

Из истории русской письменности



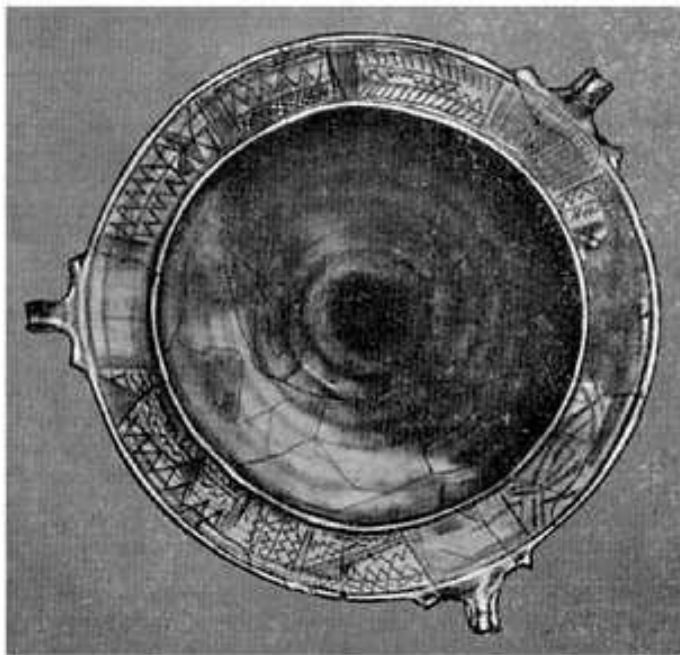


Рис. 30. НОВОГОДНИЕ ГАДАТЕЛЬНЫЕ ЧАРЫ IV в. н. э.
ИЗ ЛЕПЕСОВКИ

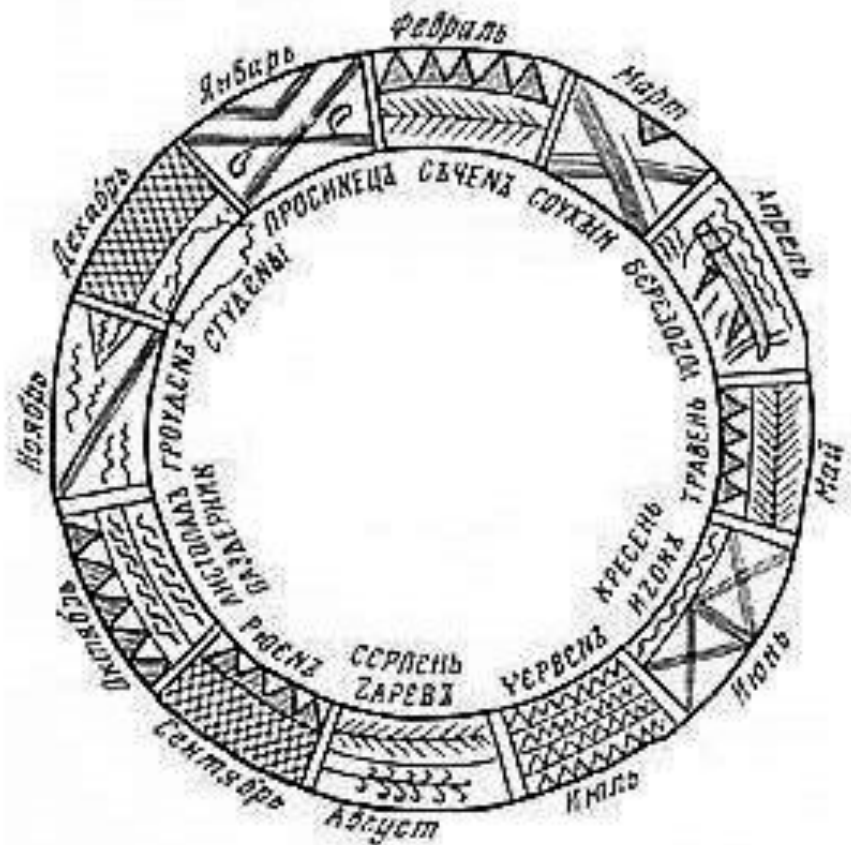


Рис 31. ГАДАТЕЛЬНЫЙ КРУГ-КАЛЕНДАРЬ
Расшифровка календарного значения
гадательного круга чаши № 2

«Черты и резы» славян,

о которых упоминает Черноризец Храбр
в трактате «**О письменах**» (10 век)

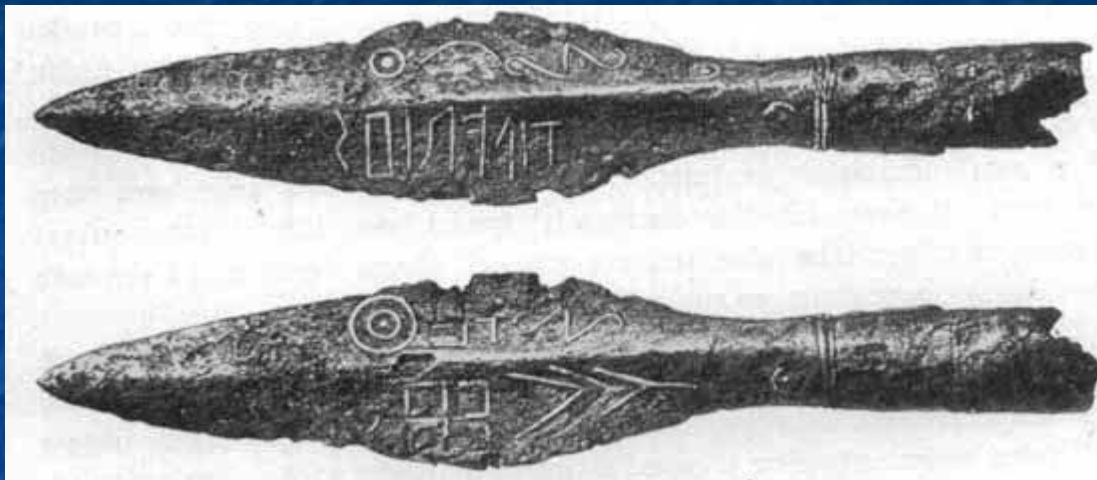


Календарные знаки
на ритуальных сосудах
земледельцев или
руническое письмо?

























Сосуд, 4 век н.э.

Найден в селе
Войсковое на
Днепре (Украина)

Рунические надписи, обнаруженные на территории Древней Руси



РУНИЧЕСКОЕ ПИСЬМО (футарк, или руница)

							
fehu (скот) f	uruz (зубр) u	þurisaz (великан) th	ansuz (бог) a	raiðo (путешествие) r	kenaz (факел) c	gebo (дар) g	wunjo (победа) w
							
hagalah (град) h	nauþiz (нужда) n	isa (лед) i	jera (год/урожай) y, j	eihwaz (тис)(мешочек д/рун) ei	perþ (защита) p	algiz (солнце) x, z	sowulo (солнце) s
							
Teiwaz (Тир - бог) t	berkana (береза) b	ehwaz (лошадь) e	mannaz (человек) m	laguz (вода) l	inguz (Инг - бог) ng	ðagaz (день) ð	opila (имущество) o

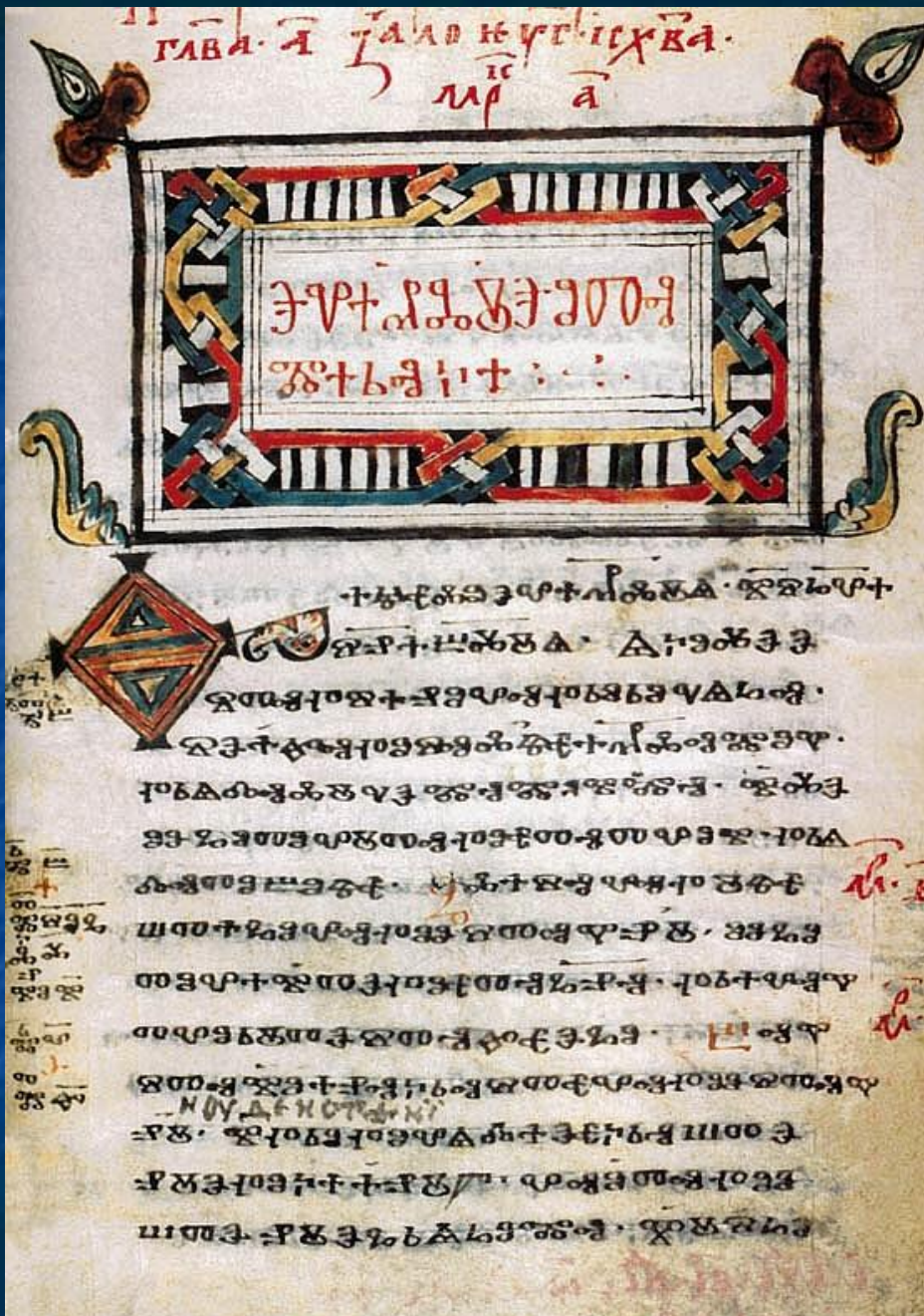
«Книга Велеса» – гениальная мистификация
XX века или уникальный памятник языческой
письменности древних славян?



Прорисовка единственной копии дощечки Изенбека
со знаками влесовицы – азбуки,
которой якобы была написана книга

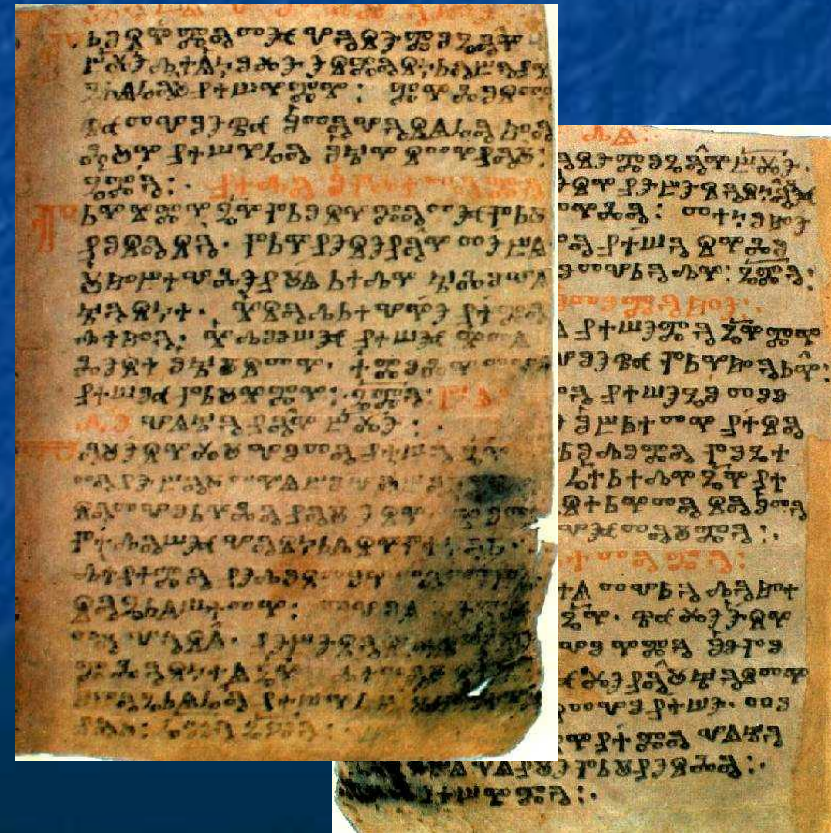


Башчанская плита, 11 век – памятник глаголического письма



Страница глаголического «Зографского евангелия» (10 – 11 век)

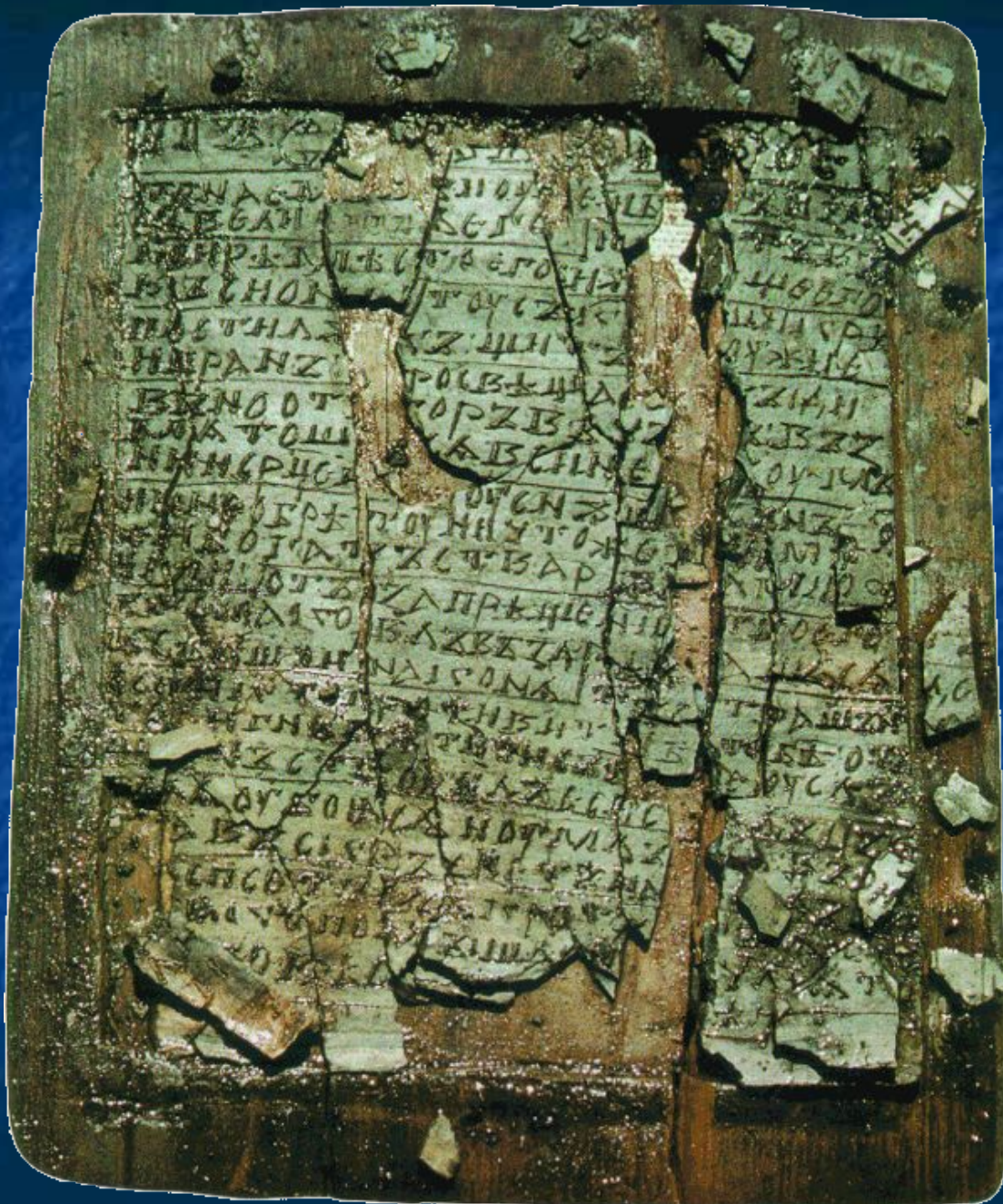
Киевские листки



КИРИЛЛИЦА

Новгородская псалтырь
(конец 10 века)

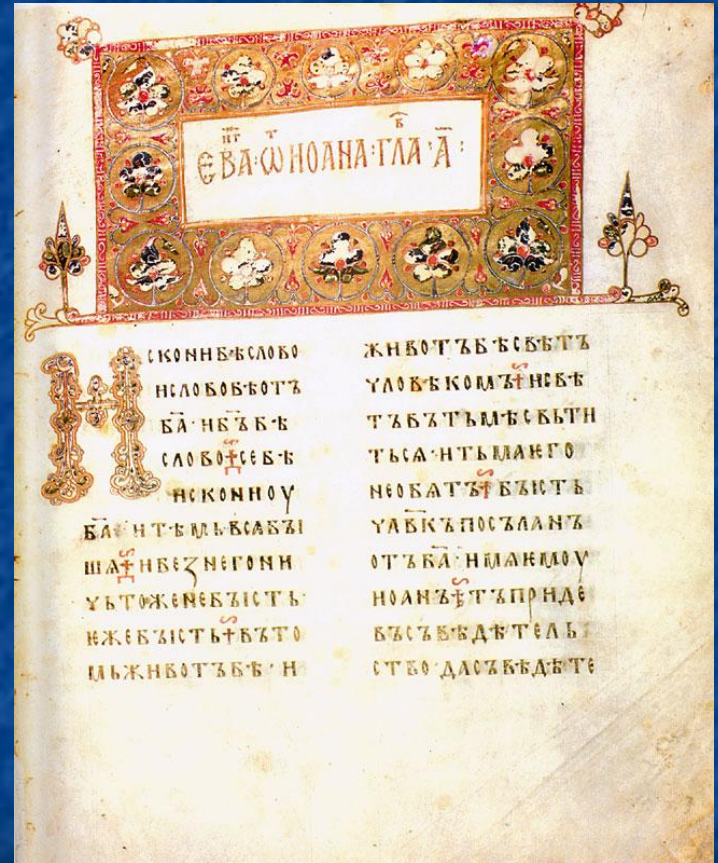
Новгородская берестяная
грамота (пер. пол. 11 века)
с прорисовкой букв
кириллицы



А В Г Д Е Ж З И К Л П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ Ъ

Древнерусский устав

КАЗАКЪТЪМОУДЪ
ЛА·ДАВЪІУОУАНТЕ
СА+НАКОВОЦЪ ВЪ
СКРЪШАКЪТЪМЪР
ТВЪІАНЖНВНТЬ·
ТАКОЖЕНСНЪ·НАЖЕ
ХОЩЕТЪЖНВНТЬ+
ОЦЪБОНЕСЖДНТЬНН
КОМОУЖЕ·НЪСЖДЪ
ВЪСЪДАСТЪСНОВН·
ДАВЪСНУЪТЪТЪ
:НА:НАКОЖЕУЪТЪ



Страница Остромирова евангелия
(середина 11 века)

Искусство книги в Древней Руси

Страница из Евангелия
Исаака Бирева (1531)



БУКВИЦЫ И ЗАСТАВКИ



Буквицы из Евангелия
московского боярина Фёдора
Кошки (1392)

Оформление текста —
Феофан Грек

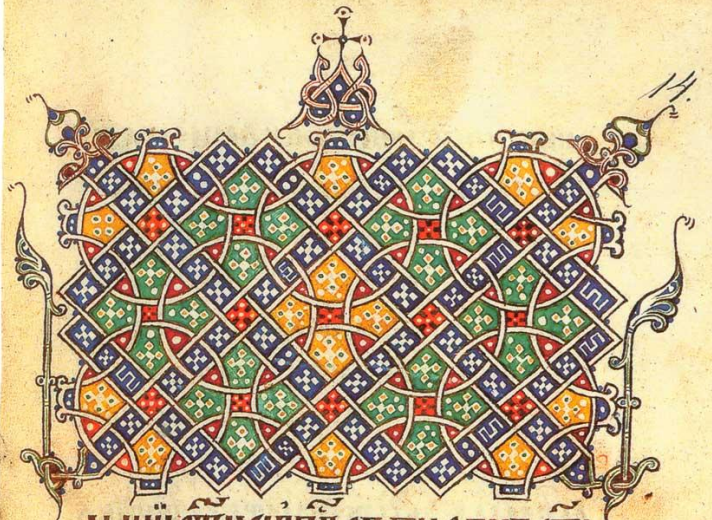


Lето писано в сию летоу... [Illegible text]



но не в ономъ... [Illegible text]

сцн. гл. 9. об. в. 9.



Lето писано в сию летоу... [Illegible text]

Lето писано в сию летоу... [Illegible text]

всехъ... [Illegible text]



Фрагмент рукописи конца 15 века

СЛАВЯНСКАЯ ВЯЗЬ



1



6

ОБРАЗЦЫ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА КНИЖНОЙ ВЯЗИ



Буслаевская псалтырь (15 век)



Евангелие Исаака Бирева (1531)

Грозный воевода ахтратагига Миха

грозный

ахтратагига

Грозный воевода ахтратагига Миха

воевода

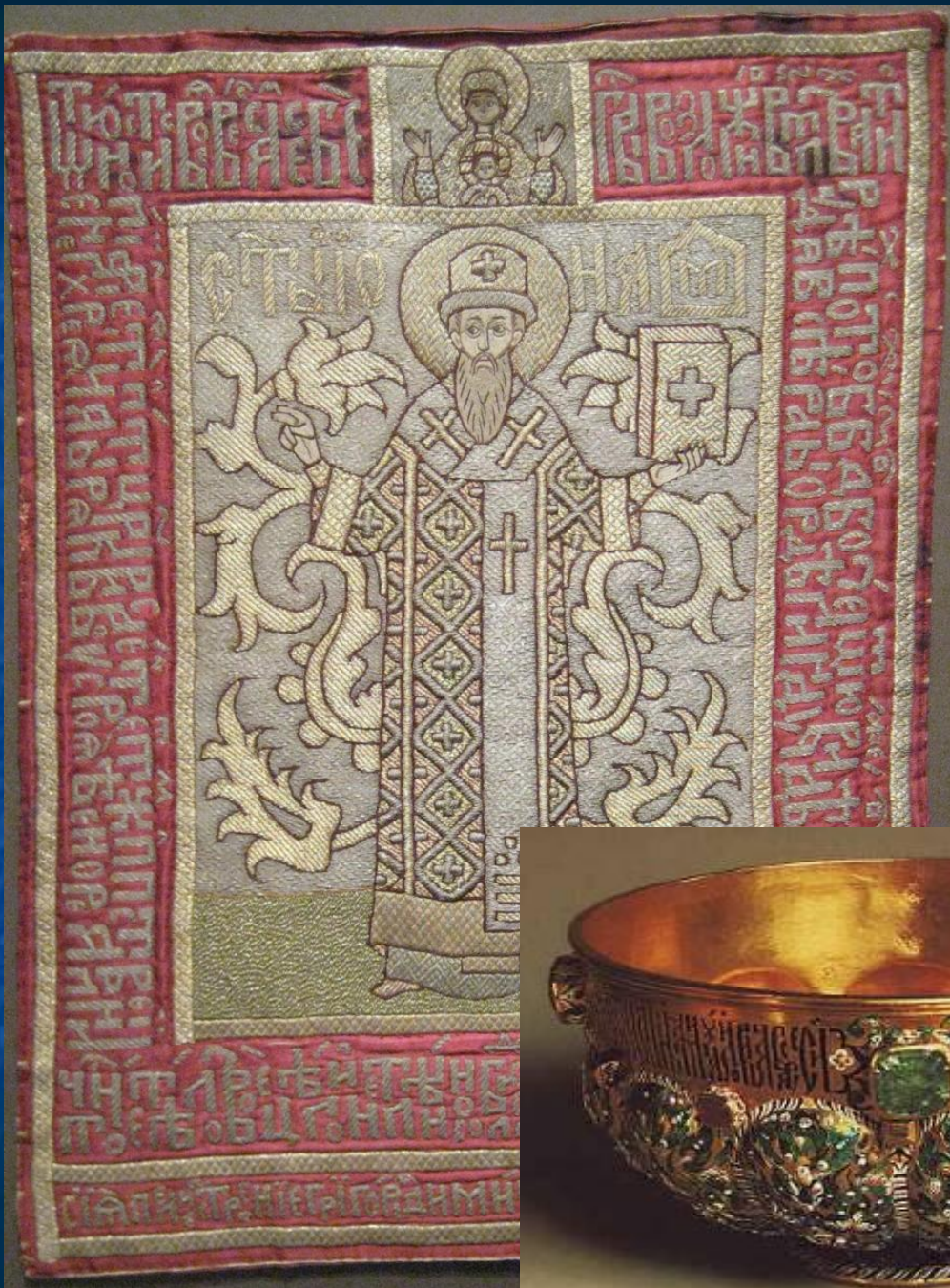
миха

**Грозный воевода
а(р)х(ис)тратагига Мих(аил)а.**

Принципы
организации
текста
в славянской
ВЯЗИ

Надпись на
знамени Ермака

Вязь в декоративно-прикладном искусстве Древней Руси



Традиции древнерусской культуры в искусстве
Гуслицкого письма
17 – 19 веков
(Орехово-Зуевский район)



Рукописные книги старообрядцев Гуслицы



В

пѣснь ѿ немосы вѣботѣ напѣ
"о гавъ бн нѣ по трѣ пи
ДРЕ-ВЛЕ ФА РА О НИТЬ
"ска ѿ вса во инь
счѣва ПРЕ О РЪ ЖЕ
НЪ СИ ЛЪ ВО ПЛОЦЬ

НИКО