

Мы были музыкой во льду...
(Пути и судьбы поэтов-акмеистов)

Руководитель проекта:

Кюфарян Марина Владимировна
учитель русского языка и
литературы ОБОУ СПО «ССХТ»

Автор презентации: студент гр. 3-т
Дубинков А.

**Борьба между акмеизмом
и символизмом... есть
прежде всего борьба за этот
мир, звучащий,
красочный, имеющий
формы, вес и время.**

С. М. Городецкий

ЖИВОЙ ЗЕМЛЕ ПРОПЕТЬ ХВАЛЫ

Просторен мир и многозвучен,
И многоцветней радуг он,
И вот Адаму он поручен,
Изобретателю имен,
Назвать, узнать, сорвать покровы
И праздник тайн, и ветхой мглы-
Вот первый подвиг, подвиг

НОВЫЙ-


Живой земле пропеть хвалы...

Сергей Городецкий





- О своих африканских путешествиях он напишет увлекательную книгу «Африканский дневник». Станет основателем этнографического музея в Санкт-Петербурге.

- 
- Но самое главное - он откроет для своих читателей загадочный континент, откроет Африку.

ВОТ ТАКОЙ ПОЭТ УВИДЕЛ АФРИКУ



**Оглушенная ревом и топотом,
Облаченная в пламя и дымы,
О тебе, моя Африка, шепотом
В небесах говорят серафимы.**



**ПРО ДЕЛА ТВОИ И ФАНТАЗИИ.
ПРО ЗВЕРИНУЮ ДУШУ ПОСЛУШАЙ.
ТЫ НА ДЕРЕВЕ ДРЕВНЕМ ЕВРАЗИИ
ИСПОЛИНСКОЙ ВИСЯЩЕЙ ГРУШЕЮ.**



АБИССИНИЯ

ЭТО САМОЕ ЛЮБИМОЕ
СТИХОТВОРЕНИЕ ГУМИЛЕВА

ОБ АФРИКЕ

Между берегом буйного Красного моря

И суданским таинственным лесом
видна,

Разметавшись среди четырех
платогорий,

С отдыхающей львицею схожа, страна.

Пальмы, кактусы, в рост человеческий
травы...

Слишком много здесь этой паленой
травы...

Осторожнее! В ней приютились удавы,

Притаились пантеры и рыжие пльвы.



ЖИРАФ

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд
И руки особенно тонки, колени обняв.

Послушай: далеко, далеко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только Луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавлен, как радостный птичий полет.
Я знаю, что много чудесного видит Земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

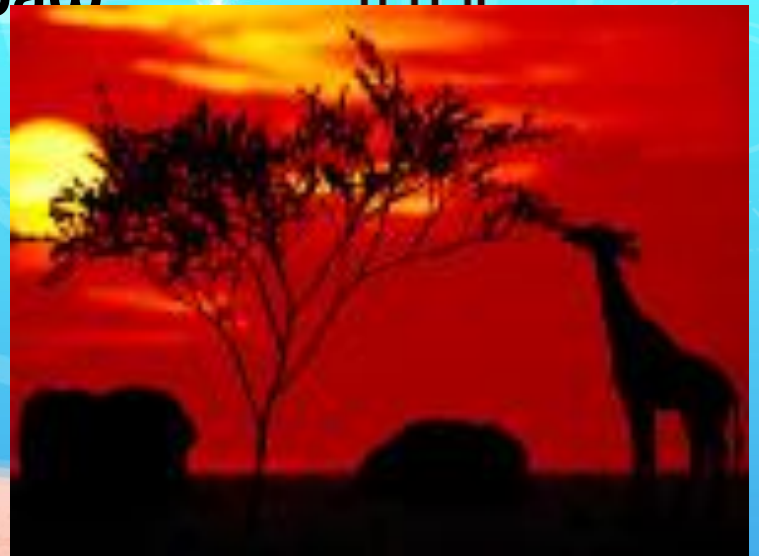


- Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про черную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немыслимый
трав...

Ты плачешь? Послушай...далеко, далеко, на озере
Чад

Изысканный бродит жираф



«СВЕЖИМ ВЕТРОМ СНОВА СЕРДЦЕ ПЬЯНО....»

Откуда я пришел, не знаю...
Не знаю я, куда уйду,
Когда победно отблистаю
В моем сверкающем саду,
Когда исполнюсь красотой,
Когда наскучу лаской роз,
Когда запросится к покою
Душа усталая от грез...

Николай Гумилев



СОМНЕНИЕ



Вот я один в вечерний тихий час
Я буду думать лишь о Вас, о Вас.
Возьмусь за книгу, но прочту: «Она»,
И вновь душа пьяна и сметена.
Я брошусь на скрипучую кровать,
Подушка жжет... нет, мне не спать, а
ждать.

И, крадучись, я подойду к окну,
На дымный луг взгляну и на луну.
Вон там, у клумб, Вы мне сказали
«да»,

О, это «да» со мною навсегда...

Н. Гумилев

Имя ребенка – Лев,
Матери – Анна.
В имени его – гнев,
В материнском – тишь.
Дай ему Бог – вздох
И улыбку матери,
Взгляд – искателя жемчугов..

М. Цветаева



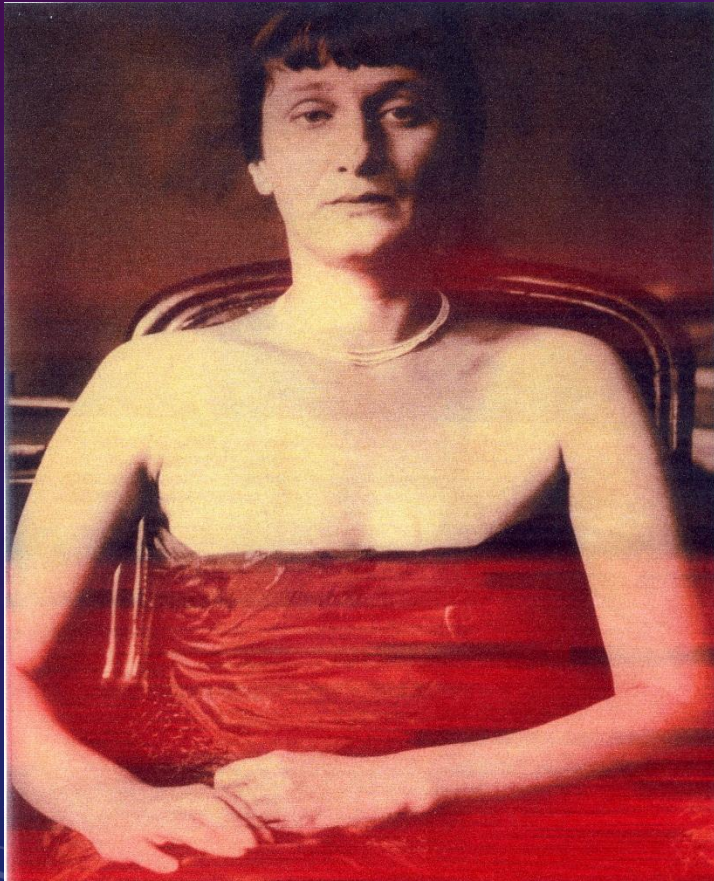
НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ

Еще не раз вы вспомните меня
И весь мой мир, волнующий и странный,
Нелепый мир из песен и огня,
Но меж других единый, необманный.
Он мог стать вашим тоже и не стал,
Его вам было мало или много,
Должно быть, плохо я стихи писал
И вас несправедливо просил у Бога.
Но каждый раз вы склонитесь без сил
И скажете: «Я вспоминать не смею,
Весь мир иной меня обворожил
Простой и грубой прелестью своею».

- 1917 год



«ЦАРСТВЕННОЕ» СЛОВО АННЫ АХМАТОВОЙ.



Как многоцветно, как зеркально
Ее душа воплощена
В строках, звучащих изначально
Железно, медленно, хрустально.
Но те не строки – письма!

Л. Озеров

Я - ГОЛОС ВАШ, ЖАР ВАШЕГО ДЫХАНЬЯ...

Я – голос ваш, жар вашего
дыханья,
Я – отражение вашего лица.
Напрасных крыл напрасны
трепетанья, -
Ведь все равно я с вами до
конца...

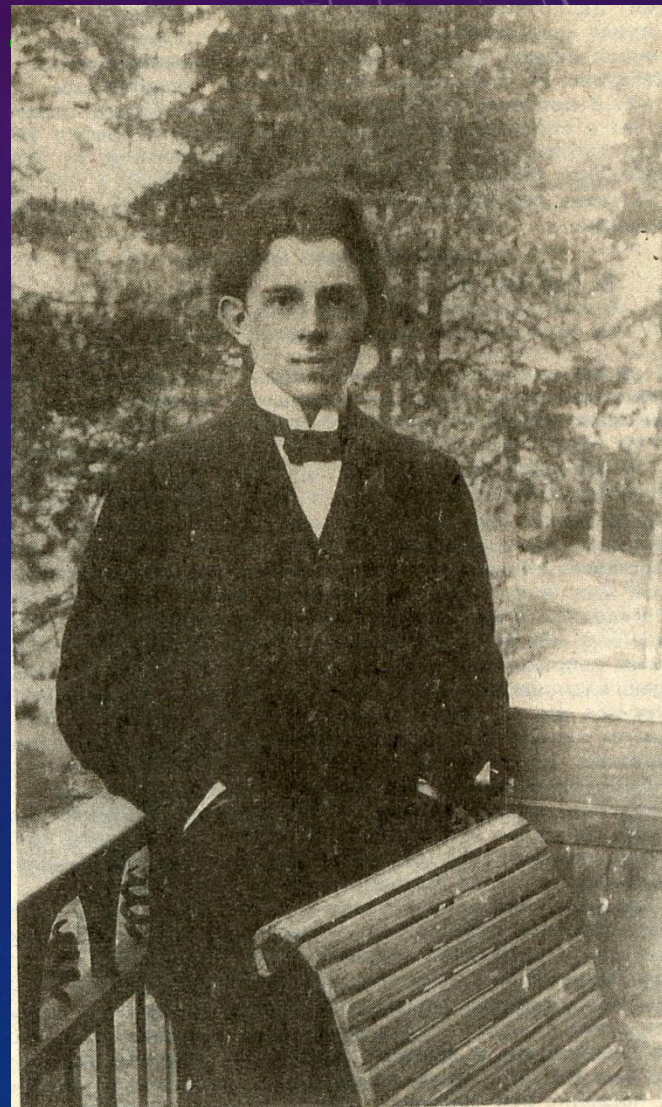
Анна Ахматова



ГРЯДУЩАЯ ВЕЧНОСТЬ МОЯ..

Довольно лукавить: я знаю,
Что мне суждено умереть;
И я ничего не скрываю,
От Музы мне тайн не иметь...
И в избытке качаюсь дремотно
И мудро безмолвствую я:
Решается бесповоротно
Грядущая вечность моя!

Осип Мандельштам





ЗА ГРЕМУЧУЮ ДОБЛЕСТЬ ГРЯДУЩИХ
ВЕКОВ,
ЗА ВЫСОКОЕ ПЛЕМЯ ЛЮДЕЙ-
Я ЛИШИЛСЯ И ЧАШИ НА ПИРЕ
ОТЦОВ,
И ВЕСЕЛЬЯ, И ЧЕСТИ СВОЕЙ.
МНЕ НА ПЛЕЧИ КИДАЕТСЯ
ВЕК – ВОЛКОДАВ,
НО НЕ ВОЛК Я ПО КРОВИ СВОЕЙ...
О. МАНДЕЛЬШТАМ

СЕРОГЛАЗЫЙ КОРОЛЬ.

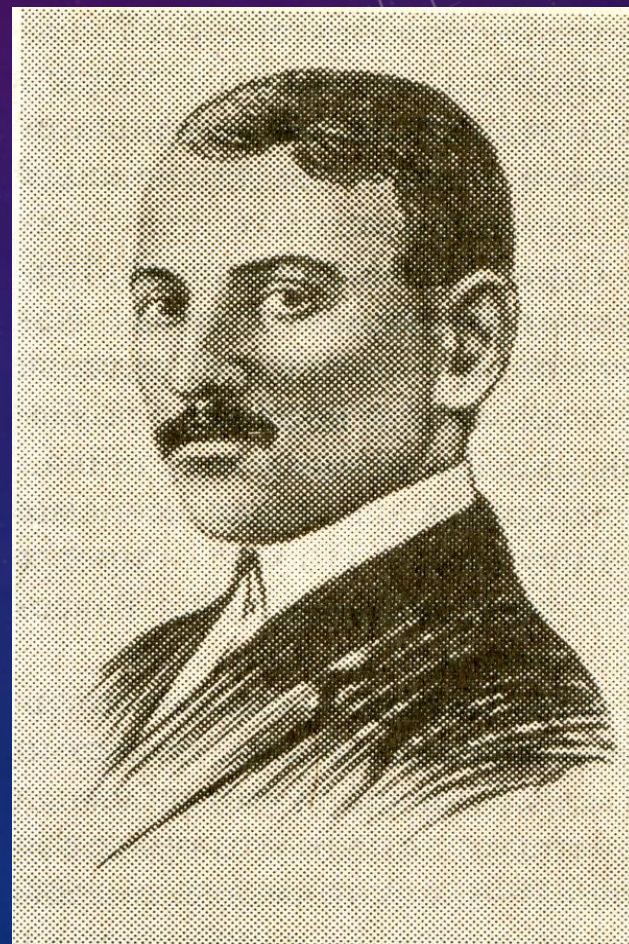
- Слава тебе, безысходная боль!
- Умер вчера сероглазый король.
- Вечер осенний был душен и ал,

ЖИЗНЬ МОЯ, КАК ЛЕТОПИСЬ ЗАГУБЛЕНА...

- Жизнь моя, как летопись
загублена,
Киноварь не вьется по письму.
Ну, скажи, не знаешь почему
Мне рука вторая не отрублена?
- Эх, Володя, что твоя рука!
До руки ли, до соленой влаги ли,
Если жизнь прошел ты от Цека
По этапам топким до концлагеря!

М. Зенкевич

В.Нарбут



ОНА

Я знаю женщину: молчанье,
Усталость горькая от слов
Живет в таинственном мерцании
Ее расширенных зрачков.
Ее душа открыта жадно
Лишь медной музыке стиха,
Пред жизнью дольней и отрадней
Высокомерна и глуха.
Неслышный и неторопливый,
Так странно плавен шаг ее,

Назвать нельзя ее красивой,
Но в ней все счастье мое.
Когда я жажду своеволий,
И смел и горд – я к ней иду
Учиться мудрой сладкой боли
В ее истоме и бреду.
Она светла в часы томлений
И держит молнии в руке,
И четки сны ее, как тени
На райском огненном песке.

1912 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ахматова А. А. В то время я гостила на земле – М. : Прометей, 1990 – 239с.
2. Гумилев Н. С. Избранное – М. : Просвещение, 1990 – 383с. (Библиотека словесника)
3. Димонов В. М. Век поэтов и философов (три тезиса о серебряном веке) // Социально - гуманитарные знания - 2001 - №4
4. Лукницкая В. Николай Гумилев: Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких. – Л. : Лениздат, 1990 – 302с. ил.
5. Поэзия серебряного века – М. : Дрофа, 2005 – 144с.