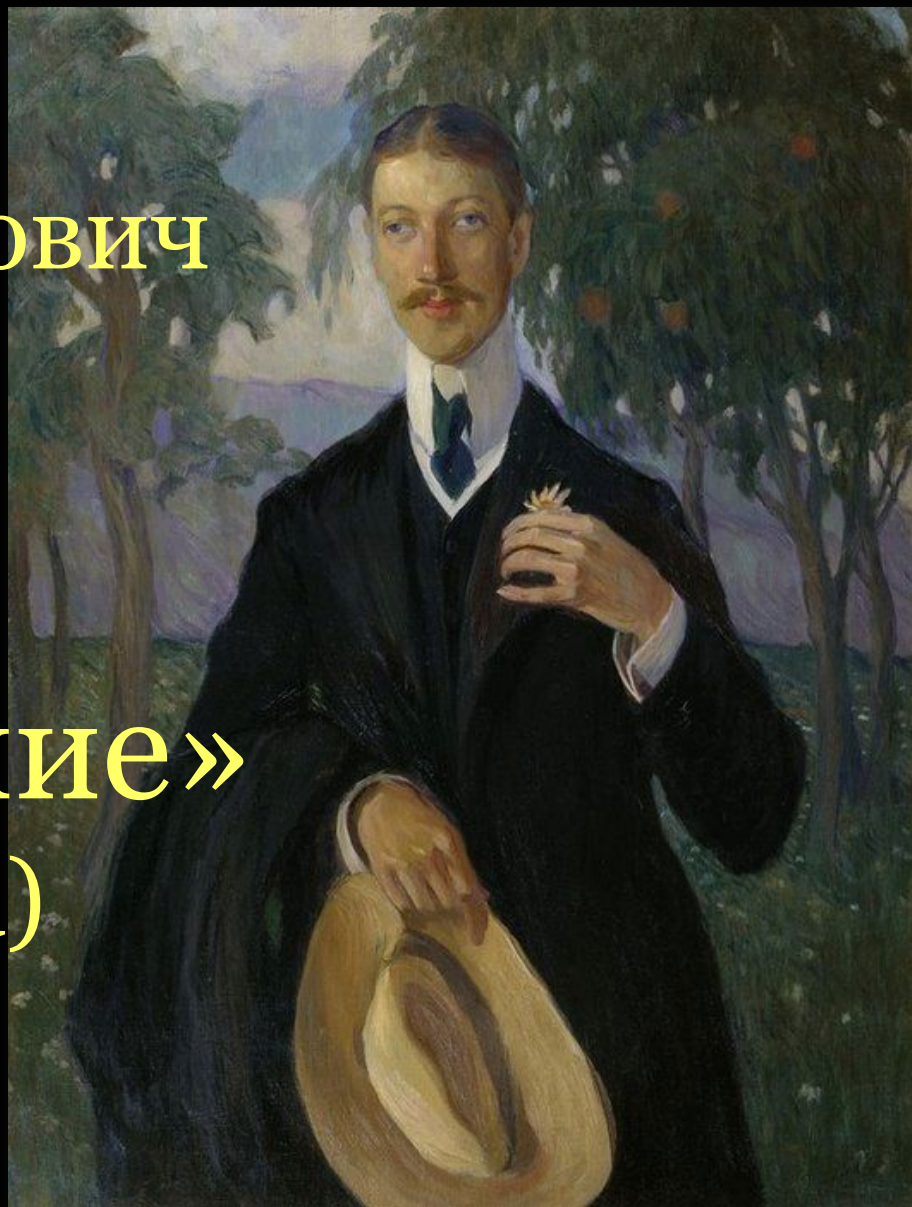


Николай Степанович  
Гумилёв

«Восьмистишие»  
(май 1915 года)



Ни шороха полночных далей,  
Ни песен, что певала мать, -  
Мы никогда не понимали  
Того, что стоило понять.  
И, символ горнего величья,  
Как некий благостный завет,  
Высокое косноязычье  
Тебе даруется, поэт.

# Горный

(торжественный, высокий стиль) – находящийся на небесах, сходящий с небес, возвышенный, неземной, светлый («Горный ангелов полёт» (А.С.Пушкин), «горние духи»).

ГОРа, ГОРение, ГОРоскоп,  
египетский бог ГОР (бог неба и  
солнца в облике сокола)

# Благостный

(благость – «благая  
(божественная) весть»; благо  
– «божественное в людях») –  
добросердечный,  
сострадательный, добрый,  
кроткий, мягкосердечный

# Косноязычье

Неясное, невнятное  
произношение звуков речи;  
неумение складно говорить  
(переносное значение)

- **Что, по мнению лирического героя, нужно нам понять, услышать? А что вместо этого, нужного, мы слышим?**
- **К кому и почему обращается лирический герой в конце стихотворения?**
- **Что подразумевает Н.Гумилёв под выражениями «горнее величье», «благостный завет», «высокое косноязычье»?**
- **Какова идея, основная мысль стихотворения (ради чего оно написано)?**