

Урок развития речи «Описание животного», 5 класс


Учитель русского языка Иванова Е.Ф
НОЧУ СОШ «Премьерский лицей»



Sv. Gladkova, 2007

ШКОЛА НАЧИНАЮЩИХ ПИСАТЕЛЕЙ



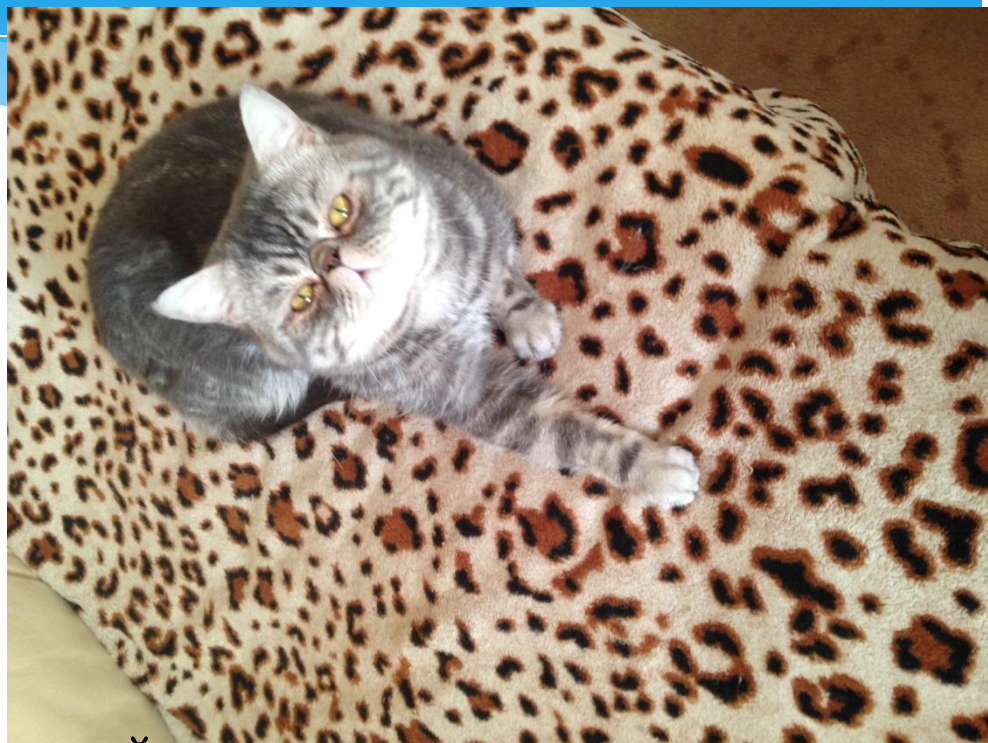


*Сочинение – это упражнение
высшего порядка.
Ф.И. Буслаев*

*Как вы думаете, каковы цели нашего
урока? Что мы должны вспомнить в
его процессе?*

ЦЕЛЬ УРОКА:

- - научиться описывать животное;
- - уяснить жанровые особенности сочинения — описания;
- - учиться составлять план, отбирать материал к сочинению;
- - подготовиться к написанию домашнего сочинения




Кто-то теплый и мягкий, удивительно
нежный,
Мне на грудь взгромоздился и запел
безмятежно.
Мне на грудь взгромоздился, укусил
понарошку -
Я лежу, я болею. Мне прописана
кошка.

ТЕМА СОЧИНЕНИЯ : ОПИСАНИЕ ЖИВОТНОГО

**Основная мысль сочинения: МОЙ ЛЮБИМЕЦ- МОЙ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ДРУГ**





По жизни **кошки и собаки**
Хотят любви и ласки вашей.
Но любят их лишь половина
Из тех, кто видит их глаза.
А может просто попытаться
Взять в руки тот комочек счастья,
Хотя бы в руки... и согреть...
И станет мир тогда добрее...

Ученица 5 класса

Арина

Собака виляла, виляла хвостом,
Собака виляла всем телом.
И радостно мне улыбалась при том.
Обняться, наверно, хотела.





Алисия

Раздаётся громкий смех:
- Это что за глупый мех?!
Что за лапы, что за уши,
Будто сделаны из плюша!



Чтоб в будущем мы не плакали,
Чтоб ветры нас не рассеяли,
Давайте дружить собаками,
Как прежде дружили семьями...

Ия



Живут на земле
Существа неземной красоты.
Я думаю, ты догадался,
Что это – КОТЫ!!!

Алина







Достоинство пса — не в его породе,
Не в родословной из множества
поколений.
А в том, что вдруг он просто подходит
И кладет тебе голову на колени...

Глеб

Я верю в добрую примету,
Что дом надежен, как утес,
Когда по дому ходит пес,
Стуча когтями по паркету.

Никита



Описание

КАКОЙ ТИП РЕЧИ НАЗЫВАЕТСЯ ОПИСАНИЕМ?

Словесное изображение какого – либо явления действительности путем перечисления его отличительных признаков.

КАКОВА ЦЕЛЬ ОПИСАНИЯ?

Описать предмет, явление так, чтоб читатель (слушатель) увидел предмет описания, представил его в своем сознании

Стили речи и описание предмета

Хвоя на поваленной бурей сосне уже пожелтела, наполовину осыпалась. А огромные корни, облепленные землей, нелепо торчали вверх, будто старались схватиться за что-то (художественный)

Сосна обыкновенная-дерево до 40 метров высотой с прямым, высоко очищенным от сучьев стволом. Шишки яйцевидные, созревают на второй год после цветения. Семена крылатые, содержат 20-30% жирного масла . Доживает до 400 лет. Требовательна к свету. (научный)

Попытайтесь сделать вывод об особенностях художественного и научного описания предмета.

- Как отбираются признаки для таких описаний?
- Какие языковые средства используются для выражения признаков?

- **Использование выразительных средств.**

Создание художественного образа. Выделяются самые яркие признаки предмета.

Оценочный характер речи.

(Художественный стиль)

Сведения, имеющие научное значение.

- **Точность, логичность, доказательность.**
- **Отсутствие эмоциональности**
- **Сухость речи.**
- **Научные термины, специальная лексика**
- **(Научный стиль)**



Ôèçéóëüòìéíóòèà.mp4

- Сравните два текста- описания. Определите стиль каждого из них. Докажите свою точку зрения.

- **Текст № 1**

- Болонки — очень маленькие собаки, обычно не более тридцати см. Они отличаются длинной, густой, шелковистой шерстью. Часто имеют белый окрас. Эта порода используется только как декоративные собачки.
- Болонки имеют голову круглой формы и плоский череп. А переход от морды к лобной зоне резкий. Нос прямой. Передняя часть мордочки имеет почти квадратную форму. Мочка носа довольно крупная, имеющая черный цвет. Глаза большие и имеют круглую форму. Имеют черную окантовку век. Уши у болонки длинные, висящие на хряще. Они довольно высоко поставлены.

- Собаки данной породы имеют корпус квадратного формата. Грудь у них широкая, а ребра немного выпуклые. Спина у собак этой породы прямая. Живот подтянут. Собаки этой породы имеют довольно короткие лапы, которые параллельно поставлены. Лапы овальной формы, с почти чёрными подушечками и когтями.
- Хвост у болонок сильно закинут на спину. Шерсть имеет большую длину. Окрас белоснежный.
-

* .

- * (Первое описание – **научное**. В нем дается перечень главных признаков предмета, явления, лица. Главное в научных описаниях – точность, логическая последовательность).
- * • Где мы можем встретить научное описание? (в учебниках, в энциклопедиях)

● Текст № 2

- Пушок - это **маленький** щенок, которого мне подарили в день рождения бабушка с дедушкой. Я давно мечтал иметь именно такую собаку.
- Пушку было всего четыре недели, он недавно открыл **глазки** и выглядел очень забавно.
- Как и все болонки, он был **небольшой, с длинной белой шёрсткой и короткими лапками.**
- У Пушка была очень **смешная мордочка: маленький холодный носик, похожий на кнопку, и темные озорные глазки.**

- Он был очень **беззащитный**, поэтому я все время носил его на руках, чтобы согреть. Когда щенок **засыпал**, то **мордочку прятал в мою рубашку**. В это время я не мог играть, потому что оберегал сладкий сон своего нового друга.
- Пушок был **очень маленький**, и когда бегал по комнате, казалось, что **катится шерстяной клубок**. Он с удовольствием **пил молоко и ел специальный корм** для маленьких собак. Мы очень дружили с Пушком, но сейчас, к сожалению, его у меня нет.
- Я всегда вспоминаю о нем **с радостью и болью, потому что очень тоскую**.

- Повествование+ описание

- • Отличаются ли эти описания?
- • Чем?

(Второй текст – **художественное описание**. Оно помогает нам увидеть предмет, явление, лицо во всех подробностях, представить его в своем воображении. Главное – дать яркое представление об описываемом предмете, явлении, лице, используя изобразительно-выразительные средства.)

- • Где мы встречаем художественное описание? (в художественных произведениях)

- . Знакомство с композицией сочинения – описания животного в художественном стиле.
- Вернемся к Тексту № 2.
- Что именно и в какой последовательности описывает автор? (вначале описан внешний вид животного, а потом уже его повадки).
- Такова композиция (построение) художественного описания. Давайте эту композицию запишем, а затем вместе поработаем над составлением плана будущего сочинения

- * Двадцать первое апреля.
- * Классная работа.
- * Подготовка к сочинению-описанию животного.

- 1. Внешние, наиболее яркие признаки животного.
- Работа с текстом.
- - Выпишите себе в тетрадь слова или выражения для внешности животного. ЗАПОМНИТЕ: не столь важно, с чего вы начнете свое описание: с хвоста или с лапок. Важно выделить такие детали, которые помогли бы создать видимое, зримое впечатление (прочитал и будто увидел перед глазами)
- · Интересным ли получилось описание? (описание получилось интересным потому, что автор хорошо знает животное, о котором пишет).

А что дальше описывает автор?

Запишем в тетради:

2. Повадки, привычки. Ведь это тоже важно.

- Какие повадки, привычки описывает автор? Записать в тетради. (как он ходит, играет, ест, купается, гуляет)

В описания животных могут включаться элементы повествования, рассказа. И это понятно: описывая животное, невозможно не рассказать о каком-нибудь случае, эпизоде из его жизни.

Запишем в тетради:

3. Случай, который раскрыл бы характер животного (добрый - злой, хитрый - простой, умный - глупый, ласковый - упрямый и пр.)

План сочинения (работаем вместе)

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

1. Вступление. Кошка(собака)- замечательный друг человека.
2. Основная часть. Мой четвероногий друг (описание животного)
 - а) кличка;
 - б) голова, мордочка (глаза, уши, нос);
 - в) туловище (размер, шерсть);
 - г) лапы;
 - д) хвост;
 - е) характер;
 - ж) повадки;
3. Заключение. Я люблю своего питомца.

Предупреждение ошибок.

Послушайте предложения.

Что режет нам слух? Есть ли повторы слов?

«Один раз я увидела в подъезде на коврике маленького котенка. Он **был** весь черный, ни одного белого пятнышка. Хвостик у него **был** маленький, пушистый. Глазки у него **были** зеленые, большие, умные».

· Нельзя ли перестроить предложение, чтобы совсем избавиться от слова **БЫЛ** или использовать не три, а два раза?

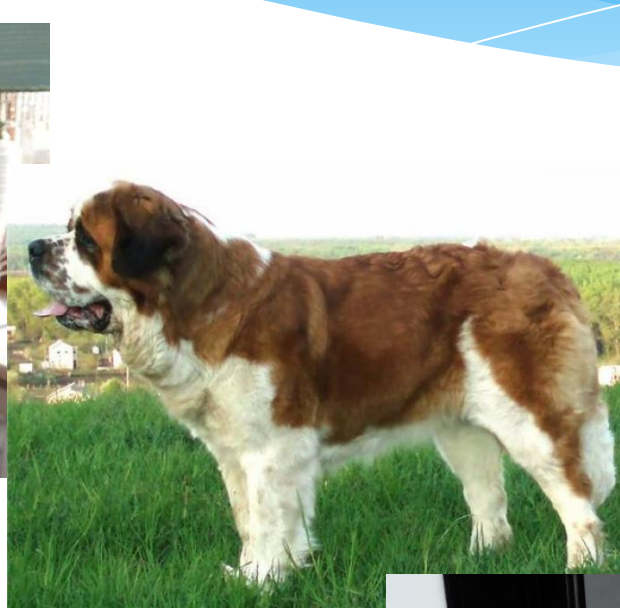
Итак, при написании собственного текста необходимо избегать неоправданных повторов слов и выражений.

Используйте синонимы. Особенно это касается клички вашего животного.

Найдите, в чем ошибка!

- Художник в знак благодарности погладил **лобастый затылок** собаки.
 - Кот был среднего **роста**.
 - У животных *волосы или шерсть?*
 - *Ногти или когти?*
 - *Лицо или морда, мордочка, мордашка?*
 - *Руки или лапы?*
- Ребята! Избегайте в описании животных фактических неточностей и ошибок.

Опираясь на план, опишите своих любимцев




ИТОГ УРОКА

-ЧЕМУ ВЫ НАУЧИЛИСЬ НА УРОКЕ?

-КАКУЮ РАБОТУ ВАМ ПРЕДСТОИТ
ВЫПОЛНИТЬ ДОМА?

КАКОЙ МАТЕРИАЛ УРОКА ПОМОЖЕТ ВАМ
ПРИ НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЯ?



**Хочу, чтоб ты со мной был мил,
Меня кормил, меня поил,
Дал уголок уютный мне,
Где б отдыхал я в сладком сне,
И раза три в течение дня
На воздух выводил меня...
За всё я щедро отплачу:
Тебя быть добрым научу!**