

**Сочинение-описание
натюрморта Б.В.
Щербакова «Фрукты»**



Цели урока:

- 1) подготовиться к написанию сочинения по картине;***
- 2) познакомиться с особым жанром живописи – натюрмортом;***
- 3) учиться определять тему и основную мысль картины.***

**Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом
графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу –**

Знай, что это – НАТЮРМОРТ!

**НАТЮРМОРТ – это жанр живописи,
картина с изображением цветов, плодов,
битой дичи, рыбы, различных предметов
обихода.**



Борис Валентинович Щербаков родился в 1916 году в Петербурге. Он рос в среде художников. Работал в различных жанрах живописи. Но ещё с юности увлёкся натюрмортом.

Натюрморты с цветами





Определите жанр картин Щербакова



ПЕЙЗАЖ



ПОРТРЕТ

Натюрморт Б.В.Щербакова «Фрукты»







1674



План сочинения

I. Искусство натюрморта как особого жанра живописи.

II. Красота плодов земли и обычных предметов, изображённых на картине.

1. Ароматные яблоки и плоды шиповника.

2. Спелые сливы и грозди винограда.

3. Предметы, дополняющие картину.

4. Освещение и фон в картине.

III. Художник вдохнул жизнь в предметы.

Словарно-орфографическая работа.

Натюрморт, сочные, ароматные, аппетитные, освещено солнечным светом привлекает внимание, на переднем (заднем) плане, ярко-красная, золотисто-розовая, два небольших пятнышка, шиповник, ягоды, как крупные бусины, только что сорванные, роскошные грозди винограда, иссиня-черные, светло-зеленые, лиловые, темно-синие, выглядят естественно, плетеная корзина, глиняный кувшин деревянный стол, неравномерный фон картины, свет падает слева и спереди, освещена лучше, естественное освещение, яркие, четкие тени на стене и на столе видны менее отчетливо.

Пишем сочинение

