



Дополнительная образовательная программа

***«Подготовительный курс для абитуриентов колледжа»***

***Русский язык***

Автор Клименко Алина Викторовна



- Предложениях с обособленными членами;
- Разрядах обособленных членов;
- Знаках препинания в предложениях с обособленными членами.



**Обособление** - это *смысловое и интонационное выделение членов предложения* с целью придать им известную смысловую и синтаксическую самостоятельность в предложении.

В устной речи они выделяются интонацией, а на письме отделяются или выделяются знаками препинания.

Разные члены предложения **обособляются** по разным причинам. В одном случае второстепенные члены предложения **обособляются** потому, что по своему значению в предложении приближаются к сказуемому. В других случаях они **обособляются** потому, что используются в предложении как нечто добавочное, введённое для уточнения какого-либо члена предложения или для сообщения о нём чего-то дополнительного.

# Обособление согласованных определений



	Обособляются	Примеры
1	Согласованные определения, стоящие <b>после</b> определяемого слова (существительного), если они выражены причастным оборотом или прилагательным с зависимыми словами	<i>Поляна, /усыпанная листом/,</i> была полна солнца. <i>Стояла глубокая мгла, /полная сверчков и звёзд/</i> (В. Катаев)
2	Несколько одиночных определений, стоящих <b>после</b> определяемого существительного, в особенности если перед ним уже есть определение	Мартовская <i>ночь, /облачная, туманная/,</i> опустилась на землю
3	Согласованное определение, стоящее <b>перед</b> определяемым существительным, если имеет <b>добавочное обстоятельственное значение</b> (причины, уступки или времени)	<i>/Усталая/, мать</i> не могла идти дальше (значение причины). <i>/Обычно спокойный/, докладчик</i> сегодня волновался (значение уступки)
4	Любое определение, относящееся к <b>личному местоимению</b> и стоящее до или после него	<i>Он, /растерянный/,</i> стоял посреди комнаты. <i>/Растерянный/, он</i> стоял посреди комнаты

# Обособление несогласованных определений



	Обособляются	Примеры
1	Несогласованные определения, если относятся к <b>имени собственному</b> (стоят до или после)	<i>Алёна, /с красными от жары щеками/, бегала то в сад, то в дом, то в погреб (А. Чехов).</i> <i>/В шляпке из шёлка/, Ирина вошла в гостиную</i>
2	Несогласованные определения, если относятся к <b>личному местоимению</b> (стоят до или после)	<i>Она, /в этом платье/, казалась моложе.</i> <i>/В этом платье/, она казалась моложе.</i>
3	В художественной литературе нередко обособляются и другие несогласованные определения. С помощью обособления автор подчёркивает, выделяет какой-то признак лица или предмета	<i>Котёнок, /с разноцветными глазами/, внимательно смотрел на меня.</i>



Одним из видов определений является приложение.

**Приложение** — это согласованное определение, выраженное существительным, которое даёт другое название предмету или указывает на степень родства, местожительство, звание, профессию и т. д. Оно всегда употребляется в том же падеже, что и существительное, к которому оно относится.

# Обособление приложений



	Обособляются	Примеры
1	Любые приложения, относящиеся к <b>личному местоимению</b>	<i>Ему</i> ли, /карлику/, тягаться с исполином? (А. Пушкин)
2	Распространённые приложения, если стоят <b>после</b> определяемого существительного	<i>Орлы</i> , /редкие жители тайги/, свили гнёзда в недоступной вышине
3	Приложения, относящиеся к <b>имени собственному</b> и стоящие <b>после него</b>	<i>Сергей Иванович</i> , /наш учитель математики/, вышел на пенсию. Наш учитель математики <i>Сергей Иванович</i> вышел на пенсию
4	Приложения, имеющие добавочное <b>обстоятельство</b> <b>ное значение</b>	/Как человек осторожный/, <i>сосед</i> никому не рассказывал о своём открытии. /Упрямец во всём/, <i>Илья Матвеевич</i> оставался упрямцем в учении (В. Кочетов)



**Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию.  
Охарактеризуйте определения:**

**а) согласованное — несогласованное;**

**б) распространенное — нераспространенное;**

**в) обособленное — необособленное.**

- 1) Уцелело и зеркальце, висевшее в простенке.
- 2) Маша, бледная и трепещущая, подошла к Ивану Кузьмичу, стала на колени и поклонилась ему в землю.
- 3) И, мрачнее черной ночи, он потупил грозны очи, стал крутить свой сивый ус.
- 4) Окрестность исчезла во мгле, мутной и желтоватой.
- 5) Я вдаль уплыл, надежды полный, с толпой бесстрашных земляков.
- 6) Шабашкин, с картузом на голове, стоял подбоченясь и гордо взирал около себя.
- 7) Долина тихая дремала, в ночной одетая туман.
- 8) Василиса Егоровна, присмирившая под пулями, взглянула на степь, на которой заметно было большое движение.  
(А.С. Пушкин)



***Расставьте пропущенные знаки препинания и подчеркните определения и приложения. Какое общее условие обособления объединяет эти примеры?***

- 1) Низенький и коренастый он обл..дал страшную силой в руках.
- 2) Поглощенный его словами я (не)мог думать над этой загадкой.
- 3) (Не)доум..вающий, озадаченный выходкой моего спутника я смотрел на него и молчал.
- 4) Смотреть на нее спокойную и сильную, как большая полноводная река, пр..ятно.
- 5) Сегодня она в новом голубом к..поте была особенно молода и внушительно красива.  
(М. Горький)



***Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте определяемые слова и распространенные определения.***

- 1) Синее спокойное озеро в глубокой раме гор окрыле(н, нн)ых вечным снегом темное кружево садов пышными складками опускается к воде.
- 2) Из двер.. белого домика захлес.нутого в..ноградниками выходит (на)встречу солнцу древний старец.
- 3) В священной тиш..не восходит солнце и от к..мней острова поднимается в небо сизый туман насыще(н, нн)ый сла..ким зап..хом золотых цветов.
- 4) Раздираемое молниями небо дрожало др.. жала и степь то вся вспых..вая синим огнем то погружаясь в холодный тяжелый и тесный мрак страшно суживавший ее.
- 5) Закова(н, нн)ые в гр..нит волны моря подавле(н, нн)ы громадными тяж..стями ск..льзящ..ми по его хр..бтам.
- 6) По обеим сторонам к..мина стоят фикусы нищенски бедные листьями.
- 7) Струйка дыма в..лась в ночном воздух., полном влаг.. и свежеет., моря.
- 8) Лодка колыхалась на волнах ш..ловливо пл..скавш..хся об ее борта еле двигалась по темному морю а оно играло все резвей и резвей.
- 9) Тиш..на прерывалась звуками песни дол..тавш..й с реки.
- 10) Трава сг..баемая ударами ветра и дождя л..жилась на землю.  
(М. Горький)



## ***Исправьте ошибки в употреблении обособленных определений.***

- 1) Деревья, которые растут в аллее и украшающие парк, были совсем молодые.
- 2) Ребята спешат к реке, приехавшие на дачу.
- 3) И той пятерке я очень обрадовался, полученной мною впервые в жизни.
- 4) Вошедший был одет в волчий тулуп, обросший бородой.
- 5) Если человек хорошо знающий местность, он никогда не заблудится.
- 6) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.
- 7) Плющ, который вьющийся по стене, украшает комнату, радует глаз.



**Преобразуйте предложения так, чтобы сказуемые стали распространёнными приложениями. Обозначьте грамматическую основу предложений и. укажите приложения.**

**Образец.** Москва — столица России. Москва, столица России, празднует День города.

- 1) Обстоятельство — второстепенный член предложения.
- 2) Лес — наше богатство.
- 3) Жадность — один из человеческих пороков.
- 4) Лицо — зеркало души.
- 5) Река — источник энергии.
- 6) Чтение — лучшее учение.
- 7) Моя сестра — юрист.
- 8) Русский язык — один из богатейших языков мира.
- 9) Художественная литература — искусство слова.
- 10) Дети — будущее страны.



***Расставьте пропущенные знаки препинания. Укажите приложения и определяемые слова.***

- 1) Люди мужчины и женщины выносили через главные двери остатки имущества (Фадеев).
- 2) Она течет моя Непрядва как шесть веков тому назад (Старшинов).
- 3) Он был прекрасен в открытой степи этот рассвет (Фадеев).
- 4) Один из мифов Древней Греции рассказывает о Лаокооне троянском жреце нарушившем волю богов.
- 5) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу (Федин).
- 6) Это был Александр Тимофеевич или попросту Саша гость приехавший из Москвы дней десять тому назад (Чехов).
- 7) Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому (Гончаров).
- 8) Была у Ермолая легавая собака по прозвищу Валетка (Тургенев).
- 9) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений но для него все предметы были равно исполнены поэзии (Белинский).

# Обособленные обстоятельства



	Обособляются, если выражены	Примеры
1	одиночными деепричастиями или деепричастными оборотами	Месяц, <i>/золотясь/</i> , спускался к степи. Старик улыбнулся, <i>/хитро прищурив левый глаз/</i>
2	существительными с производными предлогами <b>несмотря на, невзирая на</b>	<i>/Несмотря на сильную усталость/</i> , заснуть я не мог. <i>/Невзирая на сильный ливень/</i> , мы продолжили путь



**Не обособляются фразеологизмы**, в состав которых входят деепричастия: *сложив руки, зажав дыхание, не покладая рук* и др.

### **Примечание.**

С целью усиления могут обособляться обстоятельства, выраженные именами существительными с производными предлогами *благодаря, согласно, по причине, с целью* и др., если они распространены и стоят между подлежащим и сказуемым.

*Пример: сравни: «Благодаря сильным дождям природа ожила». — «Природа, /благодаря сильным дождям/, ожила».*

При использовании деепричастного оборота необходимо помнить, что он указывает на действие того же лица, действие которого обозначено сказуемым. Поэтому предложение «Открыв окно, в комнату влетел воробей» построено неправильно, т. к. в нём предполагается действие двух субъектов: того, кто открыл окно, и воробья.

Исправить можно следующим образом: «Когда я открыл окно, в комнату влетел воробей», т. е. перестроить в сложноподчинённое предложение.



Одиночное деепричастие **не обособляется**, если сохраняет значение глагольности, указывая на образ действия. В этом случае оно обычно приближается по значению к наречию или к сочетанию существительного с предлогом, употребленному в обстоятельственном значении, и не обособляется: *Поезд шёл **не останавливаясь*** («безостановочно»); *Она говорила об этом **улыбаясь*** («говорила с улыбкой»); *Он сидел **не шевелясь*** (как сидел? в каком положении?).

**Обособление** или необособление одиночного деепричастия может зависеть от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому: одно и то же слово в начале или в середине предложения может обособляться, а в конце — нет. Ср.:

*Он говорил **запинаясь**.* — *Он добавил, **запинаясь**, несколько слов от себя;*

*Они шли **не торопясь**.* — *По дороге, **не торопясь**, они собирали грибы и ягоды;*

*Она будила сына **улыбаясь**.* — *Улыбаясь, она разбудила сына.*



На обособление одиночного деепричастия может влиять вид его: чаще не обособляются деепричастия несовершенного вида (на —а -я), поскольку обычно они выражают обстоятельство образа действия, тогда как деепричастиям совершенного вида (на -в, -ши) присущи другие оттенки значения (времени, причины, условия, уступки), что часто приводит к их **обособлению**. Ср.: *Слушал не перебивая; Стала всматриваться не узнавая; Делал перерывы уставая; Отказавшись, он упустит эту последнюю возможность; Обомлев, стояла она неподвижно в дверях; Не дозвонясь, зашел ко мне на дом; Возмутившись, он отказался отвечать; Утомившись, они делали остановки в пути.*

**Обособление** или необособление одиночного деепричастия может быть связано с лексическим значением глагола-сказуемого: одно и то же деепричастие при одних глаголах обособляется, при других — нет. Ср.:

*Спросил, не останавливаясь* (деепричастие не указывает на «способ спрашивания», обозначает другие действия, одновременные с движением). — *Шёл не останавливаясь* («безостановочно»);

*Погрузился в мысли, улыбаясь* («думал и улыбался»). — *Говорил улыбаясь* («говорил с улыбкой»).

Если одиночное деепричастие находится между двумя глаголами-сказуемыми и по смыслу может быть отнесено к любому из них как обстоятельство образа действия, оно не отделяется запятой от того сказуемого, к которому пишущий его относит: *Он присел на корточки, кряхтя полез в нижний ящик стола; Девочка выбежала в сад, плача бросилась к матери.*



***Укажите признаки (смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные) обособленных членов предложения.***

- 1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя.
- 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал.
- 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей.
- 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый.
- 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов)



***Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.***

***Образец:*** *Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.*

- 1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала.
- 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу.
- 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель.
- 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.



***Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания и раскройте скобки.  
Объясните правописание слов с пропущенными буквами в корнях.***

- 1) Так медле(н, нн)о по скату гор на солнце искрами бл\_стая сп\_дает глыба снеговая. (А. Пушкин)
- 2) Весна в заз\_леневш\_й роще ждёт з\_ри дыханье зат\_я чутко внемлет ш\_роху деревьев зорко смотр\_т в тёмные поля. (И. Бунин)
- 3) Жур\_вли друг друга окл\_кая ост\_рожно тяну(тся, ться) гурьбой. (И. Бунин)
- 4) Отгорела наша р\_бина осыпаясь над белым окном... (С. Есенин)
- 5) Плач\_т где(то) иволга сх\_ронясь в дупло только мне (не)плаче(тся, ться) — на душе светло. (С. Есенин)
- 6) И л\_гчайший туман поб\_жал от реки оп\_раясь на зыбкие, белые ноги. (В. Луговской)
- 7) Сто обл\_ков в подн\_бёсь\_ пылая красными рыбами к югу плывут. (В. Луговской)
- 8) И над всем бл\_стающим Париж\_м дождь м\_тался гриву р\_спутив. (В. Луговской)
- 9) Изумлё(н, нн)о листья выпуская почки разж\_мают кулачки. (К. Ваншенкин)



***Докажите, что в данных предложениях не обособляются одиночные деепричастия. Какими близкими по значению наречиями образа действия их можно заменить?***

1) Кучер мой слез молча и не торопясь. (А. Пушкин) 2) Языков закрыл ладонью лицо и сидел не двигаясь. (А. Н. Толстой) 3) Не смолкая бушует метель за окном. (И. Бунин) 4) Костин не колеблясь отправился к двери. (П. Проскурин)

***Выделите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Отметьте случаи, когда обстоятельства не обособляются.***

1) Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша (Чехов). 2) Он говорил тихо глядя на нас узкими презрительными глазами (Паустовский). 3) По ту сторону шоссе местами близко подступая к дороге широко разбрелись перелески и кустарники (Быков). 4) Возвратясь он велел подавать карету и несмотря на усиленные просьбы остаться уехал после чаю (Пушкин). 5) Видно было, что он примчался сюда не переводя духа (Федин). 6) Я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места пошел себе прямо по звездам наудалую (Тургенев). 7) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов).



***Замените, где можно, придаточные предложения синонимичными им деепричастными оборотами.***

- 1) Ученики хорошо усвоили материал по данному разделу истории литературы, после того как дополнительно прочитали несколько критических статей.
- 2) Шофер остановил машину, когда заметил впереди разрушенный мост.
- 3) Каждый раз, когда я работаю без перерыва до позднего вечера, я испытываю сильное утомление.
- 4) Когда я вспоминаю об этом неприятном происшествии, мне становится грустно.
- 5) Ты не сможешь успешно заниматься спортом, если не бросишь курить.



## Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов.

1. Посмотрев фильм, писатель стал мне еще ближе и дороже.
2. Перечисляя в конце фильма имена погибших, верится, что их не забудут.
3. Глядя на такую несправедливость, у меня сердце кровью обливается.
4. Придя в первый день на участок, нам сразу же дали задание.
5. Перейдя в 9 класс, у нас появился новый предмет.
6. Читая поэму, чувствуется сила каждого слова.
7. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью.
8. Стоя у дверей в гостиную, мне был ясно слышен их разговор.
9. Убежав из дома, мальчик был найден милицией.
10. Подъезжая к городу, у меня слетела шляпа.
11. Не окончив школу, Сергею пришлось работать.
12. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко.
13. Проснувшись, ему сказали, что завтрак подан.
14. Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей.
15. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.
16. После суда писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.



**Найдите ошибки и неточности в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов. Обоснуйте ответ. Исправьте предложения.**

1. Читая «Грозу» А.Н. Островского, перед нами встают образы представителей «тёмного царства».
2. Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовой возникало естественное волнение.
3. Перечитывая пьесу М. Горького «На дне», у меня каждый раз возникает вопрос, может ли быть две правды.
4. Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
5. Проехав 40 километров, слева от дороги нам стали видны здания города-спутника.
6. Прочитав рекомендованную литературу, студентам стали ясны их собственные ошибки в построении предложений и употреблении иноязычных слов.
7. Мастер жил в подвальном помещении, и каждый раз, увидев чьи-то ноги, у него замирало сердце.
8. Взобравшись на курган, Пьеру стало видно всю панораму боя.
9. Поднявшись на вершину, не слышно ни одного звука из долины.
10. Начав работать над диссертацией, у товарища уже не оставалось времени на игру в шахматы.
11. Всё изложенное в монографии очень важно, учитывая дефицит времени практического врача.
12. Заблудившись в лесу, дети были готовы предаться отчаянию.



13. Прочитав внимательно рассказ, мне думается, что редакторских поправок в нём нет.
14. Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями.
15. Пройдя несколько комнат, я был встречен самим графом.
16. Глуповцы были изумлены, услышав мерный звон колокола.
17. Кучер, спавший и опершись на локоть, начал пятить лошадей.
18. Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней.
19. Они вытаскивали больных на матрацах или взяв под мышки.
20. Бросившись в воду, мы на ходу скидывали с себя обувь и платье.
21. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе.
22. Затем отец назначается начальником цеха, работая в этой должности полтора года.
23. Следовало бы выяснить, кем принято незаконченное строительство объекта, нарушая тем самым правительственное постановление.
24. Он ушёл, закончив ремонт и когда проверил работу двигателя.
25. Начав читать новую книгу, она затягивает меня и заставляет думать.
26. Убедившись в своей беспомощности, герою пришлось перерезать верёвку.
27. Потеряв на войне мужа, у неё не было желания заводить новую семью.

# Обособленные дополнения



**Обособленные дополнения** — это падежные формы имен существительных с предлогами и предложными сочетаниями *кроме, вместо, помимо, наряду с, за исключением, исключая* и т. п.

Подобные сочетания имеют значение включения, исключения, замещения, т. е. ограничительное или расширительное значение. Их обособление зависит от смысловой нагрузки, объема оборота, желая его выделить, чтобы подчеркнуть роль в предложении:

*Пример:*

*В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, /кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха/. (К. Паустовский)*

1. Оборот с предлогом **кроме** чаще обособляется, если имеет значение исключения:

*Пример:*

*Не было слышно ничего, /кроме грохотания поезда и дыхания спящих/. (А. Куприн)*

*Ср.: Не было слышно ничего, /за исключением грохотания поезда и дыхания спящих/.*

2. Если оборот с **кроме** имеет значение включения, то он обособляется только тогда, когда есть необходимость логического его выделения, внесения ясности и т. д.:

*Пример:*

*/Кроме блюд и соусников/, на столе стояло множество горшочков. (Н. Гоголь)*

Обороты **кроме того, кроме как** со значением вводного слова всегда выделяются запятыми.

*Пример:*

*Доктор, /кроме того/, превосходный повар. (А. Куприн)*

Не обособляются обороты с предлогом **вместо** в значении «за», «взамен»

*Пример:*

*Вместо обещанного благодатного дождя пошел крупный град.*



***Составьте предложения, используя данные слова в качестве обособленных дополнений.***

- 1) За исключением резервного экипажа;
- 2) помимо очередных рейсов;
- 3) кроме фруктовых деревьев;
- 4) не исключая участников конкурса;
- 5) за исключением трех подруг;
- 6) кроме отважного солдата;
- 7) помимо уроков;
- 8) сверх указанных задач.



## *Найдите в данных предложениях обособленные дополнения.*

- 1) Общий сбор полка был назначен в десять часов, но ни одному ротному командиру, за исключением Стельковского, не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед смотром.
- 2) Однако Петин рассказ, против всяких ожиданий, произвёл на Гаврика громадное впечатление.
- 3) Лекарь второпях, вместо двенадцати капель, налил целых сорок.
- 4) Никто, исключая камердинера, не видел его ненапудренным.
- 5) Большинство солдат, кроме дежурных, спало, как ранее приказал Акимов.
- 6) Четыре орудия поочерёдно слали снаряды туда, но, сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды красных.
- 7) Площадь всех природных льдов на нашей планете, включая область расположения айсбергов и разреженных льдин, составляет в среднем сто миллионов квадратных километров.



- 8) Приблизившись к перекрёстку, я, помимо воли, свернул на знакомую улицу и, только пройдя метров пятнадцать, спохватился и пошёл обратно.
- 9) Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал, но ничего не видел, кроме деревушки, окружённой бревенчатым забором.
- 10) Он послал Селифана отыскивать ворота, что, без сомнения, продолжалось бы долго, если бы на Руси не было, вместо швейцаров, лихих собак, которые доложили о нём так звонко, что он поднёс пальцы к ушам своим.
- 11) Книга нашла пути к сердцам читателей, потому что, помимо своих художественных достоинств, без которых она не волновала бы, она сурово-правдива.
- 12) Может быть, за исключением квасников, писаря были самыми элегантными и нарядными красавцами в городе.
- 13) Ужинали в кухне, вместе со всеми рабочими, и пища была обильна.
- 14) За неимением другой дичи, я послушался моего охотника и отправился в Льгов.



**В СДО**

**ВЫПОЛНИТЬ**

**ЛЕКЦИЮ 5.6.**