

НЕСТРАШНЫЙ ОГЭ

Тестовые задания ОГЭ - 2017.

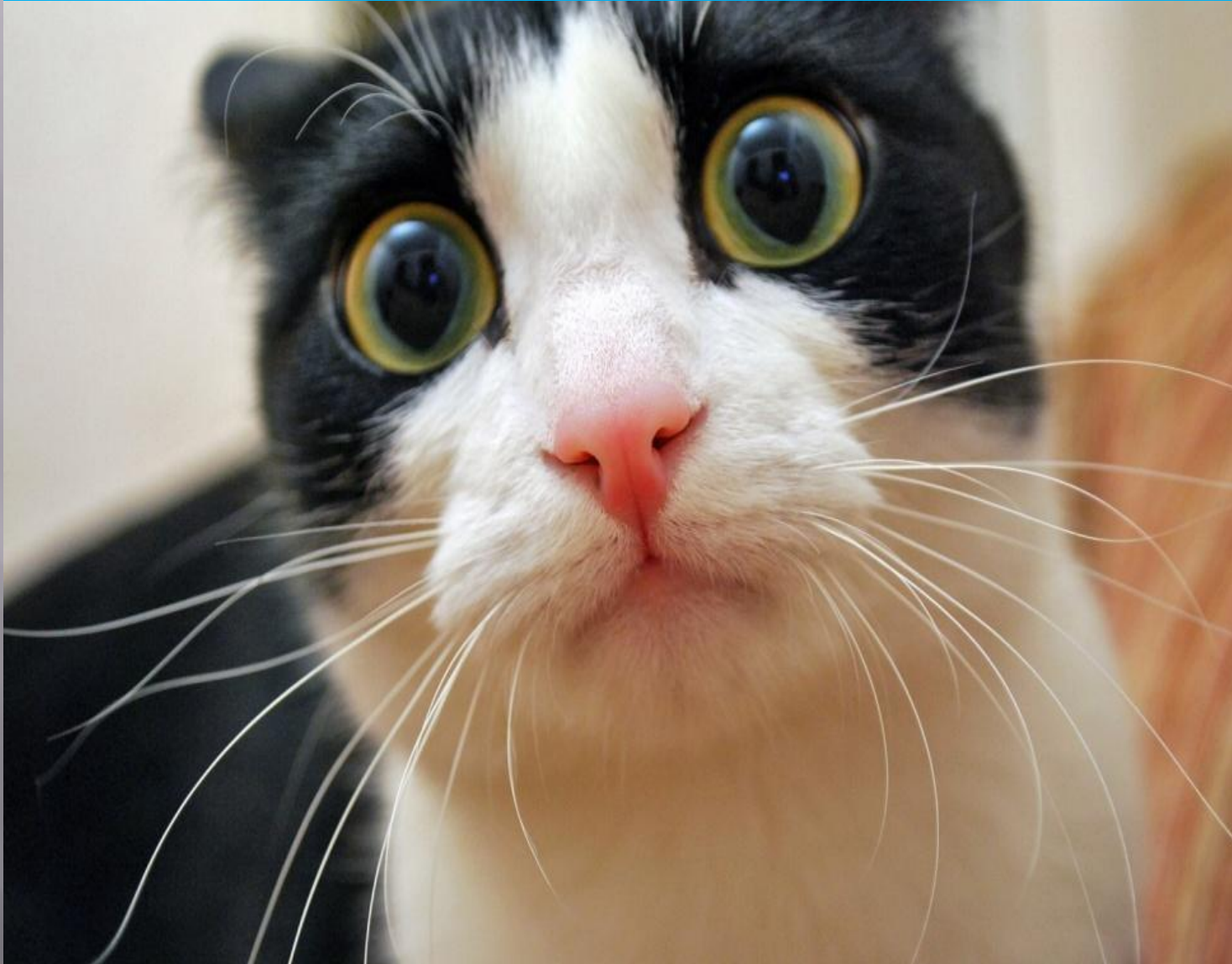


Чернова Ольга Ивановна,
учитель русского языка и литературы
г. Бердска

ОГЭ!!!!!!



ОГЭ!!!!!!





Цель урока: повторить, обобщить и систематизировать полученные знания, уметь применять их на практике при решении тестовой части ОГЭ;

Задачи урока: проверить знание теории, необходимой для решения тестовых заданий; используя различные приёмы и методы, отработать навыки выполнения тестовых заданий; сформировать психологическую установку на успешное решение тестовой части ОГЭ.

Эпиграф к уроку:

Расскажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Дай мне сделать – и я научусь.



Конфуций

Средства художественной выразительности (задание № 3)

1. Перенос значения одного понятия или явления на другое по сходству

Пустых небес прозрачное стекло

2. Образное определение, обычно выраженное прилагательным:

Ласковый ветер; ледяной взгляд;

3. Уподобление одного предмета или явления другому.

Выступает, будто пава

4. Перенос свойств живого явления на неживое, наделение предметного мира человеческими свойствами, его одушевление:

Уж небо осенью дышало;

5. Устойчивое по составу и структуре и целостное по значению выражение.

Это крылатые выражения, не имеющие автора.

*«остаться с носом», «бить баклуши», «дать сдачи»,
«валить дурака», «без царя в голове» и т. п*

6. Преувеличение.

Шаровары шириною с Черное море

Средства художественной выразительности (задание № 3)

1. Метафора - перенос значения одного понятия или явления на другое по сходству

Пустых небес прозрачное стекло

2. Эпитет - образное определение, обычно выраженное прилагательным:

Ласковый ветер; ледяной взгляд; хрупкая девушка

3. Сравнение – уподобление одного предмета или явления другому.

Выступает, будто пава

4. Олицетворение – перенос свойств живого явления на неживое, наделение предметного мира человеческими свойствами, его одушевление:

Уж небо осенью дышало;

5. Фразеологизм - устойчивое по составу и структуре и целостное по значению выражение.

Это крылатые выражения, не имеющие автора.

*«остаться с носом», «бить баклуши», «дать сдачи»,
«валить дурака», «без царя в голове» и т. п*

6. Гипербола – преувеличение

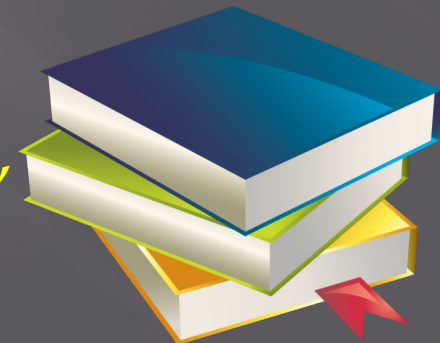
Шаровары шириною с Черное море

Что означают данные фразеологизмы?

 <p>Водить за нос —</p>	 <p>Развешивать уши —</p>	 <p>Точить зубы —</p>
 <p>Клевать носом —</p>	 <p>Делать из мухи слона —</p>	 <p>Прикусить язык —</p>
 <p>Чесать языки —</p>	 <p>Строить глазки —</p>	 <p>Не в своей тарелке —</p>

Отгадайте несколько стихотворных загадок о фразеологических оборотах:

1. Дружнее этих двух ребят на свете не найдёшь.
О них обычно говорят: водой ...
2. Мы исходили городок буквально вдоль и ...
И так устали мы в дороге, что еле ...
3. Товарищ твой просит украдкой
Ответы списать из тетрадки.
Не надо! Ведь этим ты другу
окажешь...
4. Фальшивят, путают слова, поют кто в лес,
Ребята слушать их не станут:
От этой песни уши ...



Сегодня на уроке мы будем
работатъ засучив рукава,
не на страх , а на совесть.
Категорически запрещаю
бить баклуши, валять
дурака или считать ворон.
Желаю вам не попасть
впросак и не сесть в
галошу.

Найти в предложении *эпитеты, сравнение, метафору и олицетворение.*

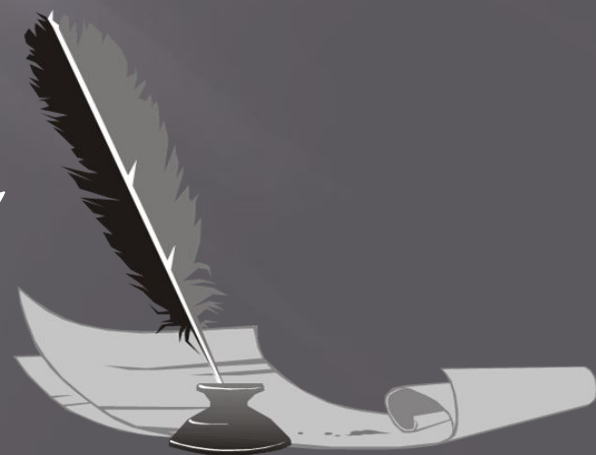
- ▣ *Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, как бесчисленное стадо, и Эльбрус на юге вставал белою громадой, замыкая цепь льдистых вершин, между которых уж бродили волокнистые облака, набежавшие с востока.*

Выпишите из текста слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «В приставках на –З и –С перед звонкими согласными пишется З».
(к заданию 4)

Кипрей всегда разрастается на лесных пожарищах и порубках. Недавно еще кипрей считали сорной травой. Он только и годился, что на дешёвый чай. Лесники безжалостно вырывали весь кипрей, что выросал рядом с молодыми сосенками

Замените разговорные слова стилистически нейтральными синонимами (к заданию 6)

1. Я взошел *в лачужку*.
2. Говори, куда ты ночью *таскался* с узлом, а?
3. Дела пошли *худо*, он меня больше не увидит...
4. То диспут *затеет* о Раскольникове, то о Есенине спор заведет.



Определите виды связи слов в словосочетании. Замените другим **видом связи (к заданию 7)**

- ▣ вершины гор
- ▣ в тумане утра
- ▣ бесчисленное стадо

- ▣ беспощадно погонял
- ▣ детский хор
- ▣ смотреть с пренебрежением.



Выпишите все грамматические основы предложения (к заданиям 8, 11)

- Это были страшные минуты, когда слезы сами лились из глаз и приходилось до крови кусать губы, чтобы сдержатъ невольный

Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове (к заданию 10)

1. – Няня,(1) где Жучка? – спрашивает Тема.
-Жучку в старый колодец бросил какой-то
ирод,(2) – отвечает няня. – Весь день, (3)
говорят,(4) визжала, (5) сердечная...
2. И тут я понял,(1) что если освободить
мальчика от честного слова,(2) снять его с
караула может только военный,(3) так надо,
(4) значит,(5) идти искать военного.

Верно – неверно?

(к заданию 13)

1) Трудись, чтобы в твоей душе не умерли крошечные искры небесного огня, которые зовутся совестью.
(Д.Вашингтон)

ОДНОРОДНОЕ подчинение

2) Всем известно, что знания усваиваются по-разному, поэтому надо поглощать их с аппетитом.(А.Франс)

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ подчинение

3) Чтение – особое искусство, которое позволяет заглянуть в прошлое и будущее, которое делает человека совершенным и духовно богатым. (А.Герцен)

Параллельное (неоднородное) подчинение

Укажите номер сложного предложения с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями (к заданию 14)

- (1) Бедное прекрасное животное! (2) Долго мы были врагами: я был преследователем, ты – жертвой, но теперь все переменялось.
- (3) Много дней я преследовал тебя, а теперь ты можешь без страха стоять передо мною.
- (4) Никогда рука моя не поднимется, чтобы убить тебя.
- (5) Ступай, без страха броди по лесистым холмам: никогда более не стану я преследовать тебя.

Закончите одно из предложений:

- На сегодняшнем уроке я понял
(а)...

- Я узнал(а)...

- Я разобрался...

- Мне удалось...

- После этого урока мне
захотелось...

- Я похвалил(а) бы себя за...

**Спасибо за урок!!!
УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!!!**

