

М. Пришвин
«Москва-река»

С.Забровская

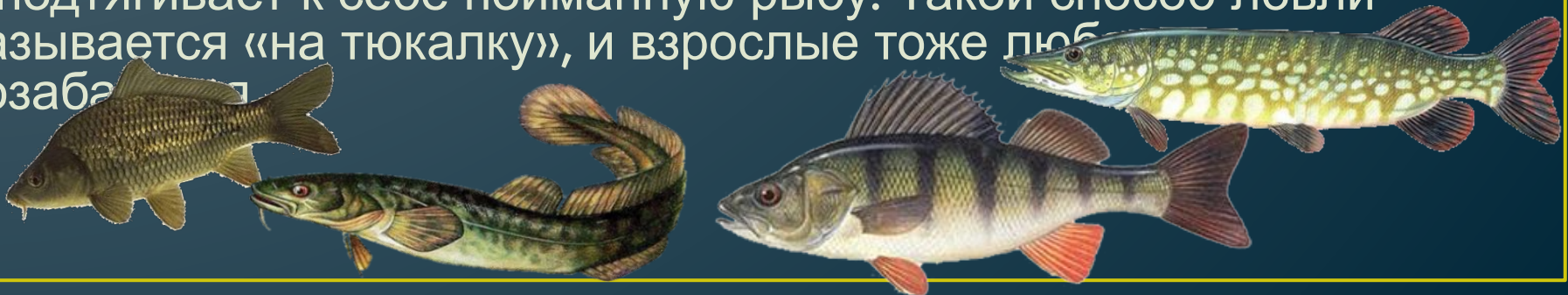
Краткое содержание рассказа

- Существует предание, что в одном старинном городе висел сторожевой колокол, звон которого докатывался до Москвы. Поэтому город и получил имя: Звени-город.





Недалеко от Звенигорода, на Москве-реке расположена деревня Дунина. Река там совсем другая, чем в городе. Она более узкая, и два мальчика, чуть поднатужившись, перекидывают с одного берега на другой леску для ловли рыбы с наживкой. Наживка не должна глубоко нырять в воду, а только «тюкать» над водой. Хищник, которых много водится в реке, хватает наживку и попадает на крючок. Один из мальчиков сматывает леску на свою катушку и подтягивает к себе пойманную рыбу. Такой способ ловли называется «на тюкалку», и взрослые тоже любят позабавиться.



Весной река разливается, и вся Дунина приходит посмотреть на половодье. Одна льдина, проходящая по воде, нагибает одну торчащую ивинку, другая везёт поющую трясогузку. На деревце садятся два поползня и тоже поют.



Односельчане помогают Ване-инвалиду, который занимается перевозками, смолить лодку. Потом Ваня делает через реку мостки, мешающие ловить пескарей.

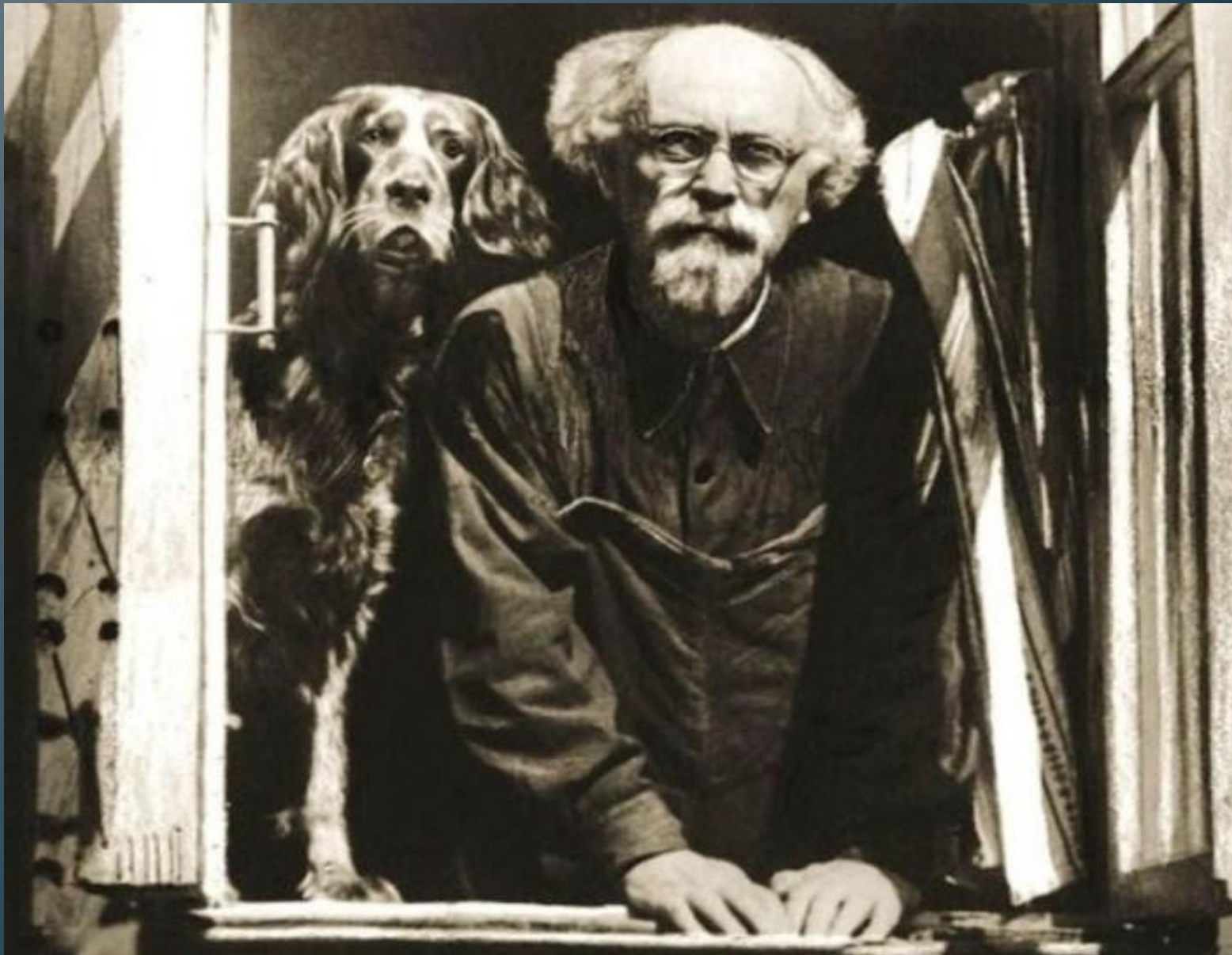




Ваня, прошедший путь от Сталинграда до Берлина, рассказывает ребятам о местах, в которых он побывал. Он видел и Чёрное море, и Богемские леса, но краше Дунины нет ничего. В это время на льдине проплывает чисто белая чайка на розовых ножках и с чёрной головкой. Она такая прекрасная, что все понимают: в эту чудесную пору русской весны нет ничего прекраснее Дунины.



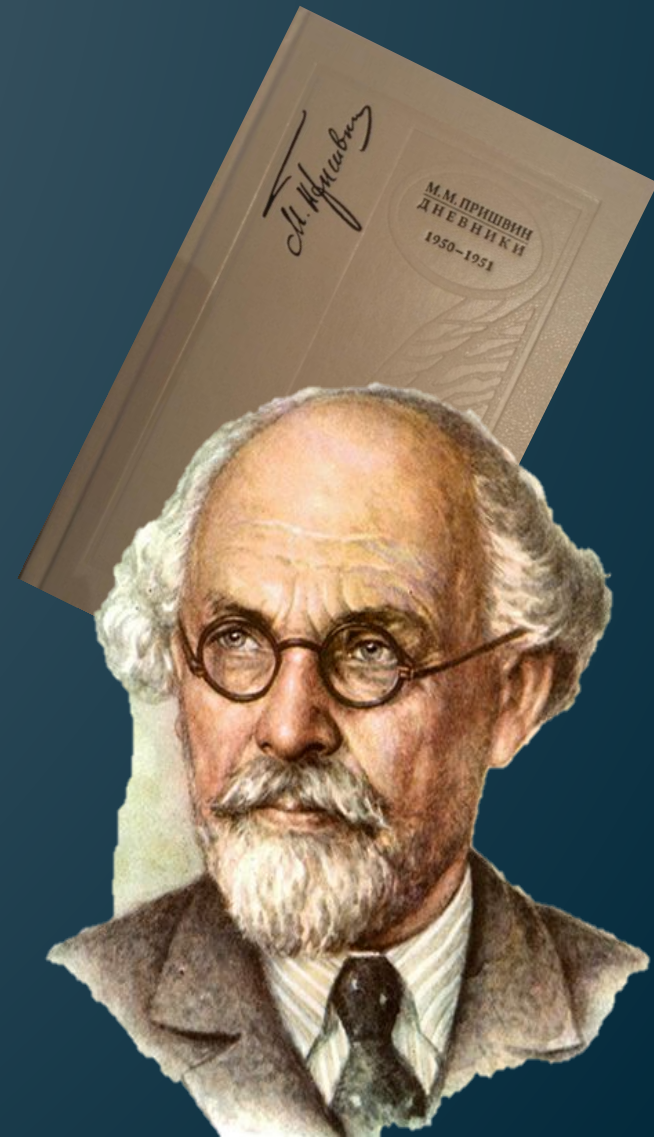
О каком писателе идет речь?



ы.

Пришвин рассказывал о своей малой родине о природе и взаимодействии ее с человеческой душой. рассказывал просто, доступно, неторопливо. Пришвин в течение жизни вел дневники.

«С некоторых пор меня стала интересовать жизнь около себя, и мне незачем стало делать далекие путешествия за небывалым. ..Я стал особенно любить свои ежедневные дневниковые записи об этом повседневном и близком... Я не перестаю работать над новыми впечатлениями, которыми богат каждый новый день, и над многочисленными своими книжками, дневниками, собранными за всю мою долгую жизнь»

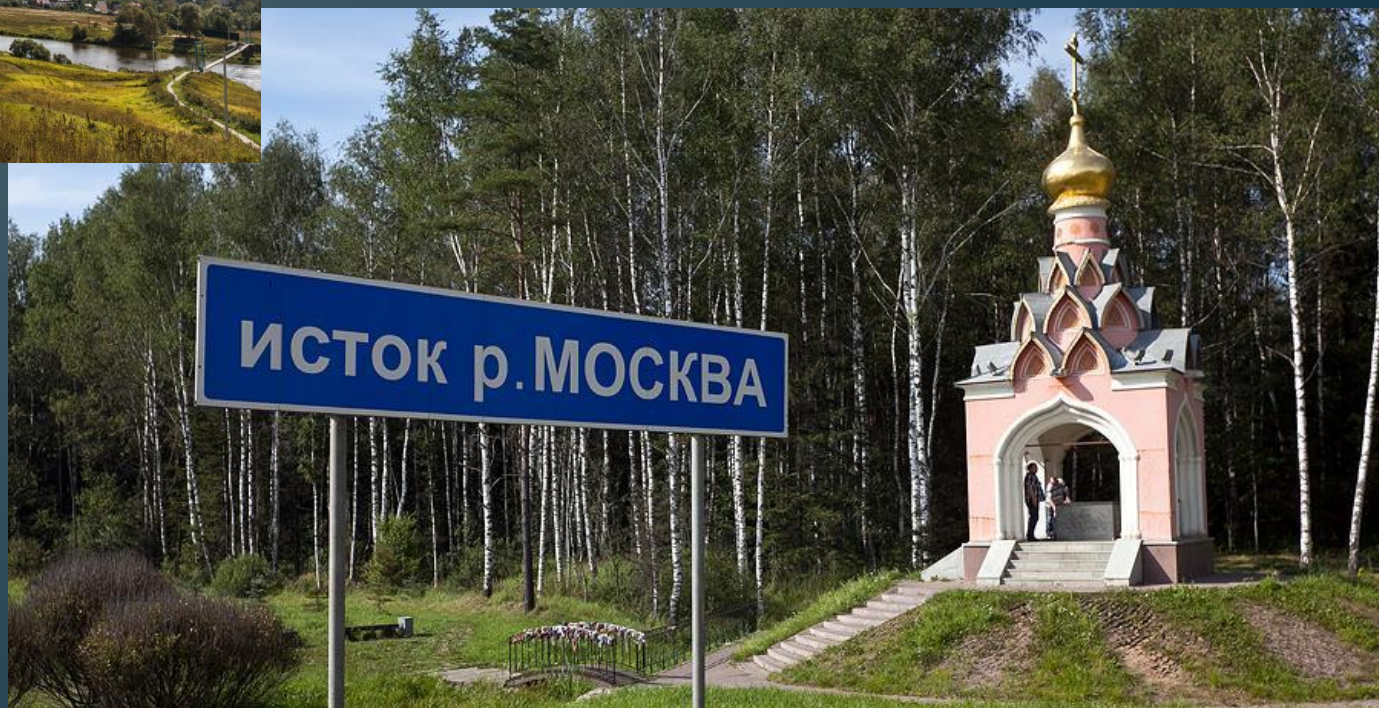


Легенда о Звенигороде.

- Автор трепетно относится к своему городу, любит его, гордится историей, в которой отмечает, что благодаря звону колокола маленького городка удалось собрать войско, чтобы выйти навстречу неприятелю.
- **«Мы живем верстах в семи от Звенигорода – в деревне Дунине на берегу Москвы- реки» - звучит из уст рассказчика.**
- Под Звенигородом, в селе Дунино жил и сам писатель
- После войны, пережив эвакуацию, Пришвины, привыкшие к деревенскому житью, пускаются на поиски загородной дачи. На правом берегу Москвы-реки к востоку от Звенигорода они обнаруживают деревянный дом на высоком каменном фундаменте с открытой семигранной верандой. Полуразрушенный и сильно после войны пострадавший дом еле - еле держался на опорных столбах. Пришвины приобретают этот дом. Отремонтировав, переезжают.
- **«Мой дом над рекою Москвой - это чудо! Он сделан до последнего гвоздя из денег, полученных за сказки мои и сны.» - пишет Михаил Михайлович в эти дни.**

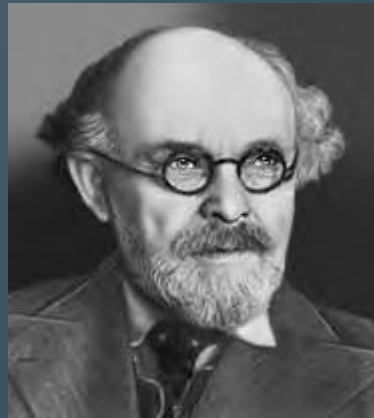


- Центральным образом повествования является Москва-река. «Кто видел реку в Москве, тот не узнает ее в Дунине.» Маленькая Москва- река в Дунино – исток, начало большой реки Москвы – реки в столице.



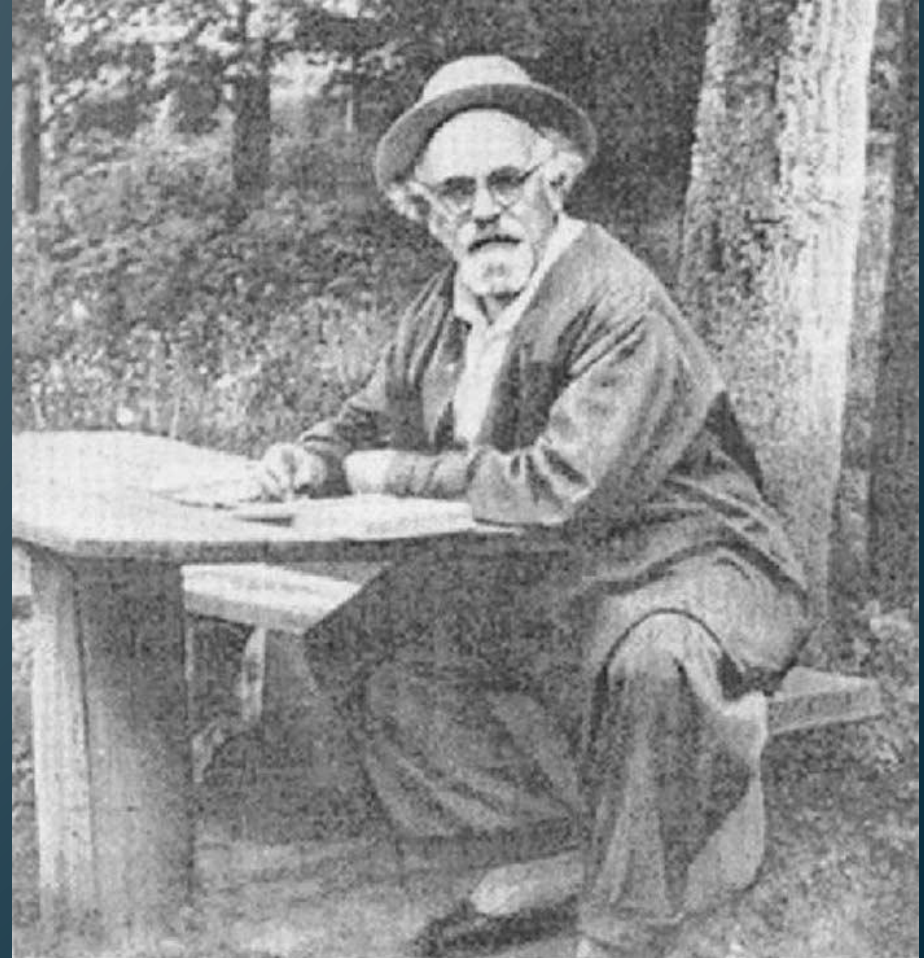
в основе рассказа о Москве-реке лежит антитеза - изобразительный прием

- «...и мы сами, люди, с малолетства бываем ростом невелики, а потом, переходя свою жизнь, как разрастаемся!»



Вопросы от автора

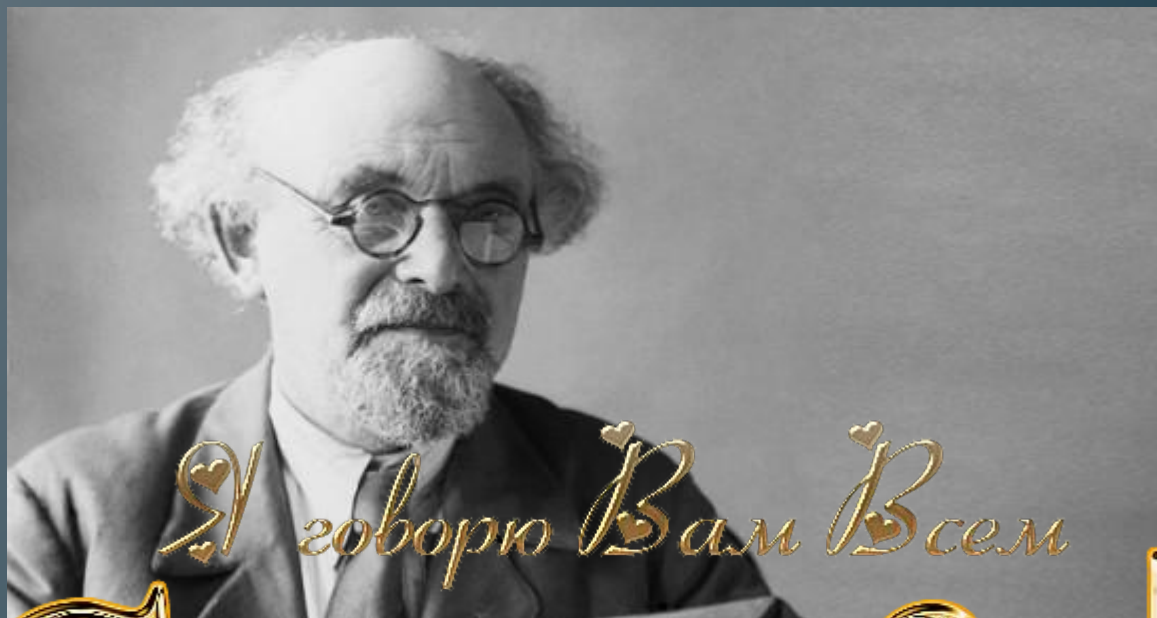
- Как изображены люди, с которыми встречается рассказчик на реке? Какие чувства испытывают герои, наблюдая за разливом?
- Каким вам видится образ рассказчика?
- Обратите внимание на состояние природы во время половодья.



В конце появляется образ белой чайки. Что она может символизировать?



Белая чайка – символ человеческой души, воплощение красоты, нежности.



Я говорю Вам Всем

Спасибо!

