Она с нежностью смотрела на Минского, наматывая черные его кудри на свои сверкающие пальцы. Бедный смотритель! Никогда дочь его не казалась ему столь прекрасною; он по неволе ею любовался.»



«Прекрасная барыня... ехала она в карете в шесть лошадей, с тремя маленькими барчатами и с кормилицей, и с черной моською...»

«... добрая барыня!»

«... славная барыня!»



Минский



- «... проезжий в черкесской шапке, в военной шинели, окутанный шалью, вошел в комнату, требуя лошадей...»
- «Сняв мокрую, косматую шапку, отпутав шаль и сдернув шинель, проезжий явился молодым, стройным гусаром с черными усиками.»



Дуня –
«красивая»,
«разумная»,
«проворная»

- Разумный - благоразумный, рассудительный, мудрый, здравый, здравомыслящий, осмысленный, трезвый, целесообразный, рациональный, резонный.

Проворный - скорый, быстрый, бойкий, прыткий, расторопный, поворотливый, живой, всюду успевающий.

«Дочка-с, – отвечал он с видом довольного самолюбия, – да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать».

- Самолюбие - чувство собственного достоинства, обычно сочетающееся с повышенной чувствительностью к мнению о себе окружающих. (Большой толковый словарь русского языка)
- Самолюбие - одно из проявлений греха гордости: пристрастие к себе, суетность и тщеславие во всем, что касается своей личности, желание первенства, почета, отличия, преимуществ перед другими. (Православный энциклопедический словарь)

- «Ах, Дуня, Дуня! Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет, всякий похвалит, никто не осудит... А я-то, старый дурак, не нагляжусь, бывало, не нарадуюсь; уж я ли не любил моей Дуни, я ль не лелеял моего дитяти; уж ей ли не было житье? Да нет, от беды не отбожишься; что суждено, тому не миновать.»

«Не ее первую, не ее последнюю сманил проезжий повеса, а там подержал да и бросил. Много их в Петербурге, молоденьких дур, сегодня в атласе да бархате, а завтра, поглядишь, метут улицу вместе с голью кабацкою. Как подумаешь порою, что и Дуня, может быть, тут же пропадает, так поневоле согрешишь да пожелаешь ей могилы...»



Рембрандт. «Возвращение
Блудного сына» (1668).



Рефлексия

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Что понравилось?
- Что поняли ?

Домашнее задание

Письменное рассуждение на вопрос:
«Какие черты характера могут
помочь сделать судьбу человека
счастливой?»»

СПАСИБО
ЗА УРОК!