



***Фильм по мотивам повести
Бориса Васильева
«Завтра была война»***





фильм Юрия Кары

DVD

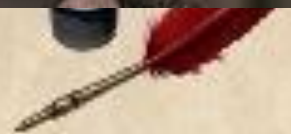
ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА



R · U · S · C · I · C · O

От того знаменитого 9 "Б"у
меня остались лишь
воспоминания и старая
фотография. Фотография
поблекла и расплылась от
времени. Иногда мне
кажется, что она
расплылась от того, что
ребята из этого класса
давно отошли в небытие,
так и не успев повзрослеть,
и черты их растворило
время.







Ты что делаешь? Прекрати немедленно! Как ты можешь девочку бить? Ребята, я не знаю, кто сейчас стоит перед вами. Может, будущий преступник. А может, отец семейства и примерный человек. Но знаю точно одно. Перед вами сейчас стоит не мужчина, потому что он только что бил девочку. А что такое настоящий мужчина, я ему сейчас напомню.









- Такие хорошие стихи! Очень хорошие!
- Вика, чьи это стихи?
- Это же Есенин.
- Как... а... Есенин - это упаднический поэт. Он воспекает кабаки, тоску и уныние.
- Да пусть себе упаднический. Зато это просто изумительные стихи!







*- Отец Вики -
виднейший в
городе
конструктор,
гордость нашего
города. И Вика -
серьезная
девушка. Это не
дает им права. Ты
понимаешь?*







-Что касается поэзии и искусства вообще, мне по душе искусство, где вопросительные знаки предпочтительнее восклицательных. Восклицательный знак -это указующий перст. А вопросительный вытягивает ответ из вашей головы. Искусство должно будить мысли.

- Нет, искусство должно будить чувства. -

-Зинаида!

-Зинаида права, искусство должно идти к мысли через чувство. Тревожить человека, заставляя его болеть чужими горестями. Довольство собой порождает леность души.





-А Маяковский? Маяковский есть и остается лучшим и талантливейшим поэтом нашей советской эпохи.

-А папа был знаком с Маяковским.

-Знаком?! Вы что? Не может быть!

-Ладно, давайте чай пить. Давайте чай пить. Прошу. Да, мы спорили. Много. Не только о поэзии. Мы не довольствовались абсолютными истинами.

-А разве можно спорить с гением? Можно. И нужно.





-А мы с Искрой поспорили о счастье. Но никак не можем понять, кто из нас прав.

-Счастье? Иметь друга, который не отречется от тебя в трудную минуту. Ребята, какое, по-вашему, высшее завоевание справедливости?

- Высшее завоевание справедливости -это наш Советский Союз.

-Это завоевание в социальном смысле. А я имею в виду презумпцию невиновности. Человек не должен доказывать, что он не совершил преступления, что он не виновен. Наоборот, органы юстиции должны доказать обществу, что человек совершил преступление. Так было всегда. На языке юристов называется презумпция невиновности. Не понятно, да?





Справедливо только то, что полезно обществу. Только это справедливо, запомни. А как же человек? Человек вообще? Человека вообще нет. А есть только гражданин, который обязан верить!







Вика, ты, как честный человек, как комсомолка, а в твоей комсомольской честности я не сомневаюсь, завтра...перед всей школой...как перед всем народом... отречешься от своего отца. Ну, ты помнишь, как это было с Никифоровым...

Я этого не сделаю никогда!

Ах, даже так.

Так, кликни Полякову.

Дочь врага народа!

Дочь врага народа!





Мы не должны забывать об увлечении чуждой нам поэзией некоторых чересчур восторженных поклонниц литературы. Мы не должны забывать о разлагающем влиянии вредной либеральной, то есть буржуазной, демократии. Локоны, зеркала. Тихо, товарищи. Далекие от педагогики элементы стремятся проникнуть в нашу систему воспитания, сбить с толку отдельных легковерных учащихся, а то и навязать свою гнилую точку зрения. Тихо, товарищи! Вопрос о бывшем директоре решают.

- О бывшем?

- Да.





Товарищи. Парни и девчата. Смотрите. Во все глаза смотрите и запомните. Убивает не только пуля. Убивает дурное слово, скверное дело. Убивают подлость и трусость. Убивают равнодушие и казенщина. Запомните. На всю... жизнь.





9 "Б". Герой Советского Союза летчик-истребитель
Георгий Ландыс, Жора Ландыс. Марки собирал.

Артем Шефер. Когда перебили провод, он взорвал себя
вместе с мостом. Просторная у него могила, у нашего
Артема.

Павел Остапчук. Пашка-юморист, артист наш
школьный. Профессиональный разведчик. Когда
фашисты казнили пленных, он расстрелял палачей и
погиб сам.

Искра Полякова. Комсорг, атаман в юбке. Искорка
наша! Связная моя по подполью. Гестаповцы повесили
ее вместе с матерью. Так они и висели вдвоем, рядом,
Искра Полякова и товарищ Полякова.

А подполье жило и било гадов! И мстило за Искру, за
маму ее, за всех ребят. Жестоко мстило.









