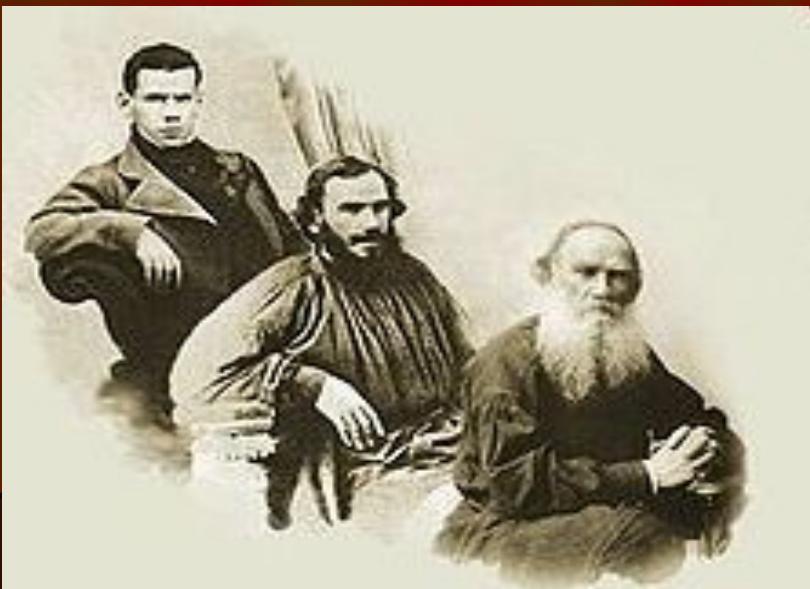
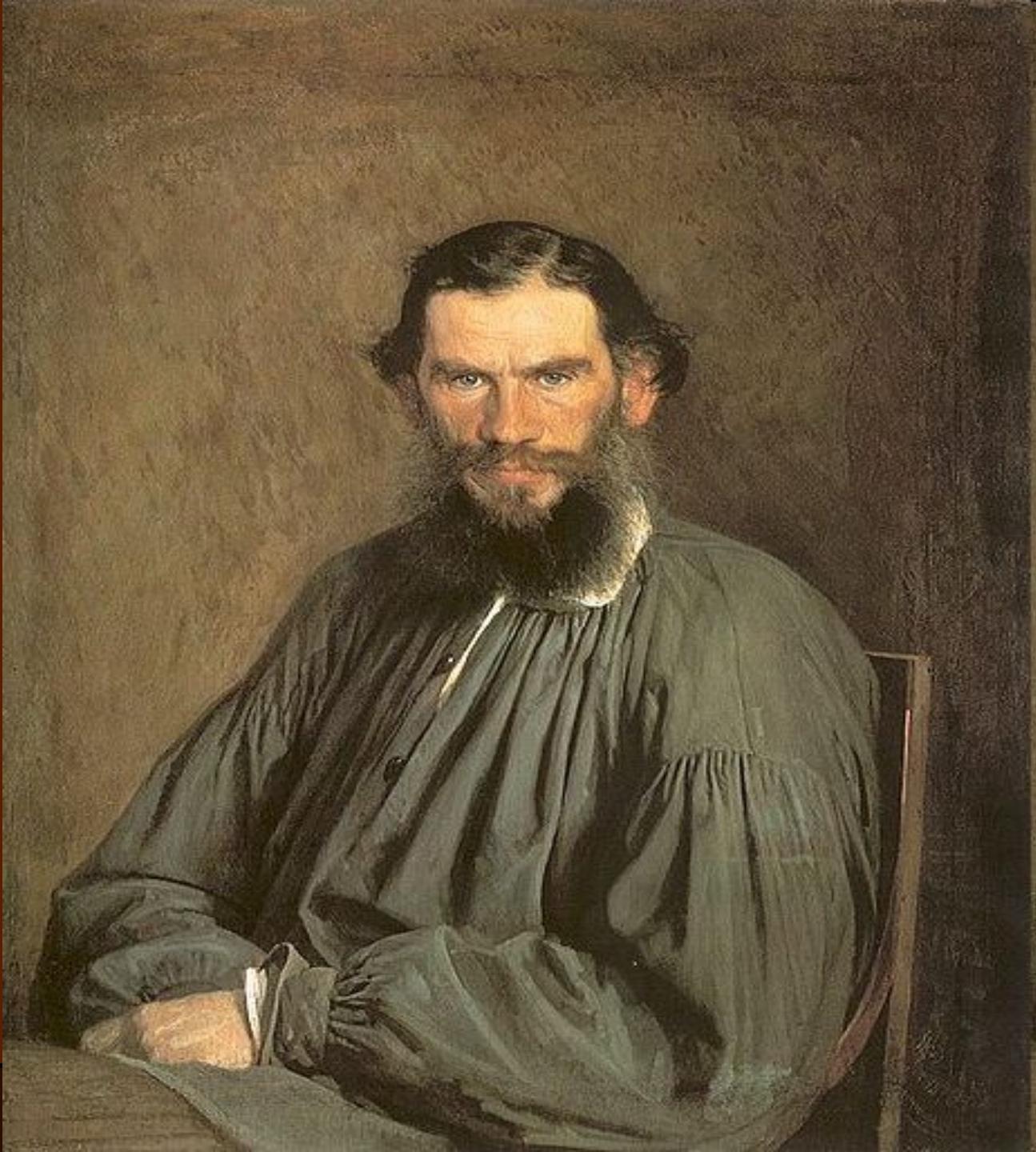


Лев Николаевич
Толстой
(28 августа (9
сентября) 1828 —
7 (20) ноября
1910) — один из
наиболее широко
известных русских
писателей и
мыслителей.

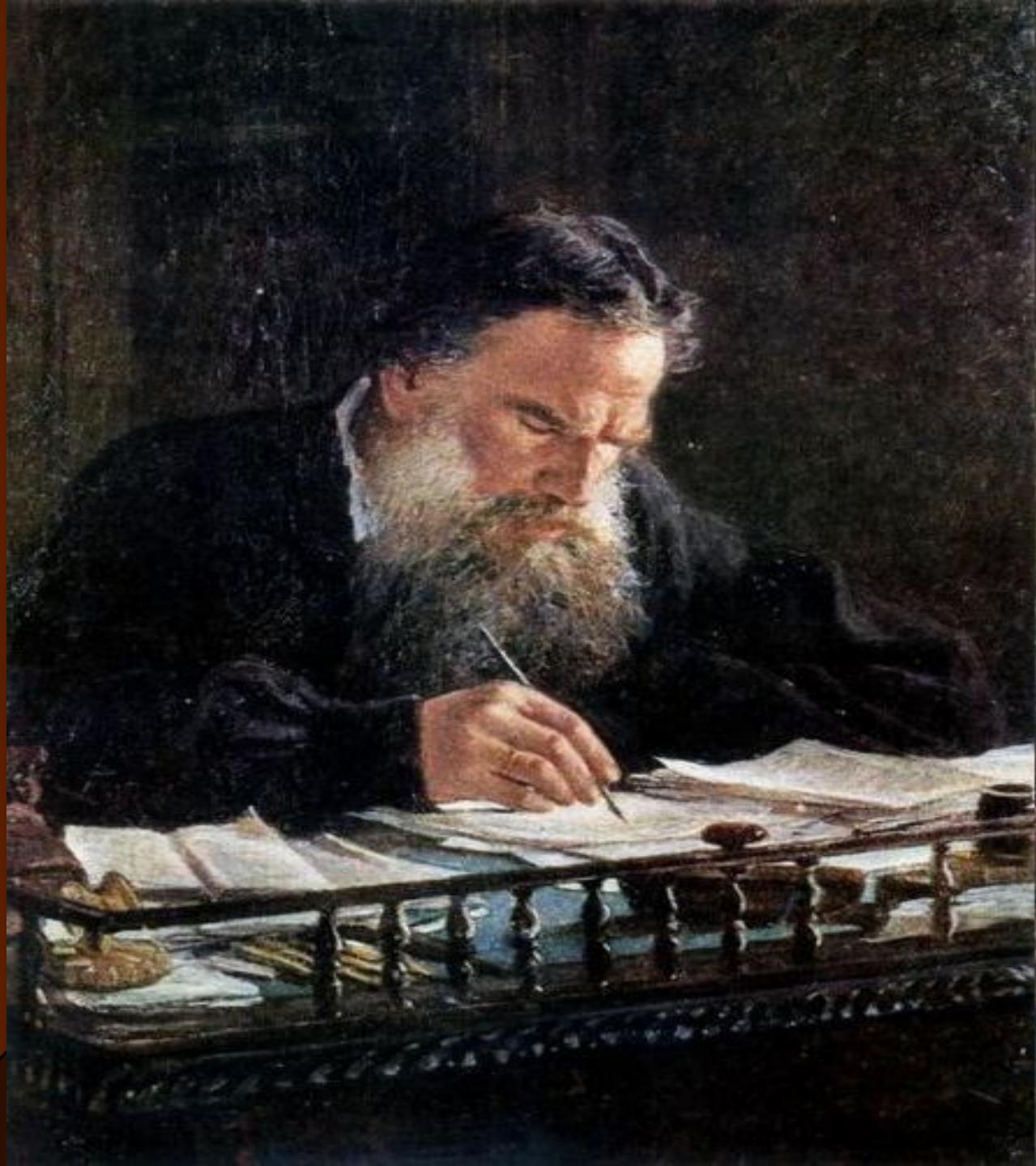




И. Н.
Крамской
(1873).



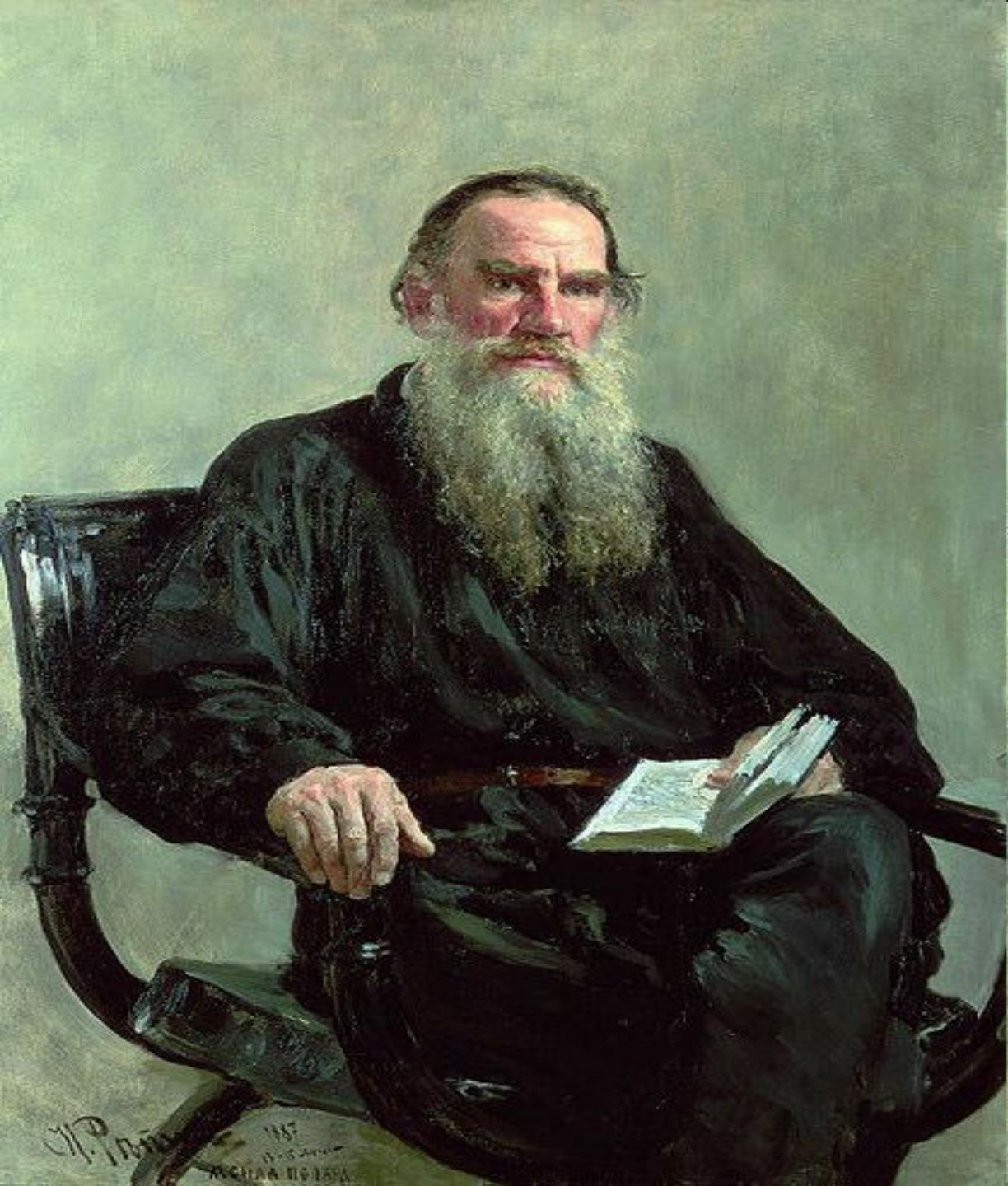
Крамской
И.Н.
Портрет Л.
Н.
Толстого
1882



Н. Н.
Ге.
(1884)

A painting by Ilya Repin depicting Leo Tolstoy in his study at Yasnaya Polyana. He is shown from the chest up, wearing a dark coat over a light-colored shirt, with a long, full grey beard. He is looking slightly to his left with a thoughtful expression. His right hand holds a newspaper, and his left hand rests on a stack of books. In front of him is a desk with a lamp, a small statue, and some papers. The background is dark and textured.

Репин И. Е.
Лев
Николаевич
Толстой в
ясно-
полянском
кабинете



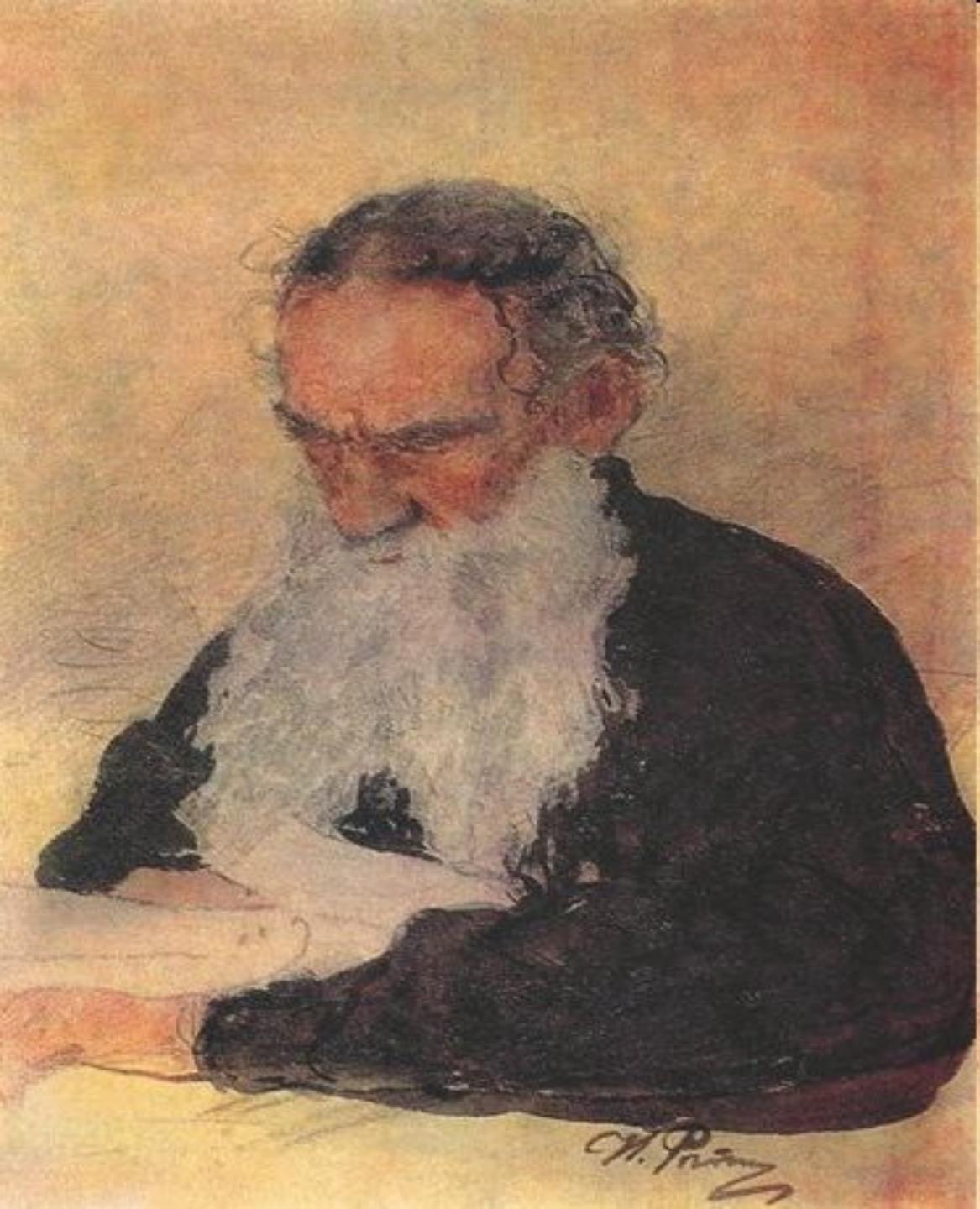
И. Е. Репин
Портрет
Толстого
(1887).

И. Е. Репин. Пахарь. (1887).



И. Е. Репин. Пахарь. (1887).

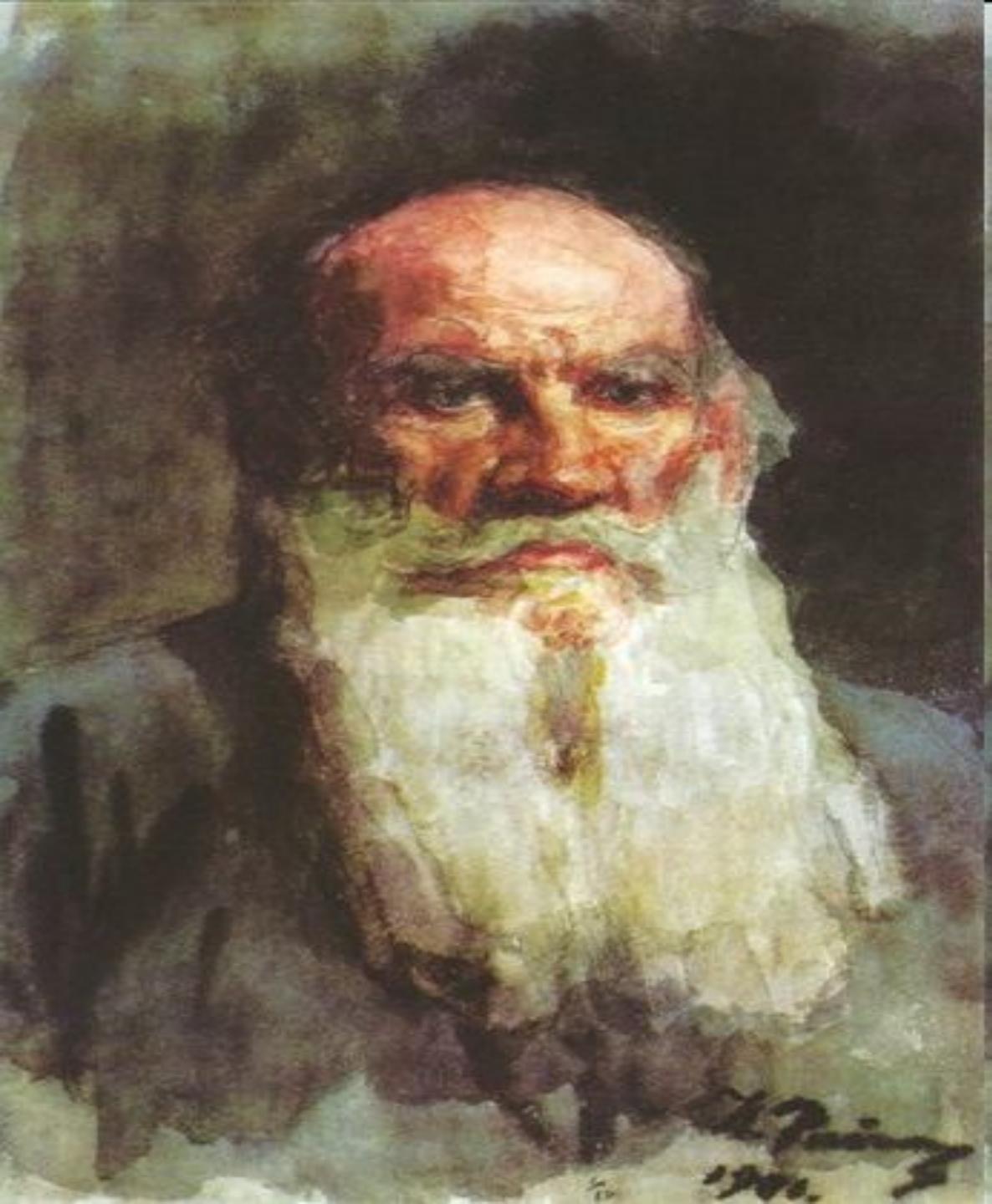




Репин И.Е.
Лев
Николаевич
Толстой за
работой
1887

Репин И.Е. Лев Николаевич Толстой за чтением. 1891





Репин И.Е.
Портрет Л.Н.
Толстого
1891



Репин И.Е.
Студийные
наброски
зарисовки Л.
Н. Толстого
1891

Репин И.Е. Эскиз-рисунок Л.Н. Толстой в комнате под сводами



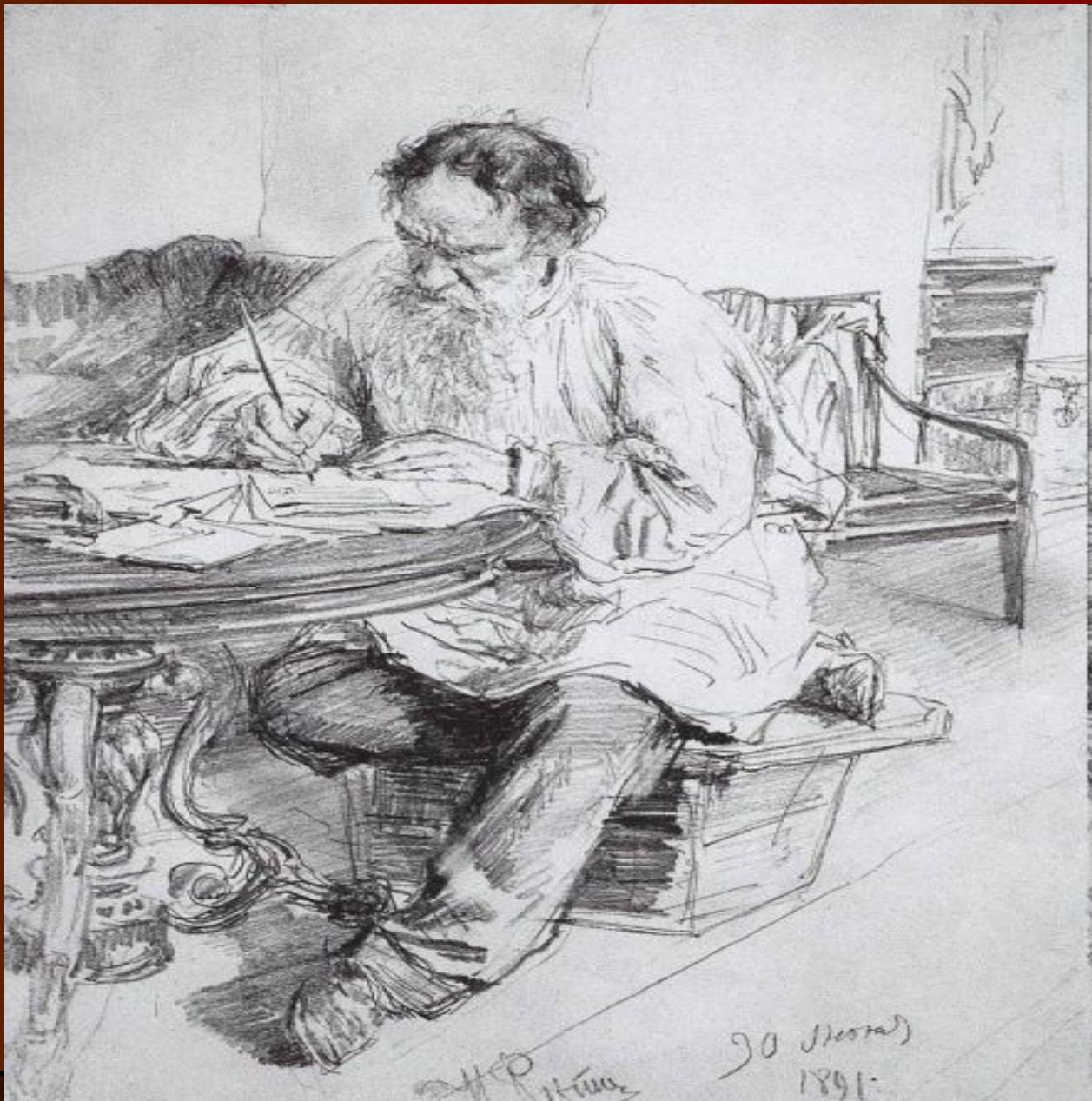
Репин. Лев Толстой в яснополянском кабинете под сводами (1891)



A painting of Leo Tolstoy by Ilya Repin. He is shown from the chest up, seated in a large, ornate red armchair. He has a very long, full white beard and mustache. His hair is thinning at the top and appears dark. He is wearing a dark, high-collared coat. His gaze is directed slightly upwards and to the right. The background is a light, textured wall.

И.Е.Репин.
Л.Н.Толстой
в розовом
кресле.

Л. Н.
Толстой
за
работой у
круглого
стола.
1891,
Репин
Илья

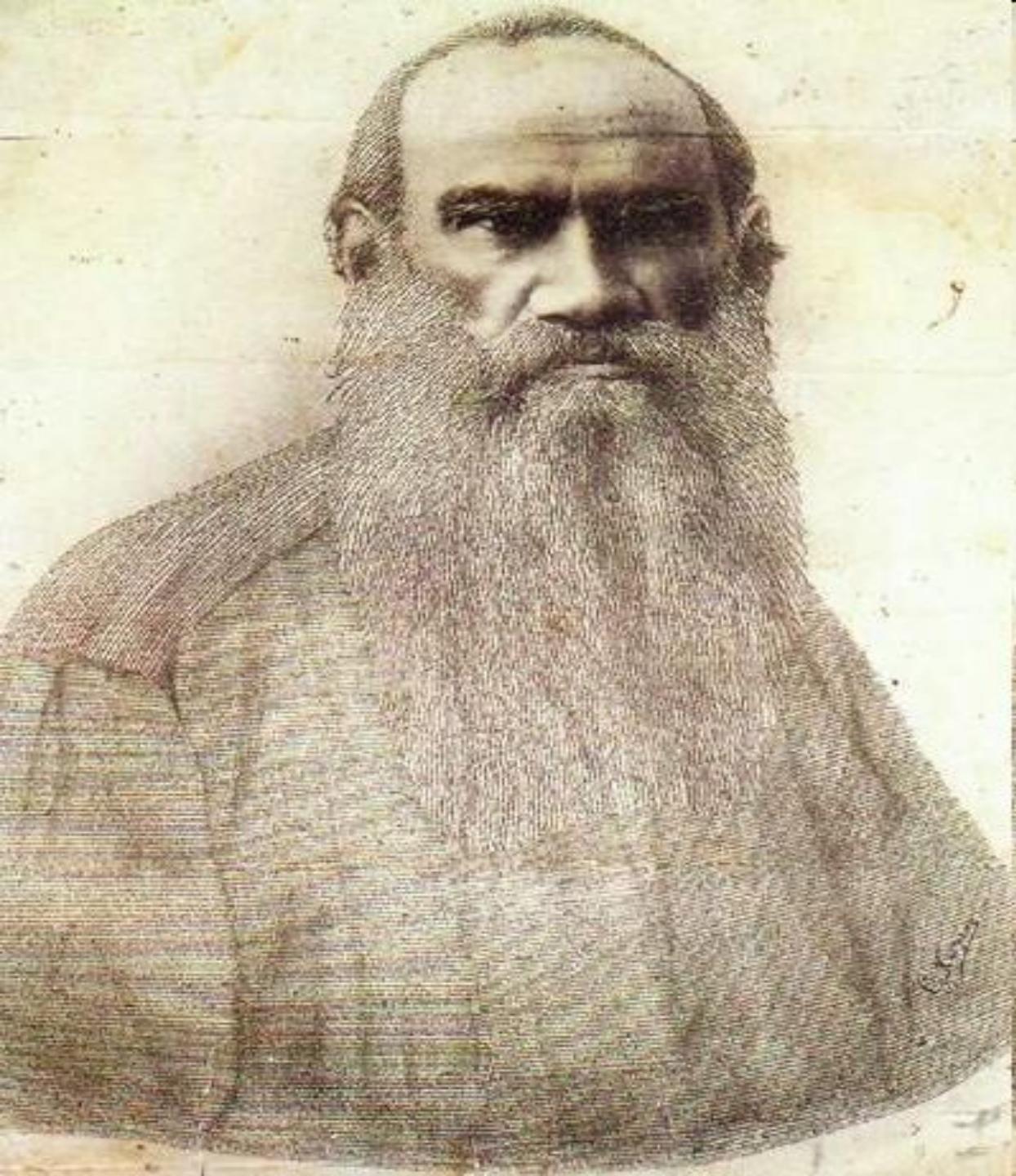


И. Е. Репин.
Лев
Николаевич
Толстой на
отдыхе в
лесу (1891).



Пастернак Л.О. Л.Н. Толстой и Н.Н.
Ге в кабинете под сводами. 1893



A portrait of Leo Tolstoy, an elderly man with a very long, bushy white beard and mustache. He has receding hair and is wearing a dark, textured coat. The background is a light, mottled color.

Хазин С.
Портрет Л.Н.
Толстого
1900

Строки
«Крейцеровой
сонаты»
создают
графику
портрета

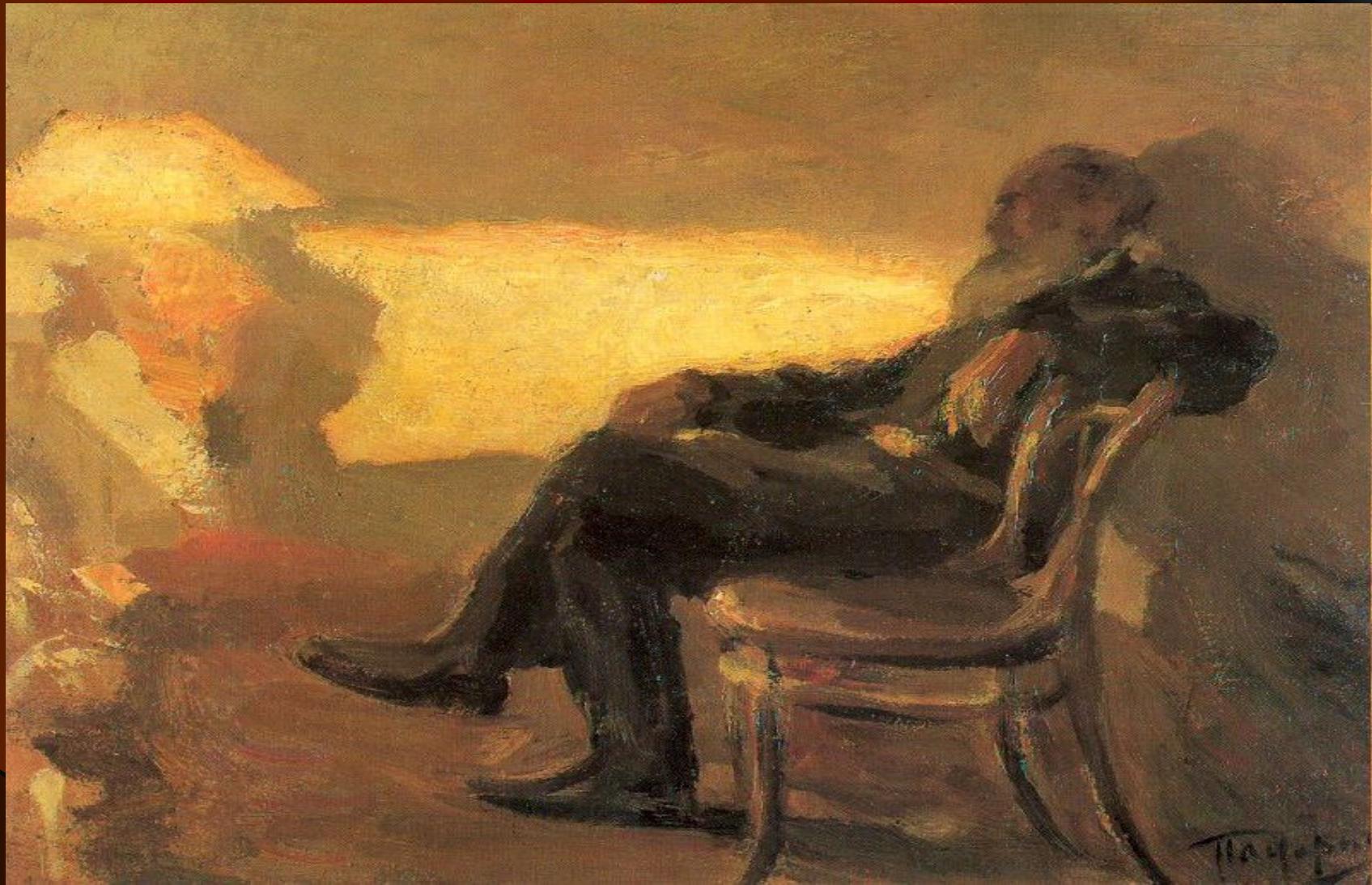


Пастернак Л.О.
Толстой на
фоне
грозового
неба. 1901



И. Е. Репин. Лев Николаевич
Толстой босой (1901)
(Государственный Русский
музей)

Пастернак. Портрет Толстого (1901, Париж, музей Орсэ)

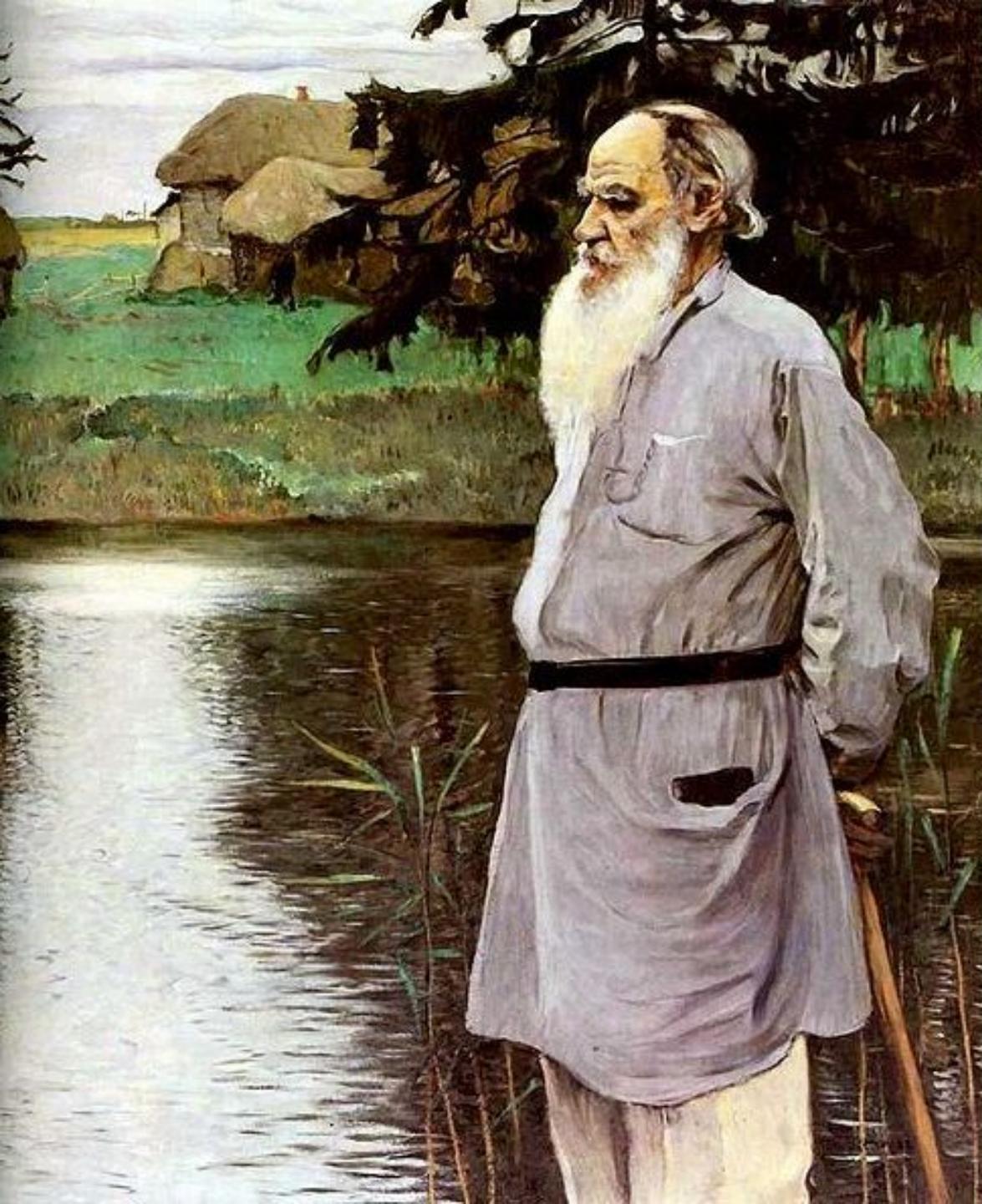


Пастернак Л.О. Л. Н. Толстой с семьей. 1902

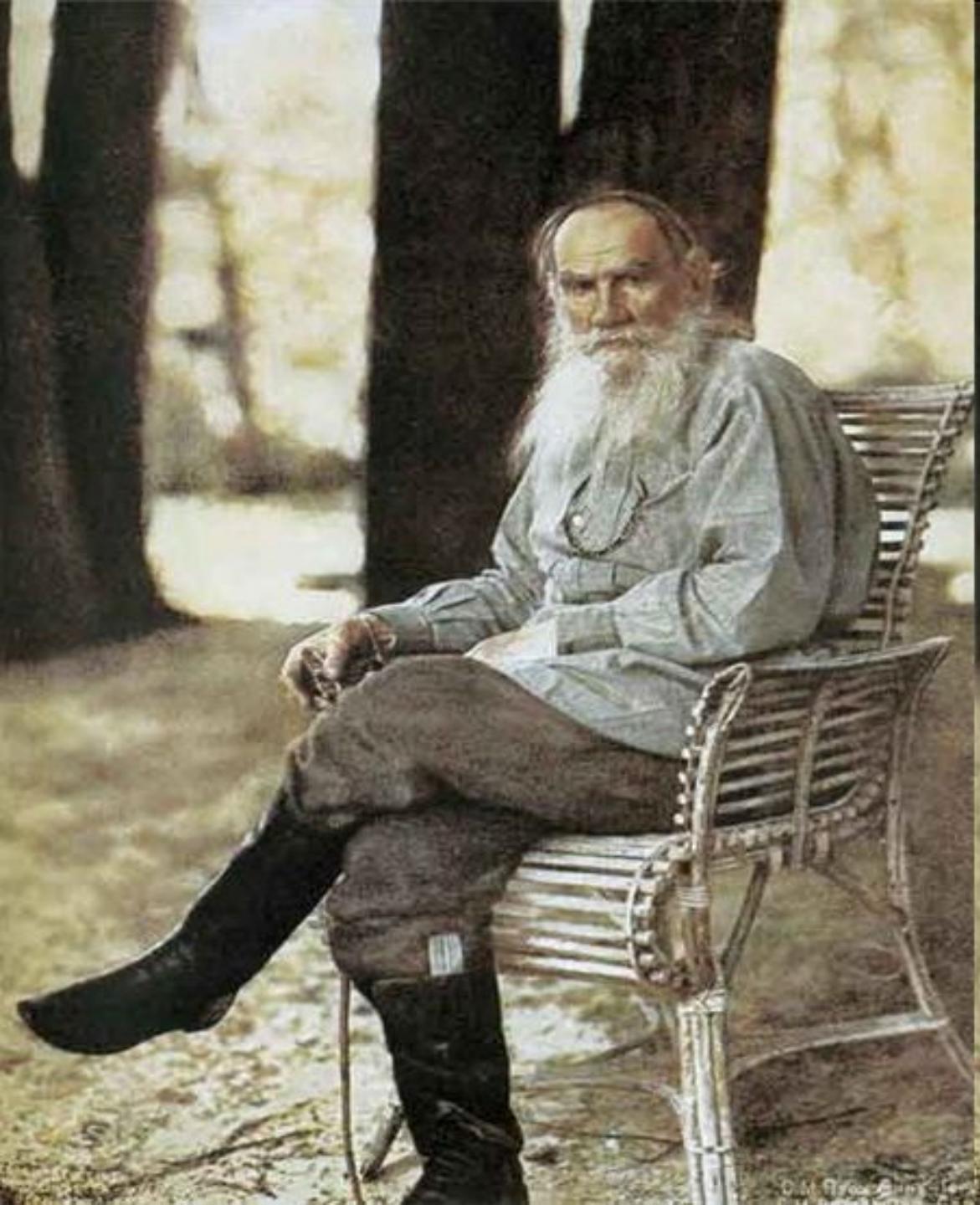


Л.Н. Толстой и С.А. Толстая.
Художник И. Репин. 1907-1911.



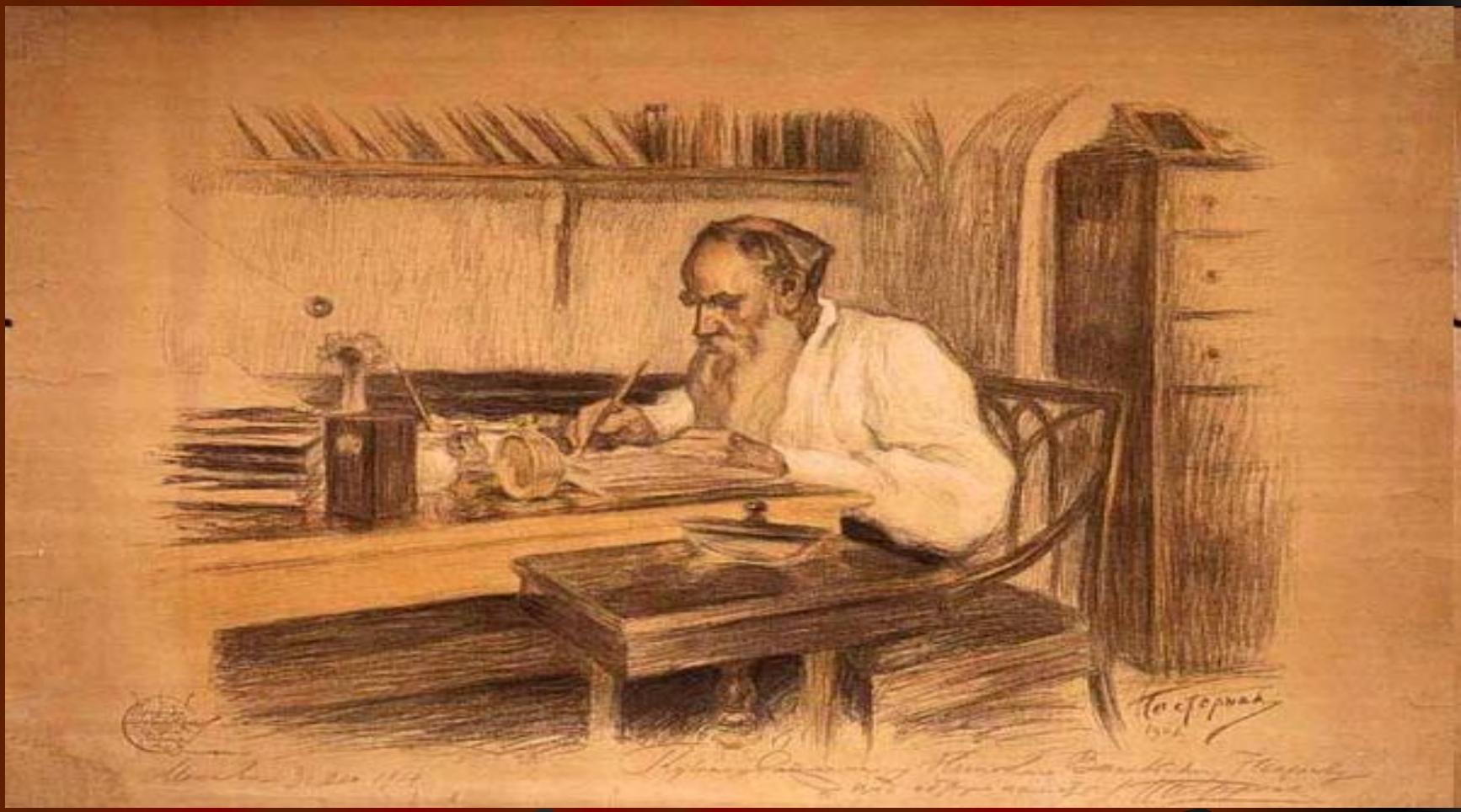


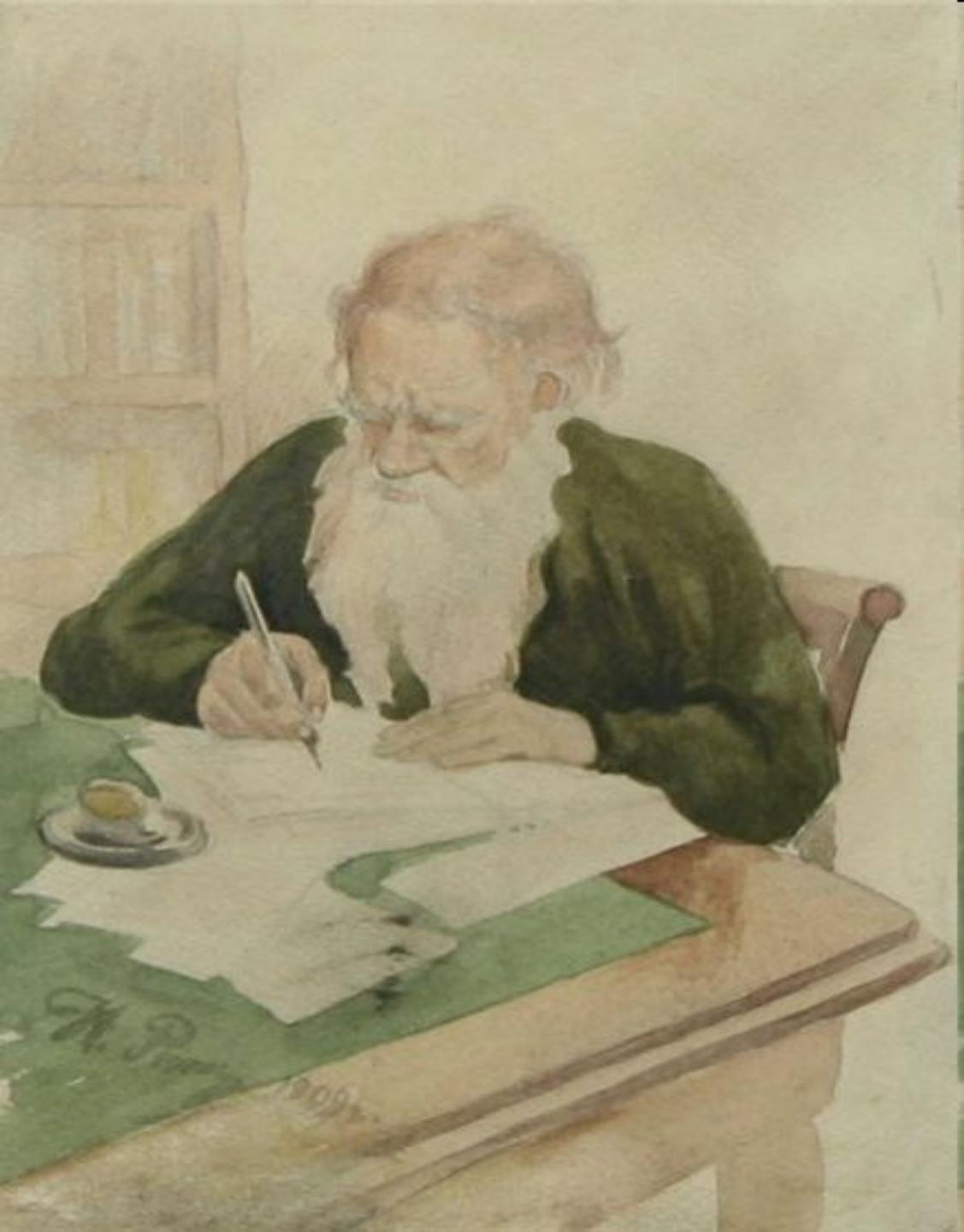
М. В.
Нестеров.
Л. Н. Толстой
на берегу
пруда в Ясной
Поляне
(1907).



С.М. Прокудин-
Горский Л. Н.
Толстой.
Единственный
цветной
фотопортрет
писателя Л.Н.
Толстого. И
первый
цветной
фотопортрет в
России. Ясная
Поляна 1908

Пастернак Л.О. Лев Толстой. 1908





Репин И. Е.
Лев Толстой
за работой
1909

В. Н. Мешков. Л. Н. Толстой в яснополянской библиотеке (1910).



Произведения иностранных художников



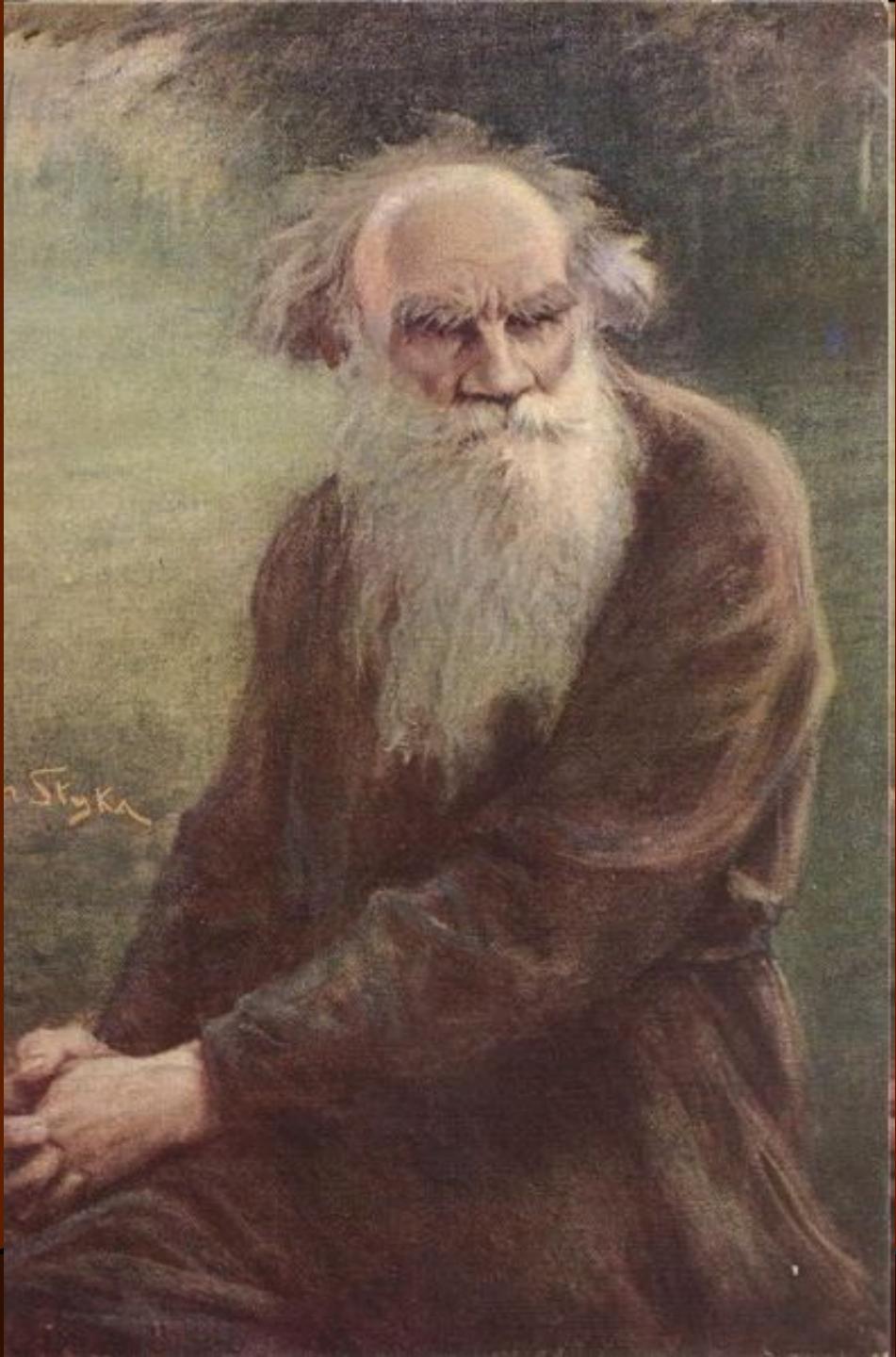
Ян Стыка
Портрет Л.Н.
Толстого 1908.



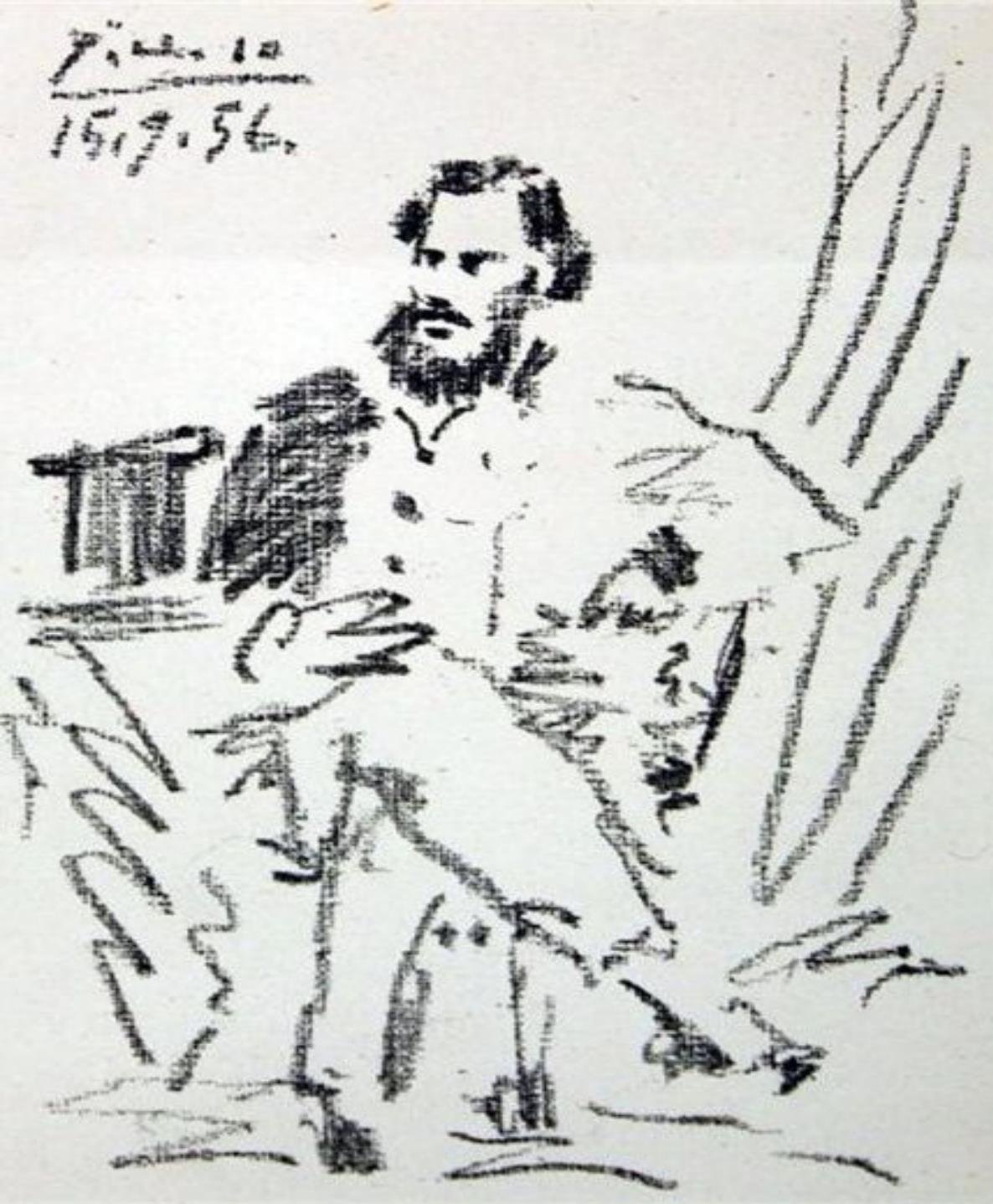
Ян Стыка-
Лев Толстой
обнимающий
Христа

Ян Стыка «На дороге к бесконечности»





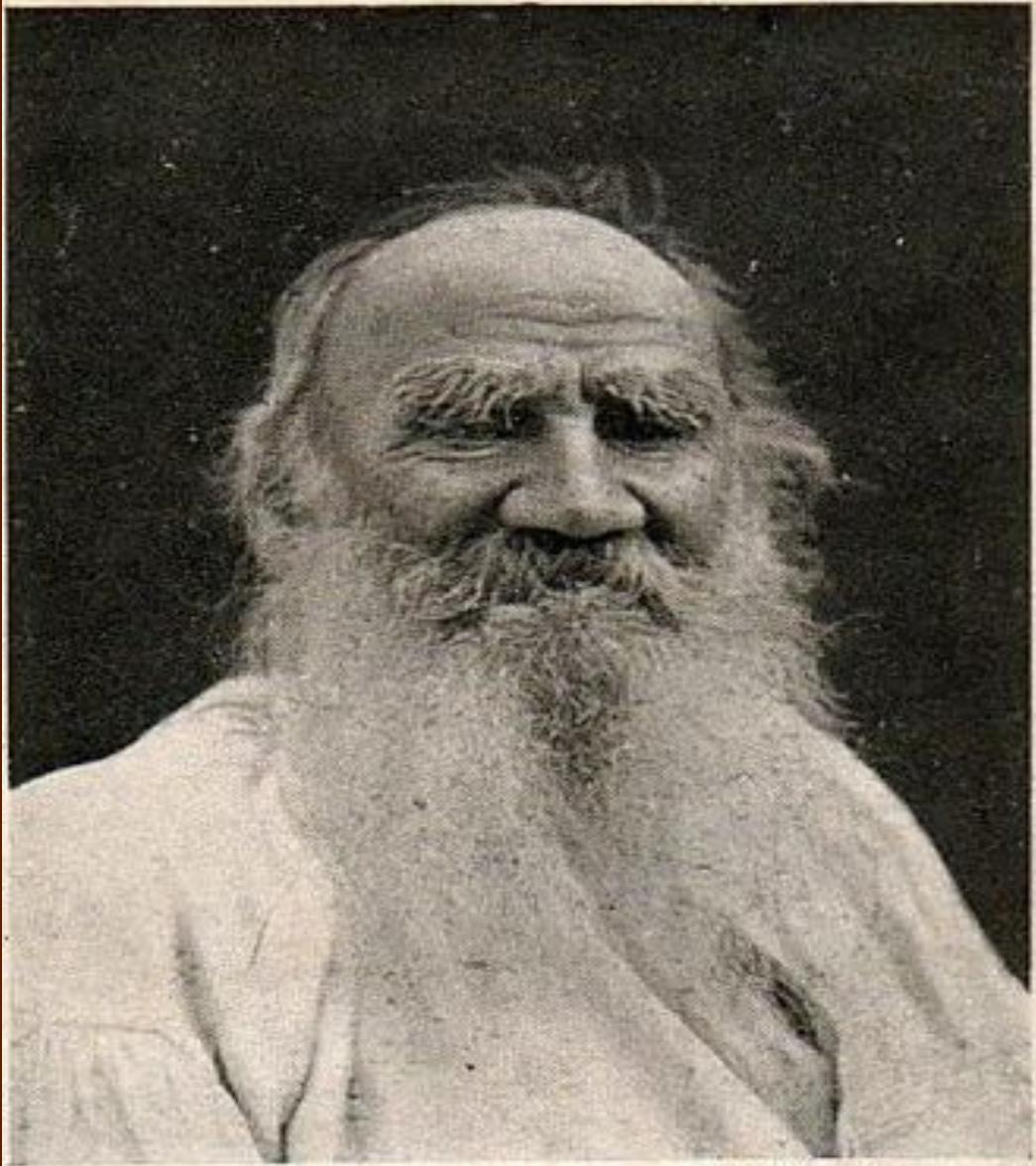
Ян Стыка
Лев
Николаевич
Толстой
1910



Пабло
Пикассо Лев
Николаевич
Толстой
1956



Маурисио
Лазански
Портрет Л.
Толстого
1986

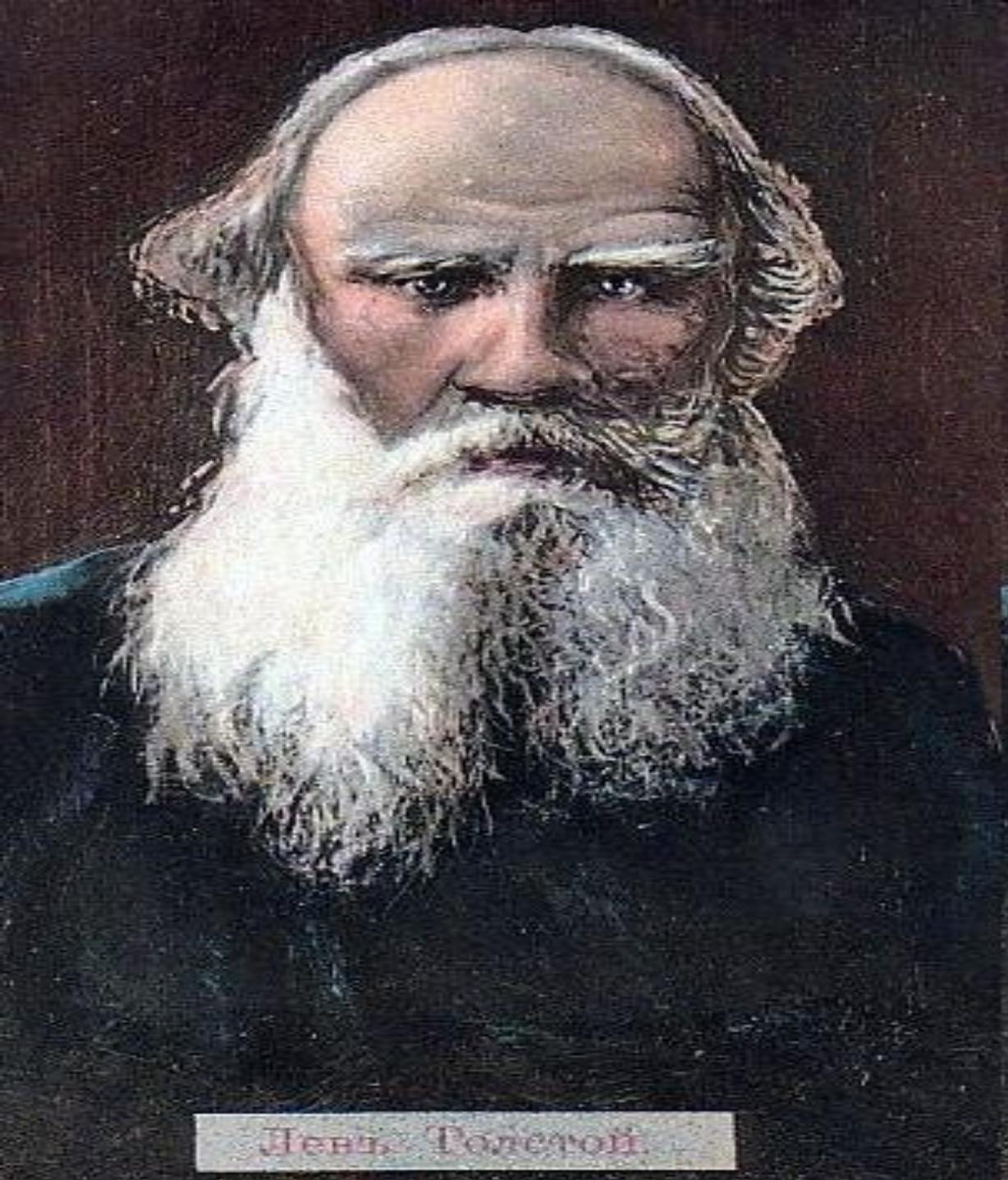


Фот. В. Черткова.

Доброта украсшаетъ жизнъ, раз-
рѣшая всѣ противорѣчія, запутан-
ное дѣлаетъ яснымъ, трудное —
легкимъ, мрачное — радостнымъ.

Левъ Толстой.

Открытка - Лев Толстой и его мысли о жизни 1910



Лев Толстой

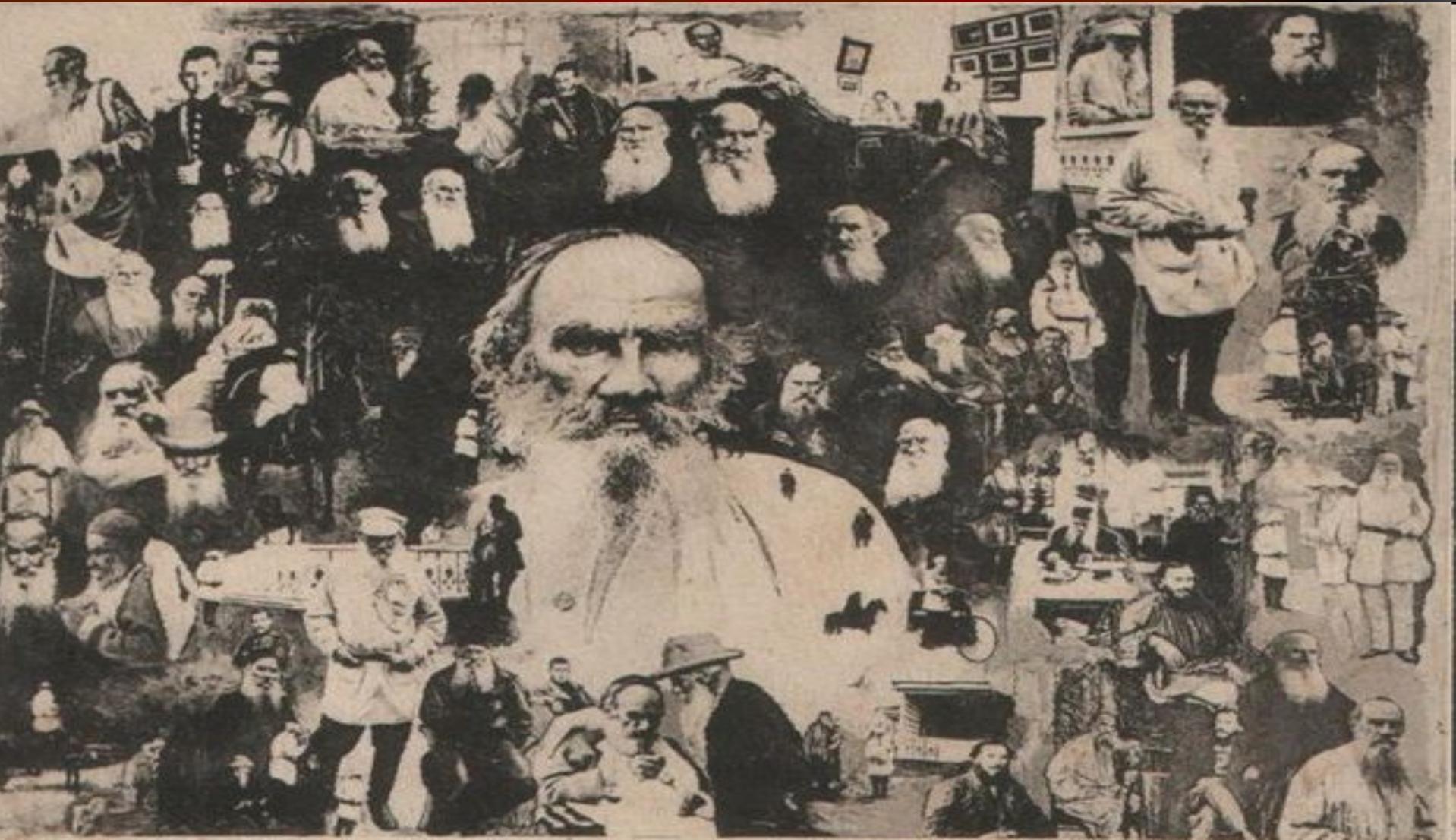
Л.Н.Толстой
художествен
ная
открытка

Художественная открытка - Л.Н. Толстой среди яснополянских детей



Л.Н. Толстой среди яснополянских детей.

Открытка - Жизнь Л.Н.Толстого



Жизнь Льва Николаевича Толстого.