

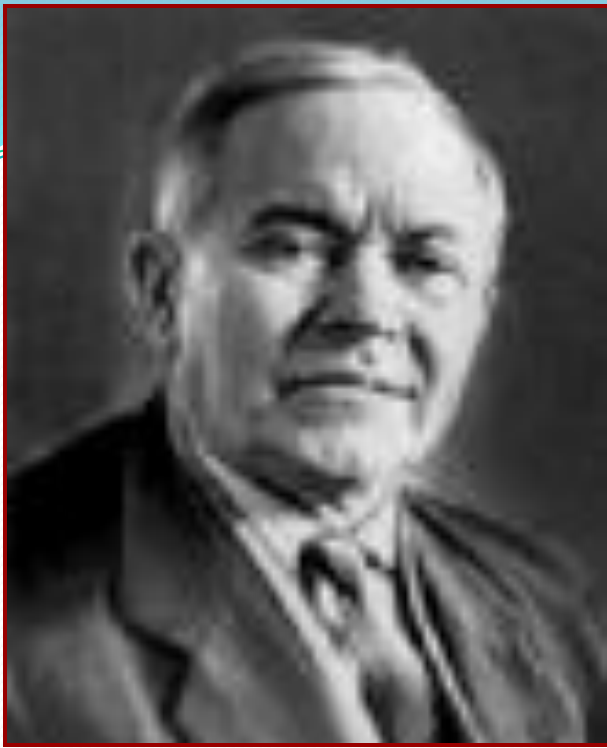
Презентация урока по развитию речи

*Тема урока: «Подготовка к сочинению по
картине Аркадия Александровича Пластова
«Первый снег».*

5 класс

*Выполнила: учитель русского языка и
литературы МОУ-СОШ села Кочетовка
Аткарского района Саратовской области
филиал в селе Белгаза*

Волошина Людмила Константиновна



Пластов Аркадий Александрович (1893-1972), выдающийся русский живописец. Родился в деревне Прислонихе Ульяновской области.

С детских лет любил рисовать. Закончил Московское училище живописи.

А.А. Пластов родился в крестьянской семье в селе Прислониха. Художник рисовал в основном сельские пейзажи, изображал мирный труд деревенских жителей. Цель его работ – показать естественную красоту мира. В 1931 году, когда А.А. Пластову было около сорока лет, его дом и мастерская в Прислонихе сгорели. Сгорели все его работы. Но художник не пал духом и нашел в себе силы для создания новых произведений. Это был расцвет его творчества. В этот период и была написана картина «Первый снег».

Памятник Пластову А.А.
г. Ульяновск



- На многих полотнах А. А. Пластова запечатлены разные времена года: и яркие солнечные дни жаркого лета («На сенокосе», «Обед в поле», «Лето»), и светлая печаль увядания природы и наступления зимы («Овцы пасутся», «Первый снег», «Ноябрь»), и буйная радость пробуждения природы в весеннюю пору («Март», «Весна»), и суровая зима с её снежными сугробами («Зима», «Снег на озимых»).

Картины: " На сенокосе", "Ужин тракториста", " Обед в поле", " Лето"

- Образец текста
 - Второй уровень
 - Третий уровень
 - Четвертый уровень



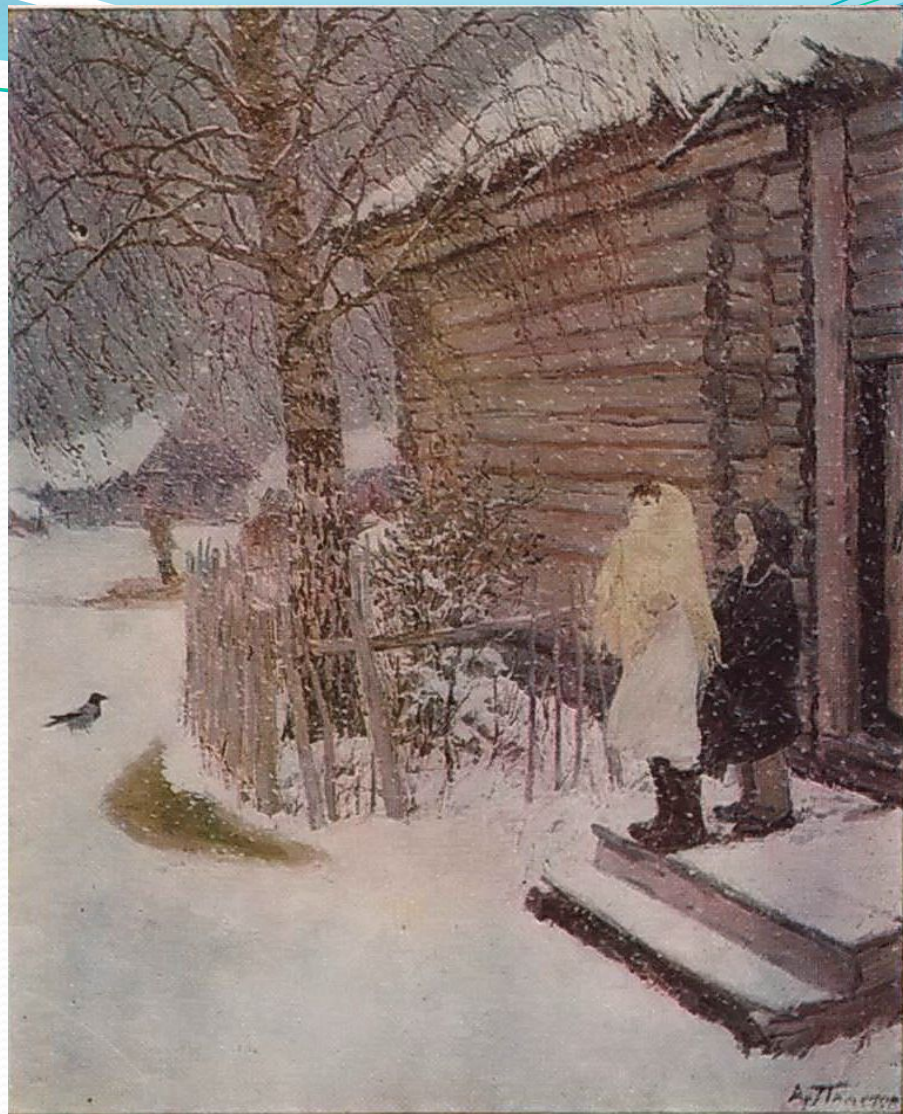
- В ряде картин художник изображает детей, например: «Деревенский март», «Костёр на снегу» «Первый снег», «Летом», «Витя-подпасок», «Ужин тракториста и др. В этих картинах глубоко раскрывается детская психология, способность ребёнка тонко чувствовать природу. Художник открыто восхищается отзывчивостью юной души. Пластов создал целую галерею детских образов. Дети изображены на его полотнах как участники повседневных дел отцов и матерей. Его радует, что дети уже с детских лет приобщаются к труду земледельца.



Первый снег

Серебро, огни и блески, -
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.
Это область чьей-то грезы,
Это призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезой игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

В.Я. Брюсов



памятка- подсказка

- 1. Внимательно рассмотрите картину, прочитайте статью о её авторе.**
- 2. Постарайтесь уловить, понять настроение, которое передал художник.**
- 3. Прислушайтесь к себе: какие чувства вызывает у вас картина?**
- 4. Определите тему и основную мысль вашего сочинения. Озаглавьте его.**
- 5. Составьте план.**
- 6. Соберите материал по картине.**
- 7. Подберите цитаты из стихов А.С.Пушкина, И.А.Бунина, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.**
- 7. Помните, главное передать своё отношение к картине , найти свои слова: яркие, эмоциональные, помогающие зрительно представить то, что изобразил художник.**
- 8. Избегайте ненужных повторов, используйте синонимы, например: художник, автор картины, живописец; изобразил, показал, передал; картина, репродукция картины, произведение живописи.**

ПЛАН.

I. Вступление. А.А.Пластов- известный художник XX века.

II. Основная часть. Картина Пластова «Первый снег».

1.Передний план картины. Описание брата и сестры.

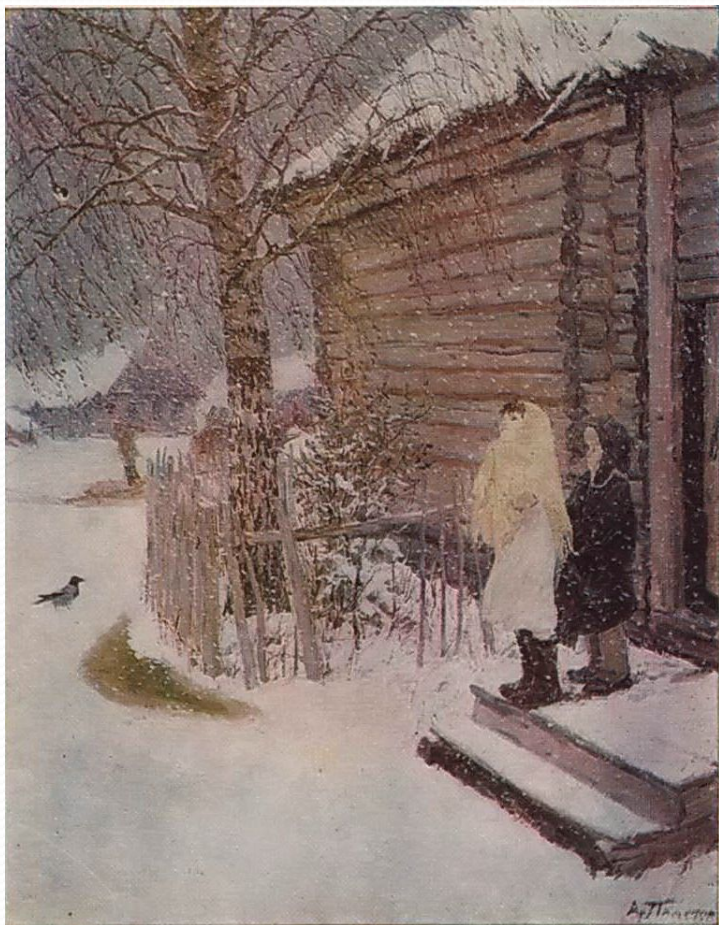
2.Второй план картины. Описание берёзы, вороны, лошади .

3.Задний план картины (избы).

4.Краски, использованные на картине.

5. О названии картины.

III. Итоги. Моё впечатление от картины Пластова «Первый снег».



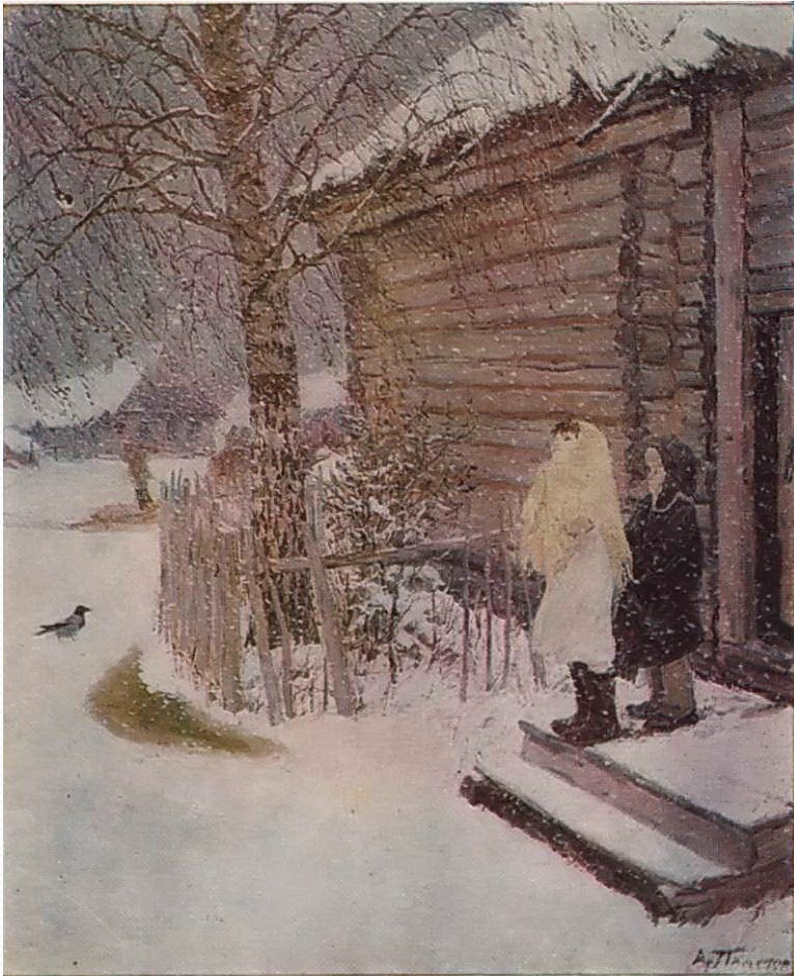
- Какое время года изобразил художник?
(Начало зимы.)

- Почему вы догадались, что это именно начало зимы?

(Нет сугробов, местами еще видна голая земля.)

- Какое время суток изображено? Как вы догадались?

(Снег выпал ночью, сейчас утро, дети второпях выбежали на крыльцо, они еще не выходили из дома.)



Передний план:

- **крыльцо, ещё не полностью засыпанное снегом; мальчик и девочка (сестра и брат).**

Снег:

белый, чистый, пуш
стый, падает мохнатыми
хлопьями

надел меховые ша_ки
(на)крыш__ д_мов
укутал всю землю
белоснежным ковром
медленнo круж_тся (в)
воздухе, как стая белых
мошек





Девочка:

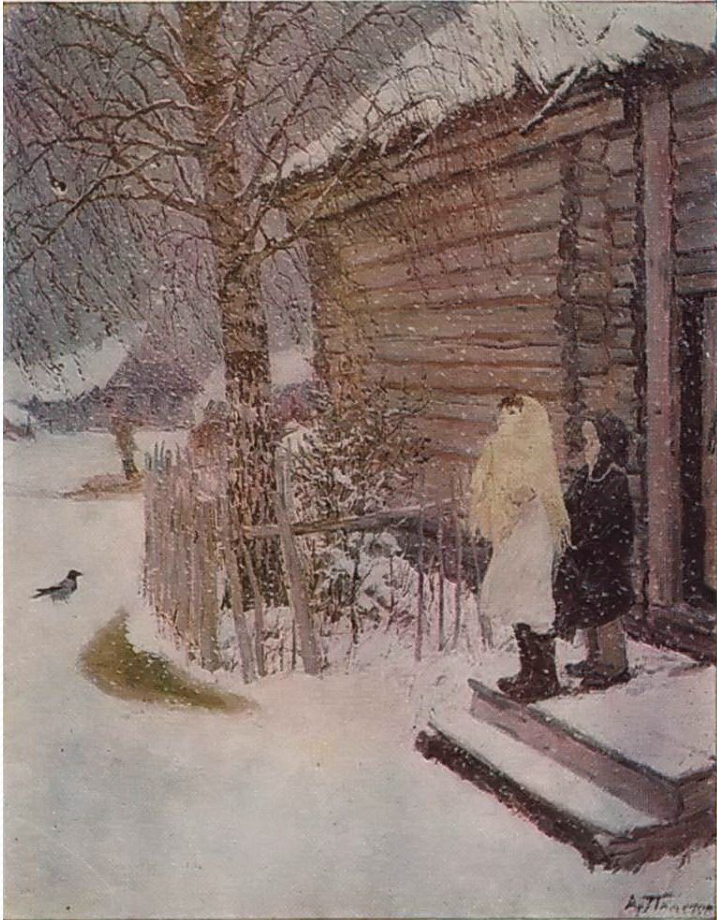
в бело-розовом платьице;
тапочки, отороченные
тёмным мехом;
без пальто выбжала на
крыльцо;
с удивлением наблюдает;
восхищённо смотрит;
заворжнно смотрит на
сне;
лёкий плток.

Мальчик:

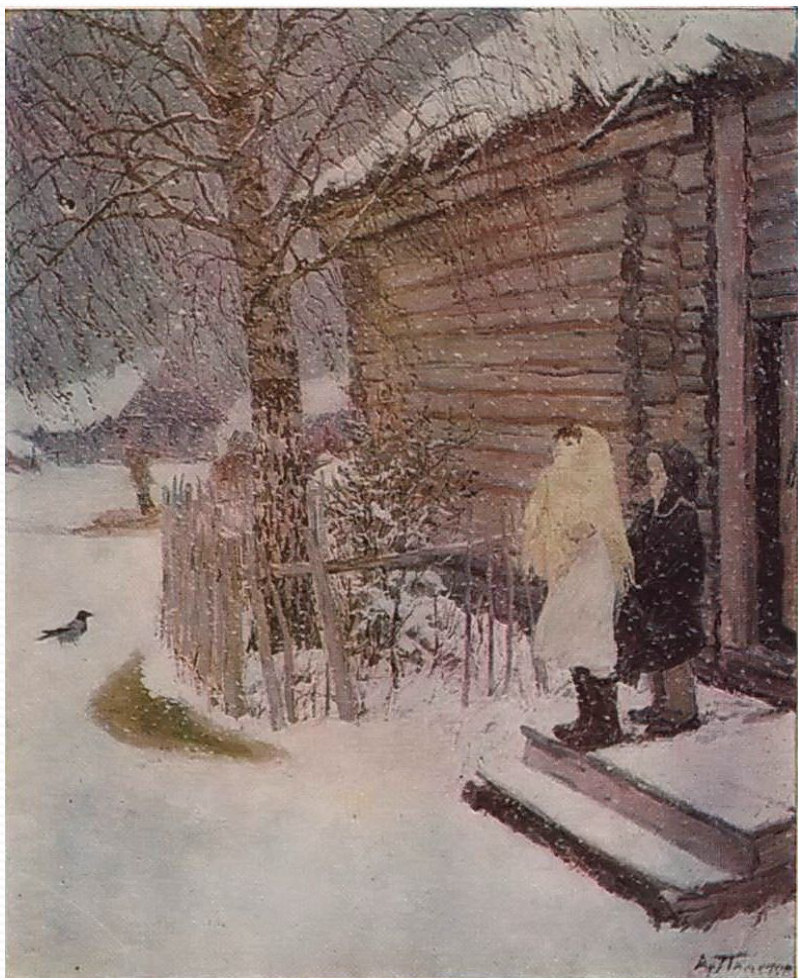
(в)п_льто (с)меховым
в_ротником;
на голове – шапка -
ушанка;
одет по-зимнему;
мечтает поката_ся на
санках;
давно наблюдает.



Настроение детей:



- Что можно сказать, глядя на выражение лиц детей? Можно ли сказать, что ребятам нравится первый снег? (Их очень заинтересовал первый снегопад, дети любознательны и наблюдательны, они рады снегу, для них это праздник.)
- Выберите из предложенного списка слова, которыми можно охарактеризовать настроение детей: радость, восторг, волнение, беспокойство, испуг, восхищение, грусть, интерес, удивление.



Второй план:
**раскидистая берёза,
ворона.**

Б_рёза

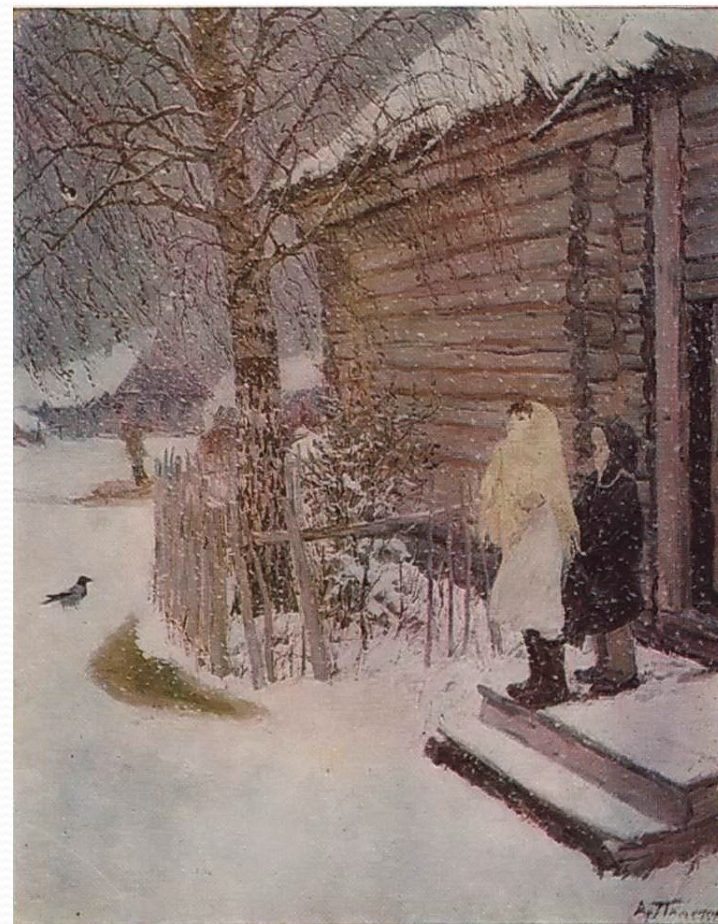
старая;
могучая;
с белым ств_лом;
ветки у б_рёзы ги_кие,
длинные, раскидистые.



- Почему художник показал на картине только часть березы, а не все дерево?
(Береза - это часть зимнего пейзажа, а художник хотел сказать, что главное в картине - дети и их настроение.)

- Почему художник использовал вертикальный формат картины, случайно ли это сделано?

(Снег сыплется сверху, дети запрокинули головы, художник хочет усилить впечатление от бездонности неба, долгого полета снежинок)



- Здесь есть еще один герой-ворона. А что она переживает? (Ворона около березы тоже как будто рада первому снегу, хочет его попробовать.)

- Художник на картине хочет подчеркнуть единство живой и неживой природы. В чем это проявляется?

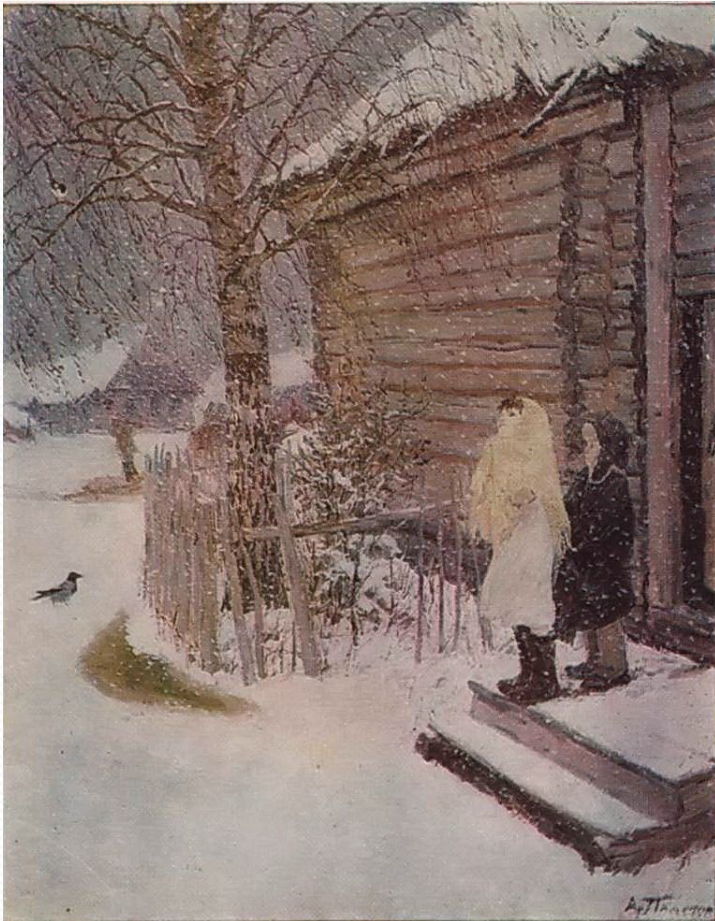
(Снег покрывает землю, крыши домов, ветви деревьев. На заднем плане уже появились люди на санях. Кажется, что природа ликует, радуется первому снегу вместе с человеком, со всем живым на земле.)



Задний план

-Что мы видим на заднем плане картины?
(деревенская улица;
избы; крыши домов,
покрытые снегом;
лошадь, человек в санях)





- Обратите внимание на фон картины. Какой он, темный или светлый?

(В картине преобладают теплые и светлые тона: розоватые, лиловые, бледно-голубые, голубовато-сероватые, серовато-розовые, светло-коричневые.)

- А какой цвет здесь главный и почему?

(Главный цвет здесь розовый. Он везде: и на земле, и в небе, и на веточках деревьев. Этот цвет помогает нам ощутить красоту природы, свежесть, праздник первого снегопада.)

- Художнику удалось передать ощущение радости от первого снега. Несмотря на то, что фон картины темный, мрачный, а серое низкое небо, сырые дома, береза с последними листочками навевают тоску, первый снег сразу все преобразует.
- Сюжет картины незамысловат. Маленький мальчик собрался идти гулять, вышел на улицу и увидел первый снег, который хлопьями падал на землю. Малыш забежал обратно в дом и позвал сестру посмотреть на снегопад. Девочка выбежала на крыльцо дома в легком ситцевом платье, в валенках на босу ногу, накинув на плечи мамин платок. Она, широко раскрыв глаза, наблюдает за происходящим, как и ее брат.
- На лицах ребят улыбки. Брат с сестрой радуются первому снегу той радостью, которая свойственна только детям. А снег все падает и падает с неба, покрывая крыши домов, крыльцо деревенского дома, дорогу. Любопытная ворона, важно шагая, все же с некоторой опаской ступает по первому снегу. Она удивлена не менее ребят, возможно, ей впервые довелось увидеть снег.

Закончить свой рассказ по этой картине можно:

- У меня возникает ощущение радости, счастья, праздника, когда я смотрю на эту картину.
- Я благодарен художнику, что еще раз могу пережить чувство радости при виде первого снега.
- Трудно оставаться равнодушным, когда видишь первый снег.

В своей работе необходимо ИСПОЛЬЗОВАТЬ СИНОНИМЫ

● **Картина**

*произведение
живописи, полотно*

● **Художник**

*автор картины,
живописец, Аркадий
Пластов*

● **Изобразил**

*показал, запечатлел,
передал*

Помните!

Главное - передать своё отношение к картине, найти свои слова: яркие, эмоциональные, помогающие зрителю представить то, что изобразил художник.



Приступайте к
написанию сочинения.

Удачи!!!