



# Урок

«Строки, опалённые войной...»,  
посвящённый литературе периода  
Великой Отечественной войны и  
первых послевоенных лет.

Разработала  
Андреева М.С., преподаватель русского  
языка и литературы



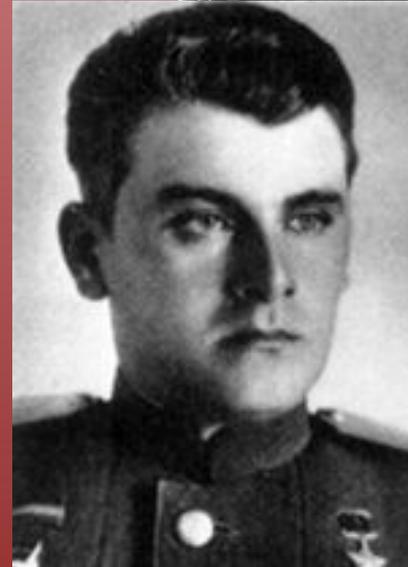
# Мужество

*Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,-  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена спасем  
Навеки!*

# Анна Ахматова

Анна Андреевна  
Ахмáтова — одна  
из крупнейших  
русских поэтов XX  
века, писатель,  
литературовед,  
литературный  
критик,  
переводчик.





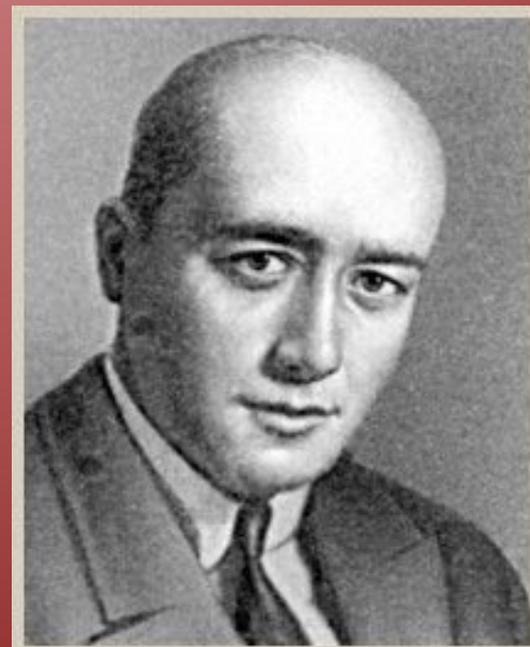
# 275 советских писателей с войны не вернулось. Среди

НИХ

■ А .Гайдар

Евг. Петров

Ю. Крымов



# Об истории создания песни «Священная война»



# Юлия Друнина





**Конец жизни Юлии Владимировны полон трагизма. Она могла тысячу раз погибнуть на войне, а ушла из жизни по своей воле. Произошло это 20 ноября 1991 года.**

# Песня «Землянка»

- Муз. К.Листова  
сл. А.Суркова



# Константин Симонов



*Константин Симонов (1915 - 1979) – известный поэт, прошедший всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда». В качестве военного корреспондента он переезжал с фронта на фронт, знал войну «изнутри».*

# "Жди меня, и я вернусь..."

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: — Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой, —  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

# Муса Джалиль

Будучи тяжело раненым, он попал в плен. В концлагере Джалиль создал подпольную антифашистскую организацию. Патриота выдал предатель. Джалиль был переведён в берлинскую тюрьму Моабит и приговорён к смертной казни. Поэт был казнён на гильотине 25 августа 1944 года в военной тюрьме Плётцензее в Берлине.



# Ольга Берггольц

- Родилась в Петербурге 16 мая 1910 года в семье врача. В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. За эпическую поэму «Первороссийск» (1950), посвященную рабочим-энтузиастам, Берггольц получила Сталинскую премию 3-й степени. Именем Ольги Берггольц названа улица в Невском районе Санкт-Петербурга.



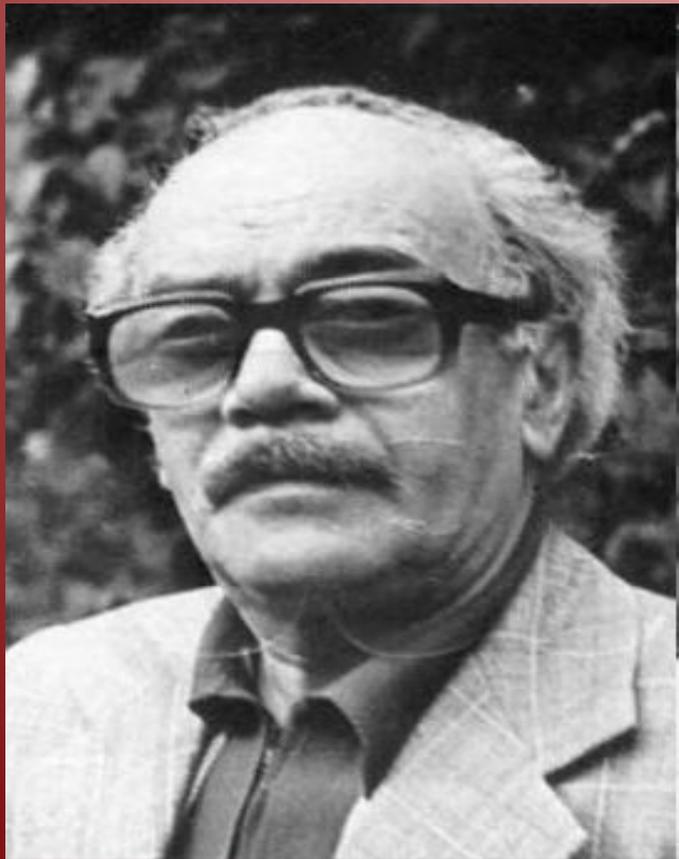
# Маргарита Алигер

## История поэмы «Зоя»



Поэма «Зоя» - наиболее значительное произведение в творчестве Маргариты Иосифовны Алигер. О героических и суровых буднях великой Отечественной войны она знала не понаслышке. Маргарита Алигер в 1941-1942 годах была корреспондентом в блокадном Ленинграде. Поэма создана по горячим следам событий. В 1942 году газета «Правда» опубликовала заметку о подвиге юной партизанки Тани, казненной фашистами в селе Петрищеве Московской области. Это была московская школьница Зоя Космодемьянская, которой посмертно за ее подвиг присвоено звание героя Советского Союза. В том же 1942 году появилась поэма М.Алигер «Зоя».

# Давид Самойлов



**Давид Давидович Самойлов - поэт фронтового поколения. Как и многие его сверстники, он со студенческой скамьи ушел на фронт. Самым его известным произведением стало стихотворение «Сороковые». Это стихи о войне, о юности, о мечтах и испытаниях.**

- В начале Великой Отечественной войны его направили на трудовой фронт — рыть окопы под Вязьмой. На трудовом фронте Давид Самойлов заболел, был эвакуирован в Самарканд, учился в Вечернем педагогическом институте. Вскоре поступил в военно-пехотное училище, по окончании которого в 1942 году его направили на Волховский фронт под Тихвин. Печататься начал с 1941 года. После войны много переводил с венгерского, литовского, польского, чешского языков, языков народов СССР и др.

# Сороковские

Сороковые, роковые,  
Военные и фронтовые,  
Где извещенья похоронные  
И перестуки эшелонные.  
Гудят накатанные рельсы.  
Просторно. Холодно. Высоко.  
И погорельцы, погорельцы  
Кочуют с запада к востоку...  
А это я на полустанке,  
В своей замурзанной ушанке,  
Где звездочка не уставная,  
А вырезанная из банки.  
Да, это я на белом свете,  
Худой, веселый и задорный.  
И у меня табак в кисете,  
И у меня мундштук наборный.  
И я с девчонкой балагурю,  
И больше нужного хромаю.  
И пайку надвое ломаю,  
И все на свете понимаю.  
Как это было! Как совпало --  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все в меня запало  
И лишь потом во мне очнулось!..  
Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые!..  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!

Константи́н Яковлеви́ч Ванше́нкин  
(17 декабря 1925, Москва — 15 декабря 2012, там же) —  
советский и российский поэт, автор слов популярных песен «Я  
люблю тебя, жизнь», «Алёша» и других. Лауреат Государственной  
премии СССР (1985) и Государственной премии Российской  
Федерации (2001)

- В 1942 году Константин Ваншенкин ушёл на фронт.



Первое стихотворение Ваншенкина, посвящённое освобождению Венгрии от фашистских захватчиков, было напечатано сразу после Великой Отечественной войны. А уже в 1951 году А. Т. Твардовский назвал его одним из лучших молодых поэтов

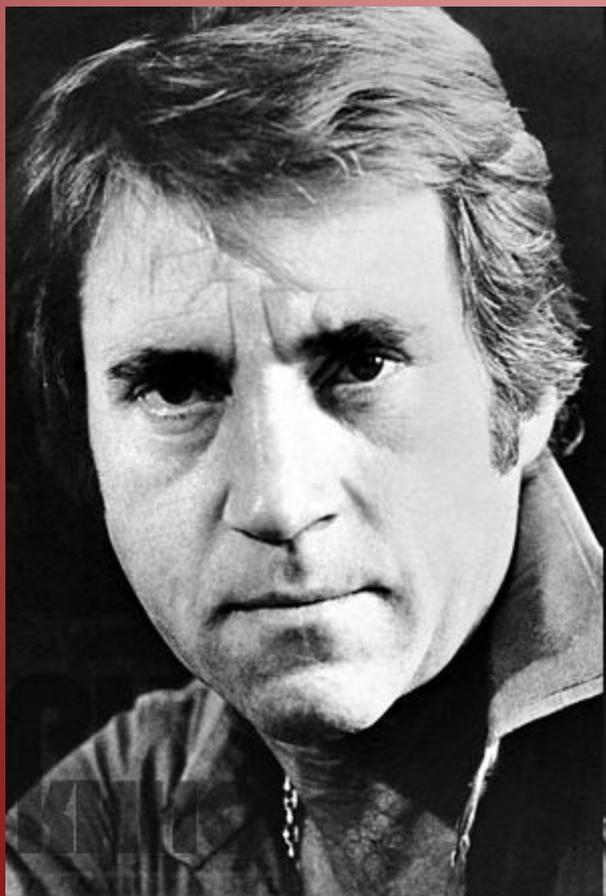
Алекса́ндр Трифо́нович Твардо́вский (8 июня (21) 1910 — 18 декабря (21) 1971) — русский советский писатель, поэт, журналист. Главный редактор журнала «Новый мир» (1950—1954; 1958—1970).

- В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского





# Владимир Высоцкий



- *Влади́мир Семёнович Высо́цкий — русский поэт, советский актёр и автор-исполнитель песен, автор прозаических произведений. Лауреат Государственной премии СССР. Владимир Высоцкий сыграл десятки ролей в театре, в том числе Гамлета, Галилея, Лопахина*

- Во время Великой Отечественной войны в 1941 — 1943 годах жил с матерью в эвакуации в селе Воронцовка, в 18 км от райцентра — города Бузулука Чкаловской (ныне — Оренбургской) области. В 1943 году возвратился в Москву, на 1-ю Мещанскую улицу, 126.

# Он не вернулся из боя

*Почему все не так? Вроде - все как всегда:  
То же небо - опять голубое,  
Тот же лес, тот же воздух и та же вода...  
Только - он не вернулся из боя.*

*Мне теперь не понять, кто же прав был из нас  
В наших спорах без сна и покоя.  
Мне не стало хватать его только сейчас -  
Когда он не вернулся из боя.*

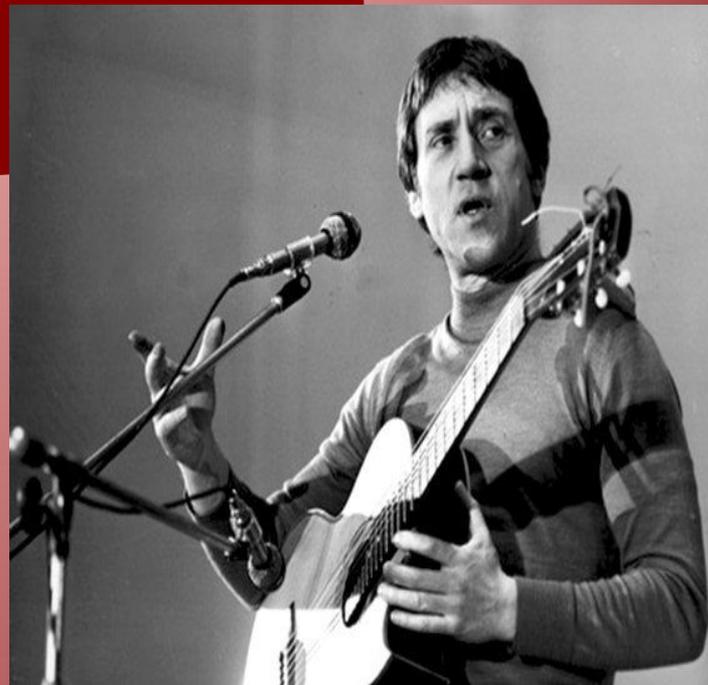
*Он молчал невпопад и не в такт подпевал,  
Он всегда говорил про другое,  
Он мне спать не давал, он с восходом вставал, -  
А вчера не вернулся из боя.*

*То, что пусто теперь, - не про то разговор:  
Вдруг заметил я - нас было двое...  
Для меня - будто ветром задуло костер,  
Когда он не вернулся из боя.*

*Нынче вырвалась, словно из плена, весна,  
По ошибке окликнул его я:  
"Друг, оставь прикурить!" - а в ответ - тишина...  
Он вчера не вернулся из боя.*

*Наши мертвые нас не оставят в беде,  
Наши павшие - как часовые...  
Отражается небо в лесу, как в воде, -  
И деревья стоят голубые.*

*Нам и места в землянке хватало вполне,  
Нам и время текло - для обоих...  
Все теперь - одному, - только кажется мне -  
Это я не вернулся из боя.*



1969

# "Я вырос в ленинградскую блокаду..."

Я вырос в ленинградскую блокаду,  
Но я тогда не пил и не гулял.  
Я видел, как горят огнем Бадаевские склады,  
В очередях за хлебушком стоял.

Граждане смелые!  
А что ж тогда вы делали,  
Когда наш город счет не вел смертям? —  
Ели хлеб с икоркою,  
А я считал махоркою  
Окурок с-под платформы черт-те с чем  
напополам.

От стужи даже птицы не летали,  
И вору было нечего украсть,  
Родителей моих в ту зиму ангелы прибрали,  
А я боялся — только б не упасть.

Было здесь до фига  
Голодных и дистрофиков —  
Все голодали, даже прокурор.  
А вы в эвакуации  
Читали информации  
И слушали по радио «От Совинформбюро».

Блокада затянулась, даже слишком,  
Но наш народ врагов своих разбил, —  
И можно жить, как у Христа за пазухой, под  
мышкой,  
Да только вот мешает бригадмил.

Я скажу вам ласково:  
— Граждане с повязками!  
В душу ко мне лапами не лезь!  
Про жизнь вашу личную  
И непатриотичную  
Знают уже органы и ВЦСПС.

# Булат Окуджава

- Була́т Ша́лвович Окуджа́ва — советский и российский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист



- *В начале Великой Отечественной войны Булат Окуджава был токарем на оборонном заводе. В 1942 после окончания девятого класса средней школы в Тбилиси добровольцем ушел на войну. Служил в запасном минометном дивизионе, затем после двух месяцев обучения был отправлен на Северо-Кавказский фронт. Был минометчиком, потом радистом тяжелой артиллерии. Был ранен под г. Моздок. В 1945 Окуджава демобилизовался и вернулся в Тбилиси.*

# "Ах, война, что ж ты сделала, подлая..."

*Ах, война, что ж ты сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли,  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли за солдатом солдат...  
До свидания, мальчики! Мальчики,  
постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите вы... И все-таки  
постарайтесь вернуться назад.  
Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:  
Вместо свадеб — разлуки и дым!  
Наши девочки платица белые  
Раздарили сестренкам своим.  
Сапоги... Ну куда от них денешься?  
Да зеленые крылья погон...  
Вы наплюйте на сплетников, девочки!  
Мы сведем с ними счеты потом.  
Пусть болтают, что верить вам не во что,  
Что идете войной наугад...  
До свидания, девочки! Девочки,  
Постарайтесь вернуться назад!*



# "А мы с тобой, брат, из пехоты..."

А мы с тобой, брат, из пехоты,  
А летом лучше, чем зимой.  
С войной покончили мы счеты...  
Бери шинель - пошли домой.

Война насгнула и косила.  
Пришел конец и ей самой.  
Четыре года мать без сына...  
Бери шинель - пошли домой.

К золе и пеплу наших улиц  
Опять, опять, товарищ мой,  
Скворцы пропавшие вернулись...  
Бери шинель - пошли домой.

А ты с закрытыми очами  
Спишь под фанерною звездой.  
Вставай, вставай, однополчанин,  
Бери шинель - пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,  
Как встану я перед вдовой?  
Неужто клясться днем вчерашним?  
Бери шинель - пошли домой.

Мы все - войны шальные дети,  
И генерал, и рядовой  
Опять весна на белом свете...  
Бери шинель - пошли домой.

# Владимир Харитонов

- Влади́мир Гаври́лович Харито́нов (24 июня 1920, Москва, — 14 августа 1981, там же) — русский советский поэт, автор стихов более чем тысячи песен, самая знаменитая из которых — «День Победы».



- В годы Великой Отечественной войны он был на фронте, воевал в пехоте, конном взводе и водолазных частях, получил ранение. На фронте он написал свое первое стихотворение «За Волгу», которое было напечатано в «Вечерней Москве»

# День Победы

*День Победы, как он был от нас далек,  
Как в костре потухшем таял уголек...  
Были вёрсты, обожженные в пыли, —  
Этот день мы приближали, как могли.*

*Этот День Победы —  
Порохом пропах,  
Это праздник,—  
С сединою на висках.  
Это радость —  
Со слезами на глазах,  
День Победы! День Победы!*

*Дни и ночи у мартеновский печей  
Не смыкала наша родина очей...  
Дни и ночи битву трудную вели,  
Этот день мы приближали, как могли.*

*Здравствуй, мама, возвратились мы не все...  
Босиком бы пробежаться по росе...  
Пол-Европы прошагали, полземли, —  
Этот день мы приближали, как могли.*



# С ДНЕМ ПОБЕДЫ!!!



*Спасибо за внимание !*