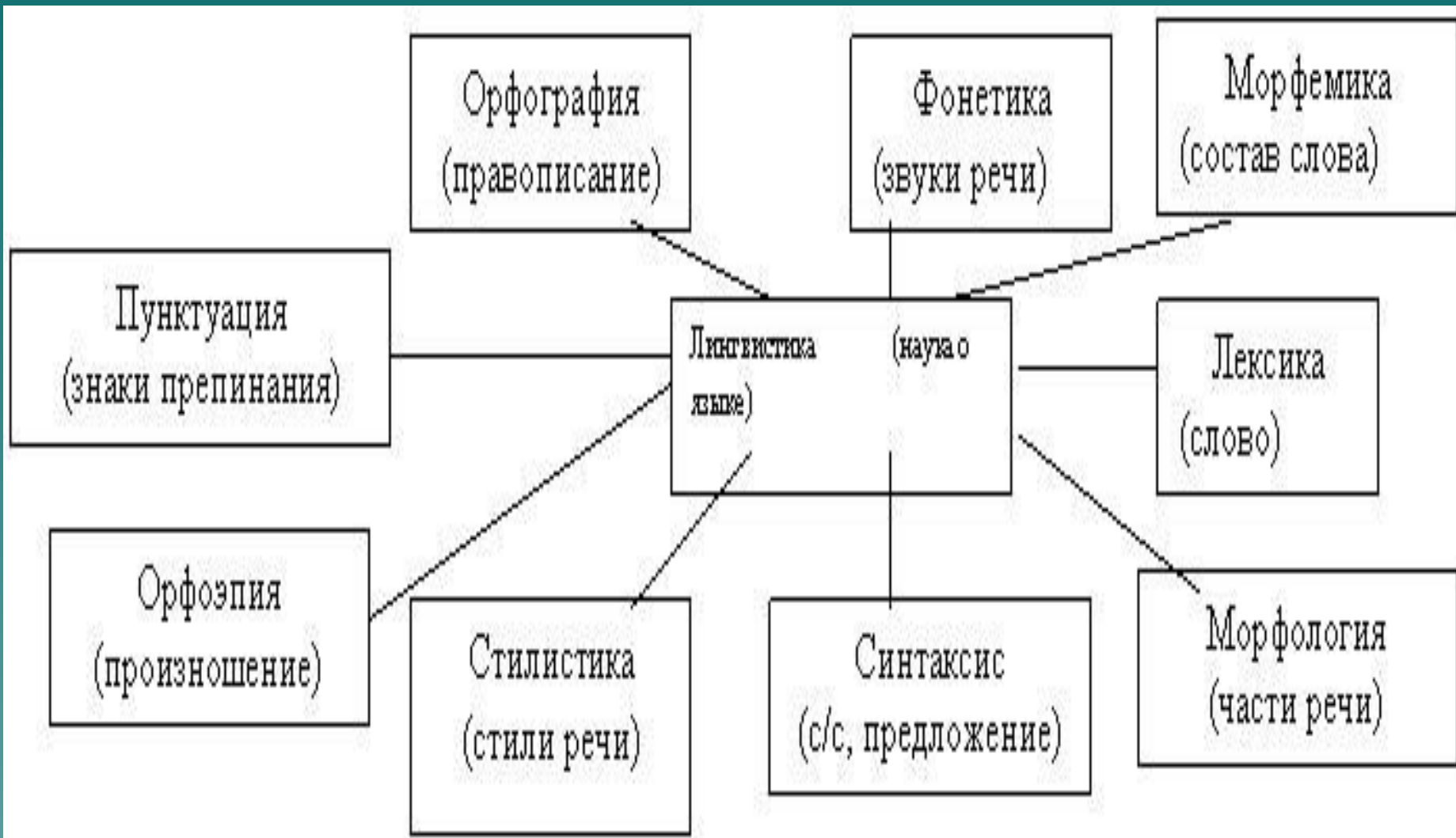


«Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы- средство достижения новых образовательных результатов»



Учитель русского языка и
МКОУ «СОШ №5 ст.
кой» Нестеренко Юлия
Александровна

Кластер по теме «Разделы науки о языке» 8 класс



Кластер по теме «Имя существительное» 5 класс



Анализ текста М.Пришвина 11 класс

Чтение и прослушивание текста М. Пришвина с 1 по 11 предложение.

По ходу чтения создадим «поле идей», т.е. графически организуем текст.

Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

- установите ключевое слово текста;

- вокруг «накидайте» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

(1) *Всю жизнь слышал слово «душа» и сам произносил это слово, вовсе не понимая, что оно значит.*

(2) *Мне кажется, если бы меня спросили, что такое «душа», я бы довольно верно ответил на этот вопрос. (3) Я сказал бы, что душа - это внутренний мир человека, это что он сам знает о себе. (4) Во-вторых, я бы о душе сказал с точки зрения философа, что душа есть совокупность знаний человека о себе и т.п., как сказано в учебниках психологии. (5) В-третьих, я бы вспомнил о представлениях души примитивным человеком как некой сущности, обитающей в теле. (6) И все это понимание души было бы не о своей душе, а как говорят и думают о ней все люди.*

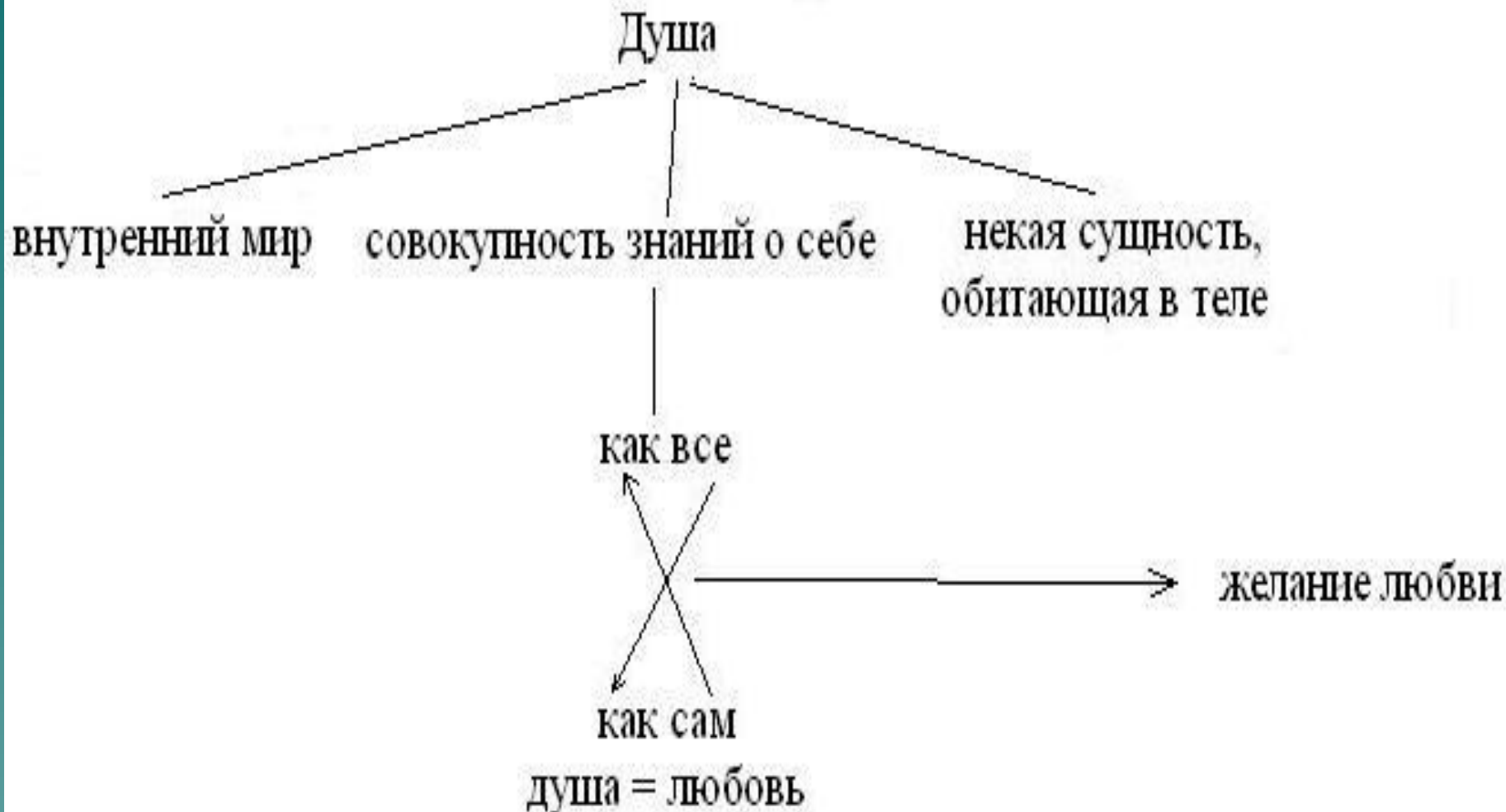
(7) *Между тем у меня была душа своя, и я знал о ней с очень далекого времени, почти с детства, когда проливал потихоньку слезы о том, что я вышел на свет не такой, как все.*

(8) *Мало-помалу с годами, с десятками проходящих лет я через это страданье узнавал свое значение: мало-помалу оказывалось, что быть не как все, а как сам, и есть то самое необходимое, без чего мое существование было бы бессмысленным. (9) И мое страстное желание присоединиться ко всем, быть как все, не может произойти иначе, как через раскрытие в глазах всех себя самого...*

(10) *И еще прошло много времени, пока я понял, что желание быть как все во мне было желанием любви.*

(11) *И еще совсем недавно я наконец-то понял, что это стремление любить и было действием души моей, и душа – это и значит – любовь.*

Создание кластера к тексту М.Пришвина:



Кластер по теме «Подготовка к сочинению-описанию «Зимний пейзаж» 6 класс



Темы для уроков-дискуссий по литературе:

«Круглый стол»

1. М.Горький "Старуха Изергиль": *«Красивые и гордые, как говорит старуха Изергиль, всегда сильные и смелые».*
- ◆ 2. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»: «Два мнения о мотивах и причинах поступков Пилата»
3. А.С. Грибоедов «Горе от ума»: «Умен ли Чацкий? Ум ли стал причиной его горя?»

Дебаты


4. Емельян Пугачёв – народный заступник (по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка») 8 класс
5. Печорин-герой своего времени

Темы проектов:

«Что такое Серебряный век?» 11 класс

«Адресаты любовной лирики С.А.
Есенина» 11 класс

Образ Чичикова в поэме Н.В.Гоголя
«Мертвые души» 9 класс



Темы уроков-семинаров:

Урок-семинар по русскому языку в 9 классе по теме "Типы сложного предложения. Пунктуация в различных типах сложного предложения»
(Обобщение изученного)

«Мертвые души" - поэма о величии
России» (9 класс)

Урок-практикум: создание рисунка

Собственный рисунок вносит в учебный процесс разнообразие и занимательность, повышает интерес учащихся к изучению русского языка и литературы, создает на уроке эффект новизны, организует новую речевую ситуацию и тем самым мотивирует составление речевого произведения



АНАЛИЗ ТЕКСТА.
ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ К
СОСТАВЛЕНИЮ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

Цель самой работы - формирование умения

- составлять высказывание на основе анализа композиционной формы текста -образца и собственных рисунков;
 - отбирать языковые средства, необходимые для создания высказывания типа повествования.
- Текст у каждого ученика на столе.

Куропатка и машина.

Мы ехали на вездеходе по лесной дороге. Вдруг взвизгнули тормоза.

Машина резко остановилась. Что случилось? Шофер молча указал вперед.

Через дорогу переводила цыплят куропатка. Тут вынырнула наша машина. Куропатка повернула грудью к машине, загораживая цыпляток. Перья на голове вздыбились, вся взъерошилась.

Кругленькие, пушистые цыплята скатывались в кювет и прятались в болотце. Пока не перебежал дорогу последний, все стояла куропатка.

Глухо работал мотор. Шофер ждал. Куропатка обернулась, увидела, что ни одного цыпленка нет на дороге, сошла в кювет и скрылась в осоке.

(Максимчук Н.Н.)

Лексико-стилистическая и орфографическая работа

1. Объяснить значение слов куропатка *, вездеход*, осока *, кювет*.

2. Подобрать слова, которыми можно заменить:

а) куропатка - дикая курочка

вездеход - машина

кювет - канава вдоль дороги

осока - болотная трава

б) подобрать синонимы к глаголам

ехали, вынырнула, обернулась, вздыбилась, скатывались, взвизгнули, скрылась, глухо работал.

Нетрадиционные формы домашних заданий:

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы домашнего задания:

- творческая работа;
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям;
- рисование обложек к литературным произведениям;
- продолжение неоконченных произведений;
- наблюдение за природой;
- подготовка словарных диктантов;
- составление вопросника к зачету по теме;
- составление конспекта, опорных таблиц;
- письмо по памяти.

Такие домашние задания помогают избегать однообразия, активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

*Благодарю
за
внимание!*

