

Анна Андреевна Ахматова (1889 - 1966) –
поэт, писательница, переводчик, критик.



Анна Горенко , 1910 –е годы



Музейная экспозиция в Царском Селе



С мужем Николаем Гумилевым
обвенчались в 1910г. в маленькой
деревенской церкви, от этого брака
родился единственный сын Лев.



Анна Ахматова и Владимир Шилейко



- 1918 — выходит замуж за учёного-ассиролога и поэта В. К. Шилейко



Ахматова и Пунин



- 1922 —
расстаётся с В.
К. Шилейко и
становится
гражданской
женой
искусствоведа
Н. Н. Пунина.

Тяжелые 1930-1940-е



- В трагические 1930 — 1940-е годы Ахматова разделила судьбу многих своих соотечественников, пережив арест сына, мужа, гибель друзей, свое отлучение от литературы партийным постановлением 1946 г.

С СЫНОМ ЛЬВОМ

Реквием



1935—1940 написана поэма «Реквием». свидетельство о способности поэта не отделять переживание личной трагедии от понимания катастрофичности самой истории.

«Энта - Таормина»



1962 — Анна Андреевна номинирована на Нобелевскую премию по литературе.

В 1964 г. она стала лауреатом международной премии "Этна-Таормина", в 1965 г. — обладателем почетной степени доктора литературы Оксфордского университета.



Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме



Ахматова в фонтанном доме



- Шереметевский дворец, Фонтанка, 34 - не единственный петербургский адрес Анны Ахматовой. Но именно здесь она прожила большую часть своей жизни, и под многими ее стихотворениями обозначено точное место их написания - Фонтанный Дом.

Портрет А.А. Ахматовой, Альтман



Портрет А.А. Ахматовой, 1922 г
Е. Серебрякова



Портрет Анны Андреевны Ахматовой , 1922 З.
К. С.Петров -Водкин



Анна Андреевна Ахматова.
Фото М.Лянглебена.



Звенела музыка в саду

*Звенела музыка в саду
Таким невыразимым горем.
Свежо и остро пахли морем
На блюде устрицы во льду.*

*Он мне сказал: "Я верный друг!"
И моего коснулся платья.
Так не похожи на объятия
Прикосновенья этих рук.*

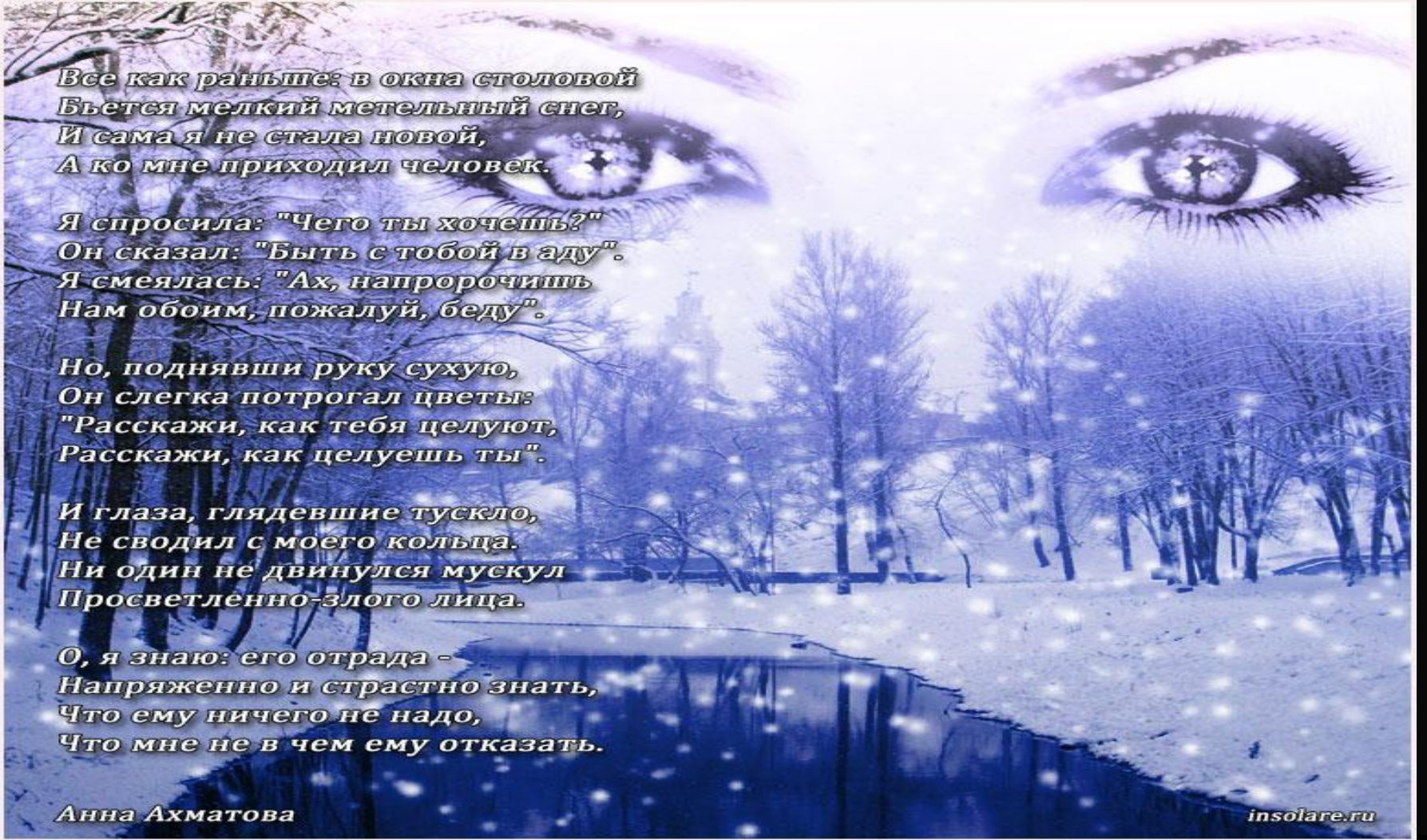
*Так гладят кошек или птиц,
Так на наездниц смотрят стройных...
Лишь смех в глазах его спокойных
Под легким золотом ресниц.*

*А скорбных скрипок голоса
Поют за стелющимся дымом:
"Благослови же небеса -
Ты в первый раз одна с любимым".*

Анна Ахматова

insolare.ru

Гость



*Все как раньше: в окна столовой
Бьется мелкий метельный снег,
И сама я не стала новой,
А ко мне приходил человек.*

*Я спросила: "Чего ты хочешь?"
Он сказал: "Быть с тобой в аду".
Я смеялась: "Ах, напророчишь
Нам обоим, пожалуй, беду".*

*Но, поднявши руку сухую,
Он слегка потрогал цветы:
"Расскажи, как тебя целуют,
Расскажи, как целуешь ты".*

*И глаза, глядевшие тускло,
Не сводил с моего кольца.
Ни один не двинулся мускул
Просветленно-злого лица.*

*О, я знаю: его отрада -
Напряженно и страстно знать,
Что ему ничего не надо,
Что мне не в чем ему отказать.*

Анна Ахматова

Мальчик сказал мне...

*Мальчик сказал мне: "Как это больно!"
И мальчика очень жаль.
Ещё так недавно он был довольным
И только слышал про печаль.*

*А теперь он знает всё не хуже
Мудрых и старых вас.
Потускнели и, кажется, стали уже
Зрачки ослепительных глаз.*

*Я знаю: он с болью своей не сладит,
С горькой болью первой любви.
Как беспомощно, жадно и жарко гладит
Холодные руки мои.*

Анна Ахматова

insolare.ru

Песня последней встречи

*Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.*

*Показалось, что много ступеней,
А я знала - их только три!
Между кленов шепот осенний
Попросил: "Со мною умри!"*

*Я обманут моей унылой
Переменчивой, злой судьбой".
Я ответила: "Милый, милый -
И я тоже. Умру с тобой!"*

*Это песня последней встречи.
Я взглянула на темный дом.
Только в спальне горели свечи
Равнодушно-желтым огнем.*

Анна Ахматова

insolare.ru

Могила А.А. Ахматовой



Памятник Ахматовой во дворе филфака Санкт -Петербург