

Денис Иванович Фонвизин

(1745 -1792)



*Волшебный край! Там в стары годы,
Сатиры смелый властелин,
Блистал Фонвизин, друг свободы...*

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»

*...Сатирик превосходный
Невежество казнил в комедии
народной.*

А.С. Пушкин. «Послание к цензору»



*Д.И. Фонвизин –
представитель
русского
классицизма,
автор комедии
«Недоросль»*



Литературные направления

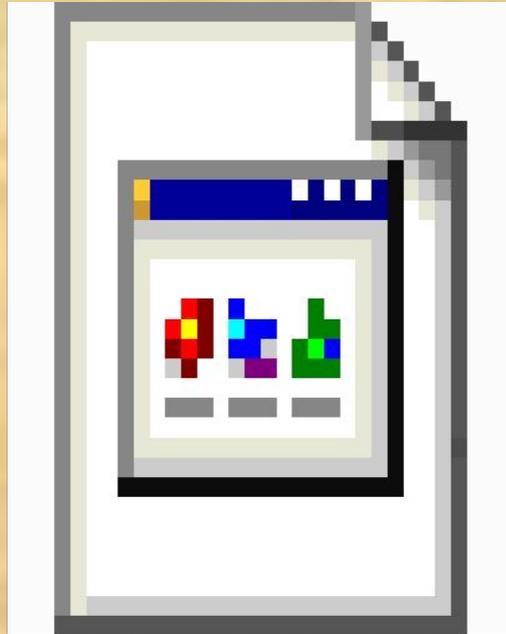
классицизм

романтизм

сентиментализм

реализм

модернизм



êëàññèöèçì.swf

Особенности драмы как рода литературы

- *Основа драмы – действие*
- *Речь героя – главное средство создания образа*
- *отсутствие развёрнутого повествовательно-описательного изображения*
- *важная роль декораций и художественных деталей (интерьера, костюма и т.д.)*
- *авторскую позицию помогает уяснить ремарка (указание автора на поступки героев, их жесты, мимику, интонацию, паузы и т.д.)*

Основные правила классической комедии

- ❖ *Изображение повседневной жизни, людских пороков*
- ❖ *Герои – люди низкого сословия, с низменными интересами, достойными осмеяния; каждый из них – носитель одной черты, одного порока; чёткое деление на положительных и отрицательных героев*
- ❖ *Говорящие фамилии*
- ❖ *Одна идея*
- ❖ *Единство действия (в основе комедии должен лежать один конфликт)*
- ❖ *Единство места и времени (действие проходит в одном месте в течение суток)*
- ❖ *Не допускается героическое и трагическое (комедия должна смехом казнить пороки)*
- ❖ *Установка на разговорный язык*
- ❖ *Счастливый конец*

Подумаем

Какие из правил и приёмов классической комедии сохранил Д.И. Фонвизин, а какие нарушил?

- единство места (деревня Простаковых)
 - единство времени (одни сутки)
 - одна идея (воспитание достойного гражданина)
 - деление героев на отрицательных и положительных
 - «говорящие» фамилии, подчеркивающие доминантную черту характера, носителем которой является персонаж
- ✓ отступление от единства действия (в комедии «Недоросль» две сюжетные линии)
 - ✓ отрицательные герои интересны и неоднозначны
 - ✓ при создании характеров героев используется речевая характеристика
 - ✓ несчастливый конец

Продолжите афоризмы Стародума

- ✓ *Начинаются чины - перестаёт искренность.*
- ✓ *Имей сердце, имей душу, и будешь человек на всякое время.*
- ✓ *Невежда без души - зверь.*
- ✓ *Глупому сыну – не в помощь богатство.*
- ✓ *В большом свете водятся премелкие души.*
- ✓ *Наличные деньги - не наличные достоинства.*

Подберите цитаты из текста комедии Фонвизина «Недоросль» к иллюстрациям Т.Костериной.









«Русская комедия *начиналась* задолго ещё до Фонвизина, но *началась* только с Фонвизина. Его «Недоросль» и «Бригадир» наделали страшного шума при своем появлении и навсегда останутся в истории русской литературы, если не искусства, как одно из примечательнейших явлений. В самом деле. Эти комедии суть произведения ума сильного. Человека даровитого».

В.Г. Белинский «Горе от ума»