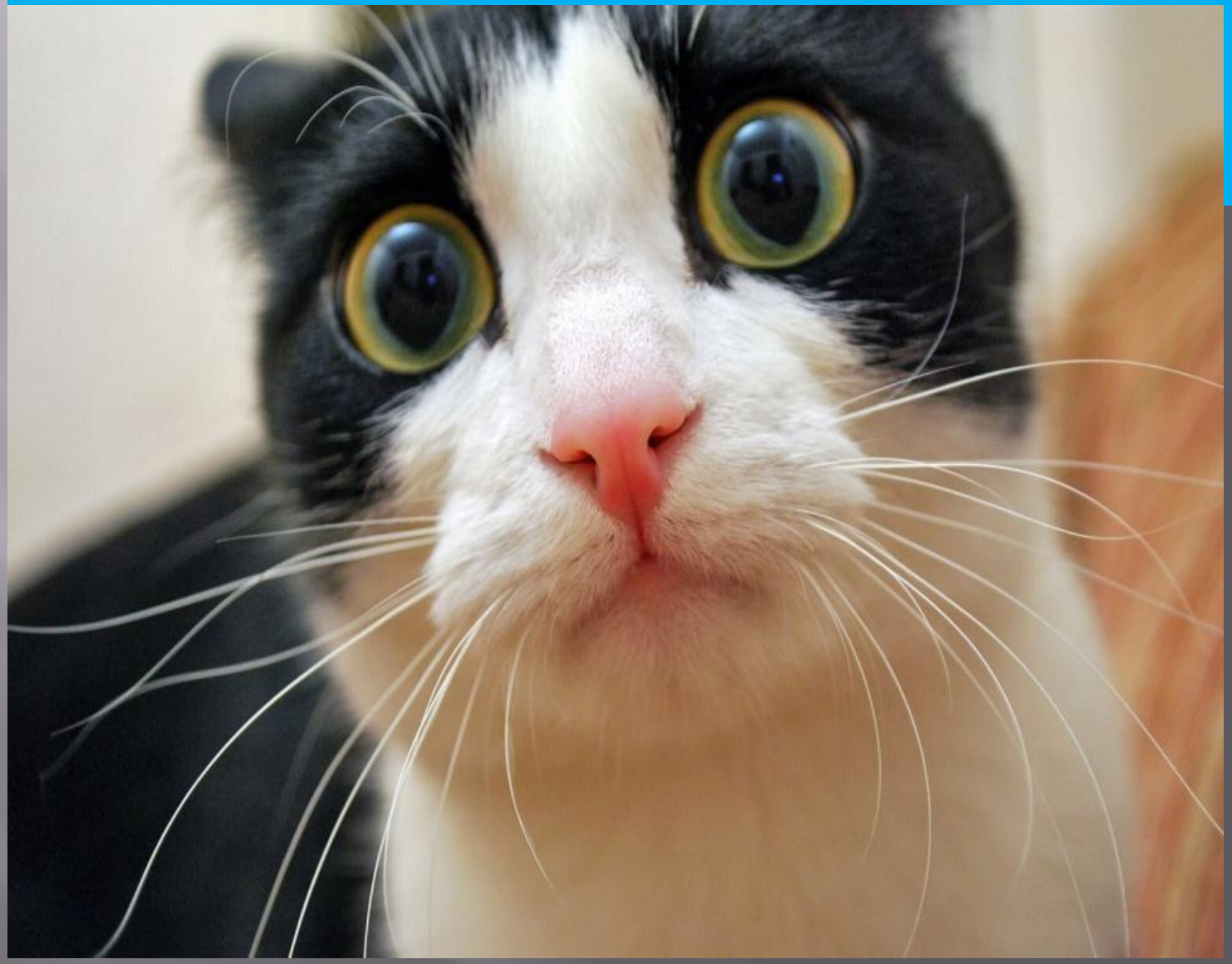
НЕСТРАШНЫЙ ОГЭ

Тестовые задания ОГЭ - 2017.

Чернова Ольга Ивановна,
учитель русского языка и литературы
г. Бердска

ОГЭ!!!!!

ОГЭ!!!!!



Цель урока: повторить, обобщить и систематизировать полученные знания, уметь применять их на практике при решении тестовой части ОГЭ;

Задачи урока: проверить знание теории, необходимой для решения тестовых заданий; используя различные приёмы и методы, отработать навыки выполнения тестовых заданий; сформировать психологическую установку на успешное решение тестовой части ОГЭ.

Эпиграф к уроку:

Расскажи мне – и я забуду,

Покажи мне – и я запомню,

Дай мне сделать – и я научусь.

Конфуций

Средства художественной выразительности (задание № 3)

1.Перенос значения одного понятия или явления на другое по сходству

Пустых небес прозрачное стекло

2.Образное определение, обычно выраженное прилагательным:

Ласковый ветер; ледяной взгляд;

3. Уподобление одного предмета или явления другому.

Выступает, будто пава

4. Перенос свойств живого явления на неживое, наделение предметного мира человеческими свойствами, его одушевление:

Уж небо осенью дышало;

5. Устойчивое по составу и структуре и целостное по значению выражение.

Это крылатые выражения, не имеющие автора.

«остаться с носом», «бить баклуши», «дать сдачи», «валять дурака», «без царя в голове» и т. п

6. Преувеличение.

Шаровары шириною с Черное море

Средства художественной выразительности (задание № 3)

1. **Метафора** - перенос значения одного понятия или явления на другое по сходству

Пустых небес прозрачное стекло

2. **Эпитет** - образное определение, обычно выраженное прилагательным:

Ласковый ветер; ледяной взгляд; хрупкая девушка

3. **Сравнение** – уподобление одного предмета или явления другому.

Выступает, будто пава

4. Олицетворение –перенос свойств живого явления на неживое, наделение предметного мира человеческими свойствами, его одушевление:

Уж небо осенью дышало;

5. **Фразеологи́зм** - устойчивое по составу и структуре и целостное по значению выражение.

Это крылатые выражения, не имеющие автора.

«остаться с носом», «бить баклуши», «дать сдачи», «валять дурака», «без царя в голове» и т. п

6. Гипербола – преувеличение

Шаровары шириною с Черное море

Что означают данные фразеологизмы?

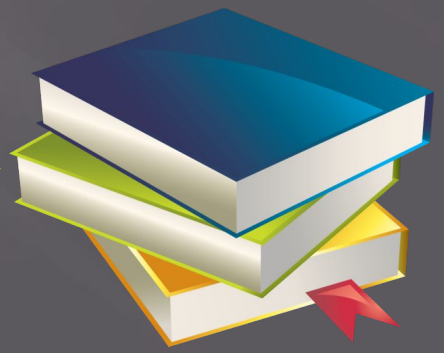
Отгадайте несколько стихотворных загадок о фразеологических оборотах:

1. Дружнее этих двух ребят на свете не найдёшь.
   О них обычно говорят: водой …

2. Мы исходили городок буквально вдоль и …
   И так устали мы в дороге, что еле …

3. Товарищ твой просит украдкой
   Ответы списать из тетрадки.
   Не надо! Ведь этим ты другу
   окажешь…

4. Фальшивят, путают слова, поют кто в лес,
   Ребята слушать их не станут:
   От этой песни уши …



Сегодня на уроке мы будем работать засучив рукава, не на страх , а на совесть. Категорически запрещаю бить баклуши, валять дурака или считать ворон. Желаю вам не попасть впросак и не сесть в галошу.

Найти в предложении *эпитеты, сравнение, метафору* и *олицетворение*.

- Кругом, *теряясь в золотом тумане утра,* теснились вершины гор, *как бесчисленное стадо,* и Эльбрус на юге *вставал белою громадой,* замыкая цепь *льдистых* вершин, между которых уж *бродили волокнистые* облака, *набежавшие* с востока.

Выпишите из текста слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «В приставках на –З и –С перед звонкими согласными пишется З».

(к заданию 4)

Кипрей всегда разрастается на лесных пожарищах и порубках. Недавно еще кипрей считали сорной травой. Он только и годился, что на дешёвый чай. Лесники безжалостно вырывали весь кипрей, что вырастал рядом с молодыми сосенками

Замените разговорные слова стилистически нейтральными синонимами (к заданию 6)

1.Я взошел *в лачужку*.

2. Говори, куда ты ночью *таскался* с узлом, а?

3. Дела пошли *худо*, он меня больше не увидит…

4. То диспут затеет о Раскольникове, то о Есенине спор заведет.

Определите виды связи слов в словосочетании. Замените другим видом связи (к заданию 7)

- вершины гор
- в тумане утра
- бесчисленное стадо

- беспощадно погонял
- детский хор
- смотреть с пренебрежением.

Выпишите все грамматические основы предложения (к заданиям 8, 11)

- Это были страшные минуты, когда слезы сами лились из глаз и приходилось до крови кусать губы, чтобы сдержать невольный

Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове (к заданию 10)

1. – Няня,(1) где Жучка? – спрашивает Тема.

-Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод,(2) – отвечает няня. – Весь день, (3) говорят,(4) визжала, (5) сердечная…

2. И тут я понял,(1) что если освободить мальчика от честного слова,(2) снять его с караула может только военный,(3) так надо, (4) значит,(5) идти искать военного.

Верно – неверно?

(к заданию 13)

1)Трудись, чтобы в твоей душе не умерли крошечные искры небесного огня, которые зовутся совестью. (Д.Вашингтон)

ОДНОРОДНОЕ подчинение

2) Всем известно, что знания усваиваются по- разному, поэтому надо поглощать их с аппетитом.(А.Франс)

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ подчинение

3) Чтение – особое искусство, которое позволяет заглянуть в прошлое и будущее, которое делает человека совершенным и духовно богатым. (А.Герцен)

Параллельное (неоднородное) подчинение

Укажите номер сложного предложения с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями (к заданию 14)

(1) Бедное прекрасное животное! (2) Долго мы были врагами: я был преследователем, ты – жертвой, но теперь все переменилось. (3) Много дней я преследовал тебя, а теперь ты можешь без страха стоять передо мною. (4) Никогда рука моя не поднимется, чтобы убить тебя.(5) Ступай, без страха броди по лесистым холмам: никогда более не стану я преследовать тебя.

Закончите одно из предложений:

- На сегодняшнем уроке я понял (а)…
- Я узнал(а)…
- Я разобрался…
- Мне удалось…
- После этого урока мне захотелось…
- Я похвалил(а) бы себя за…

Спасибо за урок!!!
УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!!!