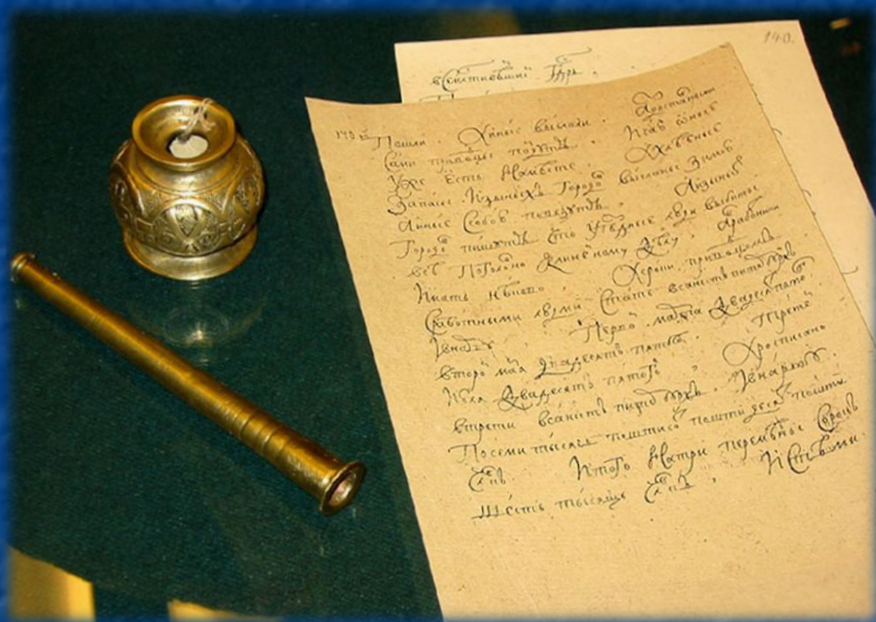


«Текст о тексте»

От темы... к проблеме.



Работа с
рассказом
Константина
Паустовского
«СТАРЫЙ
ПОВАР»

*Мысль – цветок, слово – завязь,
деяние – плод.*

У.

Эмерсон.



ПОГРУЖЕНИЕ В «ПРОСТРАНСТВО ТЕКСТА»

Константин Паустовский «СТАРЫЙ ПОВАР»



ПАМЯТКА №1

ПОГРУЖЕНИЕ В «ПРОСТРАНСТВО ТЕКСТА»

- читайте медленно, погружаясь в «пространство текста», стараясь понять авторский замысел;
- найдите в тексте то, что требует отклика;
- помните: вопросов, которые требуют решения, в тексте несколько, и надо выбрать именно тот, который вызывает у вас потребность откликнуться на него

**Определите тему,
выделите основную мысль!**

«Знай то, о чем говоришь!»

*Кто умеет выбирать нужное
из многого - тот мудр.*

Эсхил.



По ходу чтения графически организуйте текст:

- ВЫБЕРИТЕ ключевые слова и ключевые словосочетания, которые помогут сформулировать основную мысль;
- ЗАПИШИТЕ «слова-факты» и «слова-образы», подходящие для этой темы, на отдельных листах бумаги большими буквами;
(«слова-факты» → конкретные понятия)
(«слова-образы» → абстрактные понятия)
- **ИНДИВИДУАЛЬНО:** координаторы в группах, попробуйте сформулировать на основе отобранного материала проблему.

*Распознавание проблемы,
которая может быть решена
и достойна решения,
есть тоже своего рода открытие.*

Майкл

Поланьи.



СФОРМУЛИРУЙТЕ
ПРОБЛЕМУ

В ФОРМЕ
ВОПРОСА

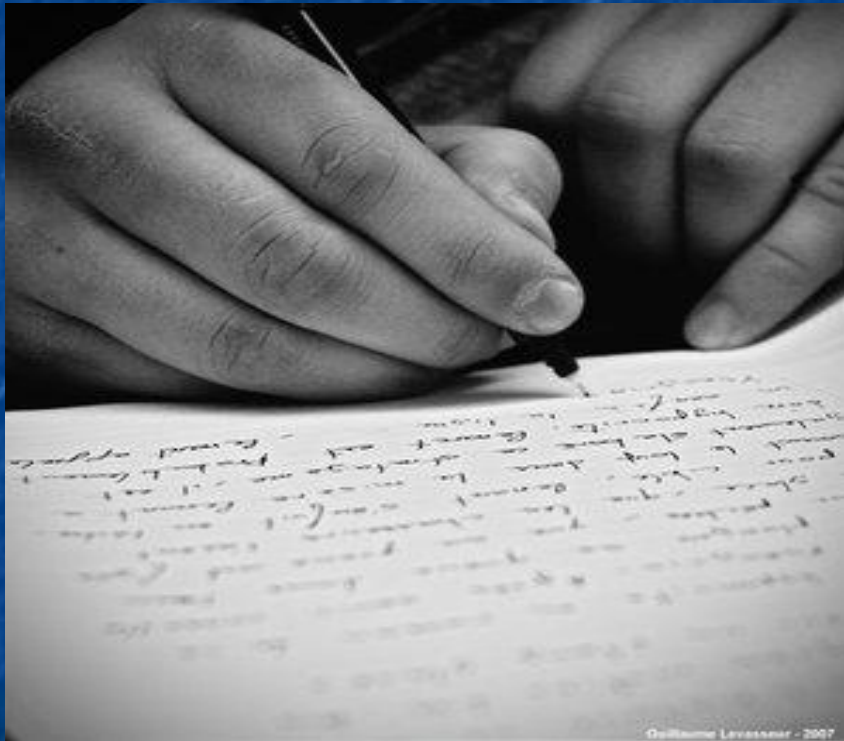
В ФОРМЕ
УТВЕРЖДЕНИЯ

*Мысль – цветок, слово – завязь,
деяние – плод.*

У.

Эмерсон.

как создать



**вступительную
часть
рассуждения ?**

ПАМЯТКА №2

Вступление может быть написано в форме

<p>РЯДА НАЗЫВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, создающих образную картину, возникающую по ассоциации в связи с проблематикой текста (чаще всего используются отвлеченные существительные, обозначающие понятия, связанные с темой текста).</p>	<p>РЯДА РИТОРИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ, подводящих к теме или главной мысли текста (в вопросах уместно использовать слова-антонимы).</p>	<p>ЛИРИЧЕСКОГО О РАЗМЫШЛЕНИИ (начните со своих размышлений по поднятой автором проблеме). <u>Например:</u> Я не раз задумывался о том, что ...</p>	<p>ДИАЛОГА С ВООБРАЖАЕМЫМ СОБЕСЕДНИКОМ о теме (идее, проблеме) текста.</p>
<p>1-я группа</p>	<p>2-я группа</p>	<p>3-я группа</p>	<p>4-я группа</p>



Домашнее задание:

- используя предложенные в таблице формы, попробуйте создать разные варианты вступительной части сочинения,
- индивидуальное задание: предложить свои варианты написания вступительной части.

Спасибо за урок!

