



СПШ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Сорокина Ольга Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Цели:

- Дать понятие о способах подчинения придаточных в СПП с несколькими придаточными, познакомить с правилом о постановке запятых в таких предложениях, в частности в предложениях с однородными придаточными;
- Повторить правописание пре- и при-;
- Развивать наблюдательность и логическое мышление.



ПОВТОРИМ ПРЕ и ПРИ!

ПРЕ	корень	ПРИ
Пре бывать (в чем?) – быть	БЫ	При бывать (во что?) – приезжать
Пре вратности – сложности	ВРАТ	Привратник
1. Пре давать – изменять (кого?), предатель 2. Пре давать (чему?) – уст. высок. передавать	ДА	При давать (что?) – добавлять: при давать значение
Пре дел – граница	ДЕЛ	При дел – пристройка в храме со своим алтарем
Пре зирать – пре небрегать	ЗР/ЗИР/ ЗОР	При зреть (уст.) – заботиться, бес при зорник
Пре клонять колени/голову, Пре клоняться – ценить Колено пре клонённый	КЛОН	При клонять голову, При клонять – приближать
Непре ложный – обязательный	ЛАГ/ ЛОЖ	При ложить, при лагать – приблизить При лагательное

Непре менный – обязательный	МЕН	При менить – использовать
Пре пираться – спорить	ПИР/ ПЕР	1. При переть – приблизить 2. При переть к стенке – разоблачить
Пре ставиться – уст. умереть, Свето пре ставление – уст. конец света	СТАВ	При ставить – присоединить
Непре станно – постоянно	СТАН	При станище – приют
Пре ступить – уст. нарушить что–либо Пре ступник Клятво пре ступление	СТУП	При ступить – начать
Пре терпевать – терпеть	ТЕРП	При терпеться – привыкнуть
Пре творять – воплощать	ТВОР	При творяться – изображать ложные чувства При творщик
Камень пре ткновения – препятствие	ТК/ ТЫК	При ткнуть – поместить При ткнуться – прислониться

ОДИНАКОВЫЕ ЛИ ПРИДАТОЧНЫЕ?

- Я верю в то, **что человек есть творец своего счастья** (А. Чехов) Я в России рожден. Я люблю ее так, **что словами всего и не скажешь** (С. Островой).
- Лес, **в который мы вступили**, был чрезвычайно стар (И. Тургенев); Вновь я посетил тот уголок земли, **где я провел изгнанником два года незаметных** (А. Пушкин).



ОДИНАКОВЫЕ ЛИ ПРИДАТОЧНЫЕ?

- Я жить хочу, **чтоб** мыслить и страдать (А. Пушкин). Я хочу, **чтобы** песни звучали...
- Ветер воеет во всю мочь, **так что я у себя не мог спать** (И. Гончаров). Дорогу размыло дождем **так, что по горам образовались широкие рытвины.**
- На лугах блестят горошинки росы, **что бывает только ранним утром (А. Чехов).** Ему надо было устроить кое-что в городе, **зачем он и выехал спешно (А. Пушкин).**



Что вы думаете об этих предложениях?

- Я слышал как Гайдар чистил котелок песком и ругал его за то что у того отвалилась ручка (Паустовский).
Горничная была сирота которая чтобы кормиться 3 должна была поступить в услужение (Л. Толстой).

Как вы расставите запятые? Сколько частей в данном П? От чего зависят придаточные?



Что вы думаете об этих предложениях?

- Надо точно учитывать среду в которой развивается поэтическое произведение чтобы чуждое этой среде слово не попадало случайно (Маяковский).
- Я спросил его почему он так далеко ушёл от фанзы и сказал что беспокоился о нём (Арсеньев).

Как вы расставите запятые? Сколько частей в данном П?
От чего зависят придаточные?



Что вы думаете об этих предложениях?

- Отец мой говорил мне что он не видывал таких хлебов что нынешний год урожай отличный.
- Отец мой говорил мне, /1 что он не видывал таких хлебов /2 и / что нынешний год урожай отличный /3 (Аксаков).
- Отец мой говорил мне, /1 что он не видывал таких хлебов /2 и / нынешний год урожай отличный /3 (Аксаков).
- Отец мой говорил мне, /1 будто он не видывал таких хлебов /2 и / что нынешний год урожай отличный /3 (Аксаков).



ЗАПЯТЫЕ

□ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ И ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ – НА ОБЩИХ ОСНОВАНИЯХ!

□ **Чтобы** вообразить Верину жизнь, он должен был перенестись в то время, **когда** он был студентом.

□ И они не заметили, **что** на одной из страниц этой газеты напечатано то самое стихотворение, **которое** мысленно декламировал Байрон, **когда** в карете, увозившей его в Лондон, готовился к речи.

МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ СТЫВЯТСЯ ТАК ЖЕ, КАК И ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ!

□ Я неожиданно почувствовала, **как** напряжение спало, **как** легко стало у меня на душе

□ Я неожиданно почувствовала, **как** напряжение спало И **как** легко стало у меня на душе.



Виды подчинения

- **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ** – ЭТО...
- когда главному предложению подчинено одно придаточное предложение, а этому придаточному предложению подчинено другое придаточное предложение и т.д.
- **ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ** – ЭТО...
- **Разные** придаточные предложения относятся к **одному и тому же главному предложению** и отвечают на разные вопросы, то есть это придаточные разного типа, **или** придаточные предложения, которые имеют **одинаковое значение**, но **относятся к разным словам в общем главном предложении**.
- **ОДНОРОДНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ** – ЭТО...
- **одинаковые** придаточные предложения относятся к **одному и тому же** главному предложению или к одному и тому же слову в главном (если придаточные распространяют не всё главное предложение, а одно его слово) и отвечают на один и тот же вопрос.



ГОТОВИМСЯ К ОГЭ

▣ ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТ

▣ (Автор – Захарьина Елена Анатольевна)

▣ <http://www.saharina.ru/tests/test.php?name=test152.xml>

▣ ИТОГ УРОКА: СДЕЛАЙТЕ ВЫВОД САМОСТОЯТЕЛЬНО.

