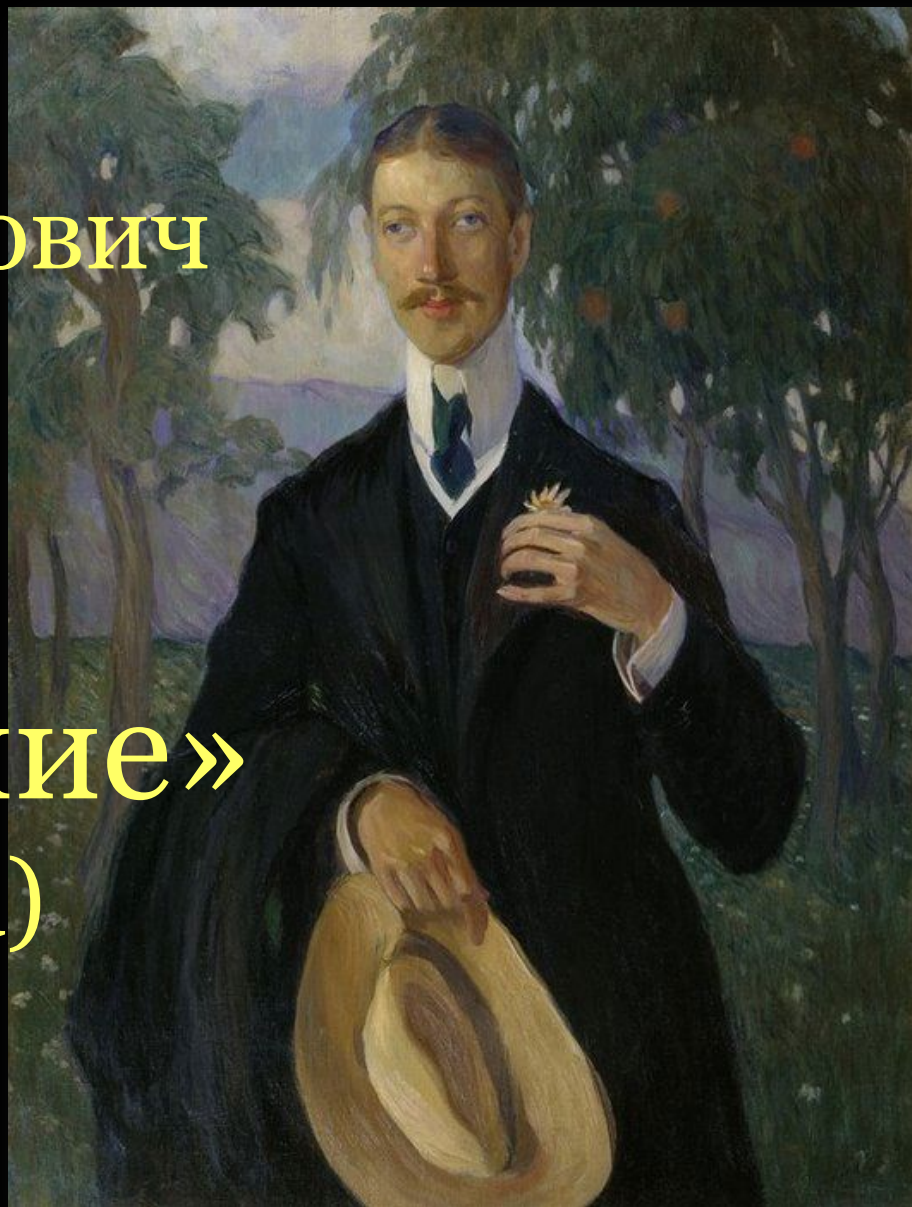


Николай Степанович
Гумилёв

«Восьмистишие»
(май 1915 года)



Ни шороха полночных далей,
Ни песен, что певала мать, -
Мы никогда не понимали
Того, что стоило понять.
И, символ горнего величья,
Как некий благостный завет,
Высокое косноязычье
Тебе даруется, поэт.

Горный

(торжественный, высокий стиль) – находящийся на небесах, сходящий с небес, возвышенный, неземной, светлый («Горный ангелов полёт» (А.С.Пушкин), «горние духи»).

ГОРа, ГОРение, ГОРоскоп,
египетский бог ГОР (бог неба и
солнца в облике сокола)

Благостный

(благость – «благая
(божественная) весть»; благо
– «божественное в людях») –
добросердечный,
сострадательный, добрый,
кроткий, мягкосердечный

Косноязычье

Неясное, невнятное
произношение звуков речи;
неумение складно говорить
(переносное значение)

- **Что, по мнению лирического героя, нужно нам понять, услышать? А что вместо этого, нужного, мы слышим?**
- **К кому и почему обращается лирический герой в конце стихотворения?**
- **Что подразумевает Н.Гумилёв под выражениями «горнее величье», «благостный завет», «высокое косноязычье»?**
- **Какова идея, основная мысль стихотворения (ради чего оно написано)?**