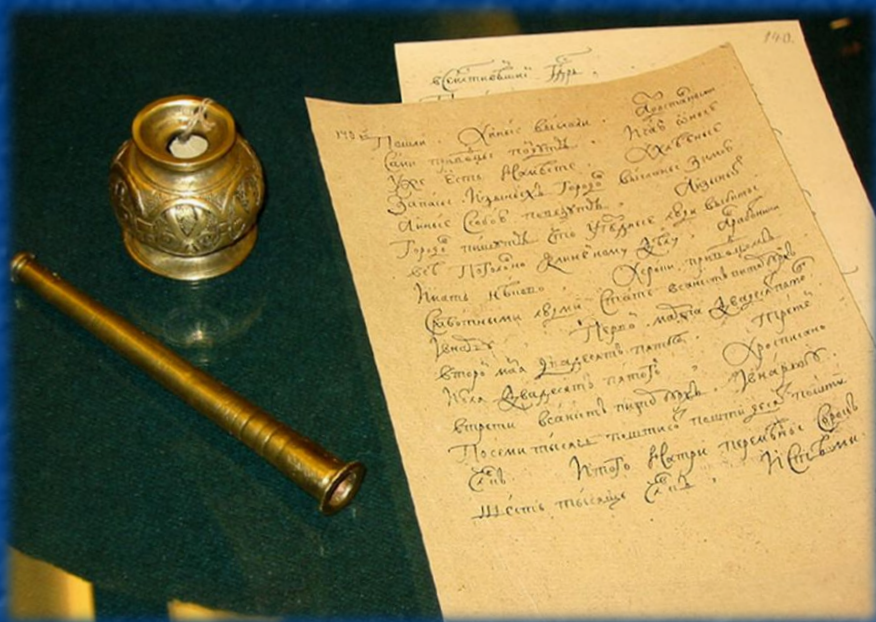


# «Текст о тексте»

## От темы... к проблеме.



Работа с  
рассказом  
Константина  
Паустовского  
«СТАРЫЙ  
ПОВАР»

*Мысль – цветок, слово – завязь,  
деяние – плод.*

*У.*

*Эмерсон.*



# **ПОГРУЖЕНИЕ В «ПРОСТРАНСТВО ТЕКСТА»**



# Константин Паустовский «СТАРЫЙ ПОВАР»



# ПАМЯТКА №1

## ПОГРУЖЕНИЕ В «ПРОСТРАНСТВО ТЕКСТА»

- читайте медленно, погружаясь в «пространство текста», стараясь понять авторский замысел;
- найдите в тексте то, что требует отклика;
- помните: вопросов, которые требуют решения, в тексте несколько, и надо выбрать именно тот, который вызывает у вас потребность откликнуться на него

**Определите тему,  
выделите основную мысль!**

*«Знай то, о чем говоришь!»*



*Кто умеет выбирать нужное  
из многого - тот мудр.*

*Эсхил.*



## По ходу чтения графически организуйте текст:

- ВЫБЕРИТЕ ключевые слова и ключевые словосочетания, которые помогут сформулировать основную мысль;
- ЗАПИШИТЕ «слова-факты» и «слова-образы», подходящие для этой темы, на отдельных листах бумаги большими буквами;  
(«слова-факты» → конкретные понятия)  
(«слова-образы» → абстрактные понятия)
- **ИНДИВИДУАЛЬНО:** координаторы в группах, попробуйте сформулировать на основе отобранного материала проблему.



*Распознавание проблемы,  
которая может быть решена  
и достойна решения,  
есть тоже своего рода открытие.*

*Майкл*

*Поланьи.*



СФОРМУЛИРУЙТЕ  
ПРОБЛЕМУ

В ФОРМЕ  
ВОПРОСА

В ФОРМЕ  
УТВЕРЖДЕНИЯ

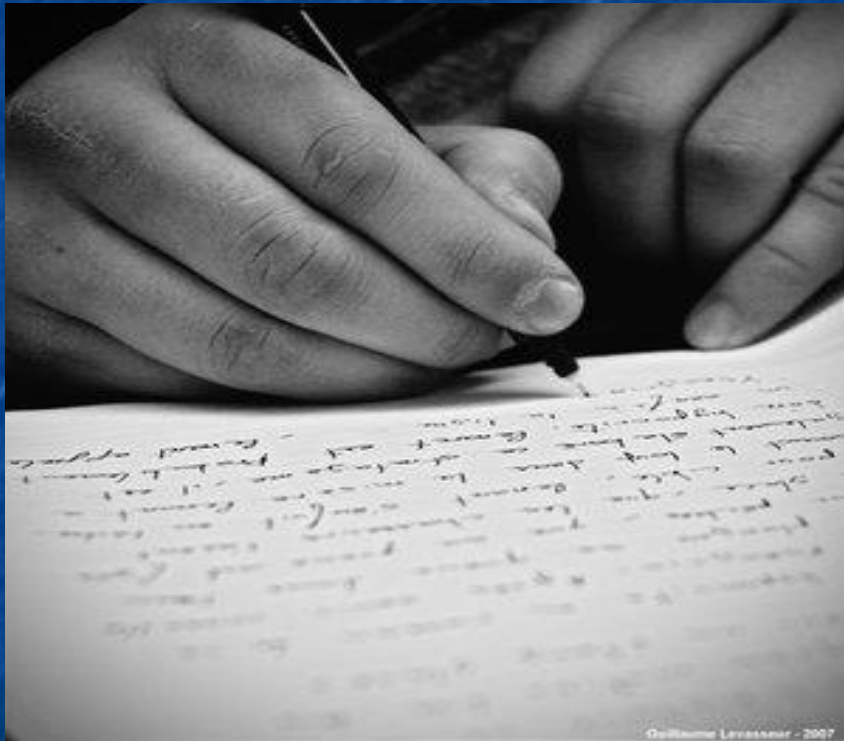
*Мысль – цветок, слово – завязь,  
деяние – плод.*

*У.*

*Эмерсон.*



# как создать



**вступительную  
часть  
рассуждения ?**

## ПАМЯТКА №2

### Вступление может быть написано в форме

<p><b>РЯДА НАЗЫВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ,</b> создающих образную картину, возникающую по ассоциации в связи с проблематикой текста (чаще всего используются отвлеченные существительные, обозначающие понятия, связанные с темой текста).</p>	<p><b>РЯДА РИТОРИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ,</b> подводящих к теме или главной мысли текста (в вопросах уместно использовать слова-антонимы).</p>	<p><b>ЛИРИЧЕСКОГО О РАЗМЫШЛЕНИИ</b> (начните со своих размышлений по поднятой автором проблеме). <u>Например:</u> Я не раз задумывался о том, что ...</p>	<p><b>ДИАЛОГА С ВООБРАЖАЕМЫМ СОБЕСЕДНИКОМ</b> о теме (идее, проблеме) текста.</p>
<p>1-я группа</p>	<p>2-я группа</p>	<p>3-я группа</p>	<p>4-я группа</p>



## Домашнее задание:

- **используя предложенные в таблице формы, попробуйте создать разные варианты вступительной части сочинения,**
- **индивидуальное задание:**  
**предложить свои варианты написания вступительной части.**



# Спасибо за урок!

