

Урок по теме «ЧАСТИЦЫ»

Разработала учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Сар-Майданская СОШ»
Чухманова Елена Александровна

Урок комплексного применения знаний.

Методы обучения: частично-поисковый и проблемного обучения.

Цели:

образовательная: систематизировать знания учащихся о частицах, обобщить материал, изученный на уроках по теме «Разряды частиц»;

развивающая: формировать умение понимать различие в оттенках значений частиц, интонационно правильно читать предложения с частицами.

План урока

№	Этап	Цель и содержание этапа	Время
1	Организационный момент	Приветствие учащихся. Проверка готовности учащихся к уроку. Постановка цели урока.	2 минуты
2	Актуализация опорных знаний	Тренировочный диктант.	5 минут
3	Этап обобщения, систематизации и комплексного применения знаний	Выполнение тренировочных упражнений с целью усвоения основных понятий темы и выработка умений находить в тексте частицы и определять их разряды.	20 минут
4	Этап закрепления и систематизации знаний	Организация деятельности учащихся по применению изученных знаний о частицах и отработка навыков анализа текста	10 минут
5	Этап проверки, оценки и коррекции знаний	Определение уровня овладения знаниями и способами действия – самостоятельная проверочная работа	3 минуты
6	Этап информации о домашнем задании	Дать информацию о домашнем задании и комментарий к его выполнению	2 минуты
7	Подведение итогов урока, выставление оценок	Анализ, оценка и коррекция знаний учащихся	3 минуты

А) Кто (не, ни) бывал в этом доме, тот всегда отмалчивался.

Б) Что бы я (не, ни) выдумывал, - всё это со временем будет ниже действительных возможностей.

В) Вокруг не было (не, ни) одного знакомого или близкого человека.

Г) Мне невозможно (не, ни) понять тебя.

Задание: найти частицы, выписать их, разбив по разрядам, у модальных определить значение.

Молодость – вот время для усвоения мудрости, старость – вот время для ее применения.

Ж.-Ж.Руссо

Знание учит нас делать добровольно то, что делают невежды лишь по принуждению.

Без автора

Точность и краткость – вот первые достоинство прозы.

А.С.Пушкин

Если бы все дни года были праздничными, игра бы надоела нам, как труд.

Шекспир

Мужчину выпрашивать не трудно, женщина же тайны своей не выдаст.

Кант

Истинное богатство не в громадном достатке, а в его разумном употреблении.

Наполеон

Что может быть противнее несчастного человека?

Ведь один вид его убивает всю радость жизни.

А.Макаренко

На память свою жалуется всякий, на рассудок же свой – никто.

Ларошфуко

Невеждами бывают только те, которые решаются такими оставаться.

Платон

Без совести и при большом уме не проживешь.

М.Горький

Пусть сильнее грянет буря.

М.Горький

Да скроется тьма!

А.С.Пушкин

Сверяем

1-я группа – **формообразующие:**

бы, бы – у Шекспира

да – у Пушкина

пусть – у Горького

2-я группа – **отрицательные**

Не – у Наполеона

Не – у Канта

Не – у Горького

3-я группа – **модальные**

Же – усилительная - у Канта, Ларошфуко

Только – выделение, ограничение – у Платона

Вот – указательная – у Пушкина, 2 раза у Руссо

Ведь – усилительная – у Макаренко

И – усилительная – у Горького

Лишь – ограничение – без автора.

Задание: выразительно прочитайте текст и дополните частицами, там , где это возможно.

Низкие на всё отвечают грубостью, средний – грубостью на грубость, достойный (*же*) никогда не груб, как с ним бы не обращались. Поэтому не сердись на рассерженного, отвечай мягкостью (*даже*) на грубость, не говори суетного и лживого.

Древнеиндийское изречение

Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и запятые .

(1) Кто сочинил песню «Вот мчит.?.ся тройка поч.?.товая»?

(2) Или «Степь да степь кругом»? (3) Или песню «Когда я на почте служил ямщиком»? (4) Все эти песни народные.

(5) Поют.?.ся они (со)вместно и (с)давних пор. (6) Народ их любит и помнит. (7) Но (при)этом понятие «народная песня» не означает что песню сочинил весь народ что у неё (не)было автора – того, кто придумал слова, и того, кто положил их на музыку. (8) Был. (9) Только имя его осталось (ни)кому (не) извес.?.ным или забыл.?.сь. (10) А песня пошла и стала народной. (11) Одни слова народ сокращ.?.л другие поправлял, даже заменял. (12) (В)иных песнях от первоначального текста осталось лишь (не)многое. (13) Но даже и у этих песен были авторы.

(По И.Андроникову)

Выполни задания:

А 1. Определите тип и стиль речи текста.

- 1) Разговорный стиль, повествование
- 2) Публицистический стиль, рассуждение
- 3) Научный стиль, описание
- 4) Художественный стиль, повествование

А 2. Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- 1) 3 2) 5 3) 11 4) 12

А 3. В каком предложении *И* является частицей?

- 1) 6 2) 7 3) 10 4) 13

В 1. Выпишите все частицы и определите их разряд.

Комплексный анализ текста.

(1) Кто сочинил песню «Вот мчится тройка почтовая»? (2) Или «Степь да степь кругом»? (3) Или песню «Когда я на почте служил ямщиком»? (4) Все эти песни народные. (5) Поются они совместно и с давних пор. (6) Народ их любит и помнит. (7) Но при этом понятие «народная песня» не означает, что песню сочинил весь народ, что у неё не было автора – того, кто придумал слова, и того, кто положил их на музыку. (8) Был. (9) Только имя его осталось никому не известным или забылось. (10) А песня пошла и стала народной. (11) Одни слова народ сокращал, другие поправлял, даже заменял. (12) В иных песнях от первоначального текста осталось лишь немного. (13) Но даже и у этих песен были авторы.

(По И.Андроникову)

Выполни задания:

А 1. Определите тип и стиль речи текста.

- 1) Разговорный стиль, повествование
- 2) Публицистический стиль, рассуждение
- 3) Научный стиль, описание
- 4) Художественный стиль, повествование

А 2. Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью личного местоимения?

- 1) 3 2) 5 3) 11 4) 12

А 3. В каком предложении *И* является частицей?

- 1) 6 2) 7 3) 10 4) 13

В 1. Выпишите все частицы и определите их разряд.

С 1. Напишите, какую эмоциональную окраску придают тексту использованные в нем частицы (5-10 предложений).

Ответы:

А 1.- 2;

А 2 – 2;

А 3 – 4.

В 1:

1) вот –указательная

7) не, не – отрицательные

9) только –ограничительная, не – отрицательная

11) даже – усилительная

12) лишь - ограничение

13) даже - усиление.

Домашнее задание :

Составить текст на темы:

1.«Мои друзья»

2.«Прогулка в лес»

3. Свободная тема.

Включить в текст частицы, выделить их, определить разряд.

Спасибо за внимание!