

**Сочинение-описание  
натюрморта Б.В.  
Щербакова «Фрукты»**



## **Цели урока:**

- 1) подготовиться к написанию сочинения по картине;***
- 2) познакомиться с особым жанром живописи – натюрмортом;***
- 3) учиться определять тему и основную мысль картины.***

**Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом  
графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу –**

**Знай, что это – НАТЮРМОРТ!**

**НАТЮРМОРТ – это жанр живописи,  
картина с изображением цветов, плодов,  
битой дичи, рыбы, различных предметов  
обихода.**



*Борис Валентинович Щербаков родился в 1916 году в Петербурге. Он рос в среде художников. Работал в различных жанрах живописи. Но ещё с юности увлёкся натюрмортом.*



# Натюрморты с цветами







# Определите жанр картин Щербакова



ПЕЙЗАЖ



**ПОРТРЕТ**



# Натюрморт Б.В.Щербакова «Фрукты»







1674









# План сочинения

I. Искусство натюрморта как особого жанра живописи.

II. Красота плодов земли и обычных предметов, изображённых на картине.

1. Ароматные яблоки и плоды шиповника.

2. Спелые сливы и грозди винограда.

3. Предметы, дополняющие картину.

4. Освещение и фон в картине.

III. Художник вдохнул жизнь в предметы.

# Словарно-орфографическая работа.

*Натюрморт, сочные, ароматные, аппетитные, освещено солнечным светом привлекает внимание, на переднем (заднем) плане, ярко-красная, золотисто-розовая, два небольших пятнышка, шиповник, ягоды, как крупные бусины, только что сорванные, роскошные грозди винограда, иссиня-черные, светло-зеленые, лиловые, темно-синие, выглядят естественно, плетеная корзина, глиняный кувшин деревянный стол, неравномерный фон картины, свет падает слева и спереди, освещена лучше, естественное освещение, яркие, четкие тени на стене и на столе видны менее отчетливо.*



# *Пишем сочинение*

