

***Лексико-
семантическая
система русского
языка***

**Группа слов
(понятийно-
логический
принцип)**

```
graph TD; A[Группа слов (понятийно-логический принцип)] --> B(Синонимы); A --> C(Антонимы);
```

Синонимы

АНТОНИМЫ



**Синонимы
русского
языка**

Синонимы — слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но близкие или тождественные по значению: *нищета — бедность — нужда; ключ — источник — родник.*

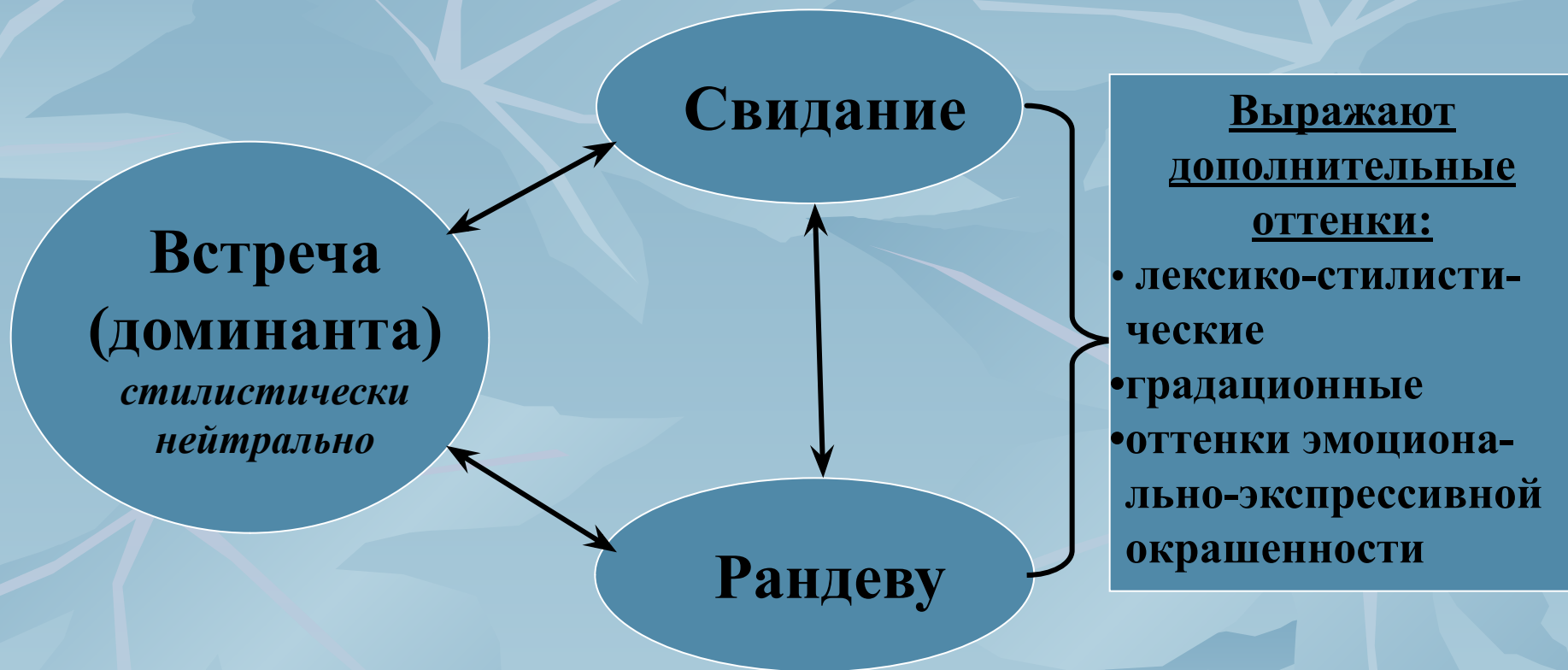
Функции синонимов

- 1) **Уточнение, дополнение содержания мысли говорящего:** *он словно потерялся, словно сробел.*
- 2) **Сопоставления обозначаемых понятий:** *врача пригласить, а фельдшера позвать.*
- 3) **Замещения в тексте, когда необходимо избежать повтора слов:** *автор – писатель – художник.*
- 4) **С помощью синонимов может уточняться значение каких-либо слов, особенно заимствованных или узкоспециальных:** *Инвективная, иначе говоря, бранная лексика на телевидении сегодня никого не удивляет.*
- 5) **В некоторых случаях синонимы используются для противопоставления понятий:** *Старику захотелось важных, серьезных мыслей, хотелось ему не просто думать, а размышлять (А. Чехов).*

Виды синонимов

1. **Идеографические (смысловые)** (отличаются оттенками значений): *горячий (воздух) – знойный (воздух)*
2. **Стилистические** (отличаются стилистической окраской): *идти – топтать*
3. **Контекстуальные** (слова сближаются значениями в условиях контекста): *пришпорить время – ускорить – подхлестнуть*

Синонимический ряд



Тихий

```
graph LR; A[Тихий] --> B[смирный, кроткий]; A --> C[спокойный, безмятежный]; A --> D[негромкий, слабый];
```

смирный, кроткий (*выражающий спокойствие, кротость, смирение*)

спокойный, безмятежный (*преисполненный тишины, неподвижности, покоя*)

негромкий, слабый
(*слабо звучащий*)

Значение синонимов


- Помогают избежать тавтологии.
- Позволяют обозначить тонкие смысловые оттенки между предметами, явлениями, действиями: *Деятельность человека невозможна без воображения, без фантазии.*
- Помогают разъяснить значение того или иного слова: *Не понял, не уразумел, не дошло — значит, ты безнадежно отстал.*
- Делают речь яркой, выразительной.

Пути возникновения синонимов

- ✓ развитие письменности на чужом языке:
враг — ворог, злато — золото
- ✓ путём словообразования: *безвестный - неизвестный*
- ✓ скрещение говоров национального языка: *боровика-брусника*
- ✓ за счёт развития у слов новых значений:
управлять, контролировать, руководить
- ✓ в результате усвоения иноязычных слов:
ввоз - импорт

Ошибки, связанные с употреблением синонимов:

1. смешение стилистических функций синонимов: нарядный китель
2. неуместное повторение синонимов (плеоназм): я его расцеловал и облобызал
3. комическое звучание: тёплое прощание под горячим южным солнцем



**АНТОНИМЫ
русского
языка**

Антонимы — слова одной части речи, противоположные, но сопоставимые по значению:
входить – *выходить*, *дорогой* – *дешёвый*, *свет* – *тьма*.

Функции антонимов

1. **Создание контраста:** *Мягко стелет, да жёстко спать.*
2. **Создание антитезы:** *Да здравствует солнце, да скроется тьма.*
3. **Антонимы выступают как особое лексическое единство:** *Боль моя, моя отрада, отдых мой и подвиг мой!*
4. **Создание каламбура:** *Молодая была уже не молода.*

Структура антонимов

```
graph TD; A["Структура антонимов"] --> B["Однокорневые"]; A --> C["Разнокорневые"]; B --> D["вкусный – безвкусный"]; C --> E["любовь - ненависть"];
```

Однокорневые

вкусный – безвкусный

Разнокорневые

любовь - ненависть

Свежий

“недавно
испечённый” —

чёрствый

→ “только что
появившийся” —

старый

↘ “не бывший в
употреблении” —

грязный

Значение антонимов

- Контраст значений в антонимических парах определяет особую образность
- Придают художественной речи особую остроту

Контекстуальные антонимы —
слова, приобретающие противополож-
ное значение в определённом контек-
сте: *Не считай недруга овцою, считай*
волком.

Ошибки, связанные с употреблением антонимов

- 1) затруднение восприятия фразы: *ответ на экзамене был лучшим из худших;*
- 2) сочетание взаимоисключающих признаков: *дорога шла прямая, хотя и извилистая;*
- 3) комическое звучание при антонимии многозначных слов: *старый портфель был ещё новым;*
- 4) неудачные оксюмороны: *«Теплая метель»*