Памятник Затопленным кораблям. Сочинение-описание памятника.

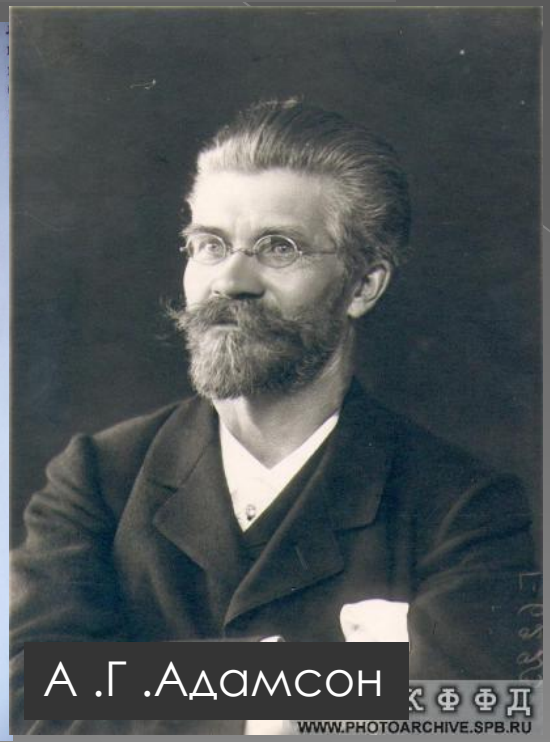
Памятник был поставлен в честь героического поступка российских войск . Когда при осаде французских войск можно было ожидать нападения с моря , власти приняли решение затопить корабли для защиты Севастополя ,чтобы ни один вражеский корабль не зашел в бухту .

Изображение кораблей на памятнике.

Всемирно известный монумент создан по проекту скульптора академика А .Г .Адамсона , архитектора В. А. Фельдмана и военного инженера Ф. О. Энберга

Технической стороной дела руководил талантливый военный инженер-строитель Фридрих Оскар Энберг.

Оскар Энберг



А .Г .Адамсон

Первое название: "памятникъ затопленія кораблей". Именно так он упомянут в сообщении строительной комиссии, которая объявила о полном завершении работ 29 июля 1905 года.

В 30-40-е годы монумент получил очередное наименование: "колонна памяти погибшим морякам"

Движимые благими побуждениями ,борцы с пережитками прошлого предлагали заменить над орлом императорскую корону на звезду с электроосвещением. Возможно, именно тогда с короны сняли крест и придумали легенду, что на капители памятника "бронзовый орёл держит в клюве лавровый венок"

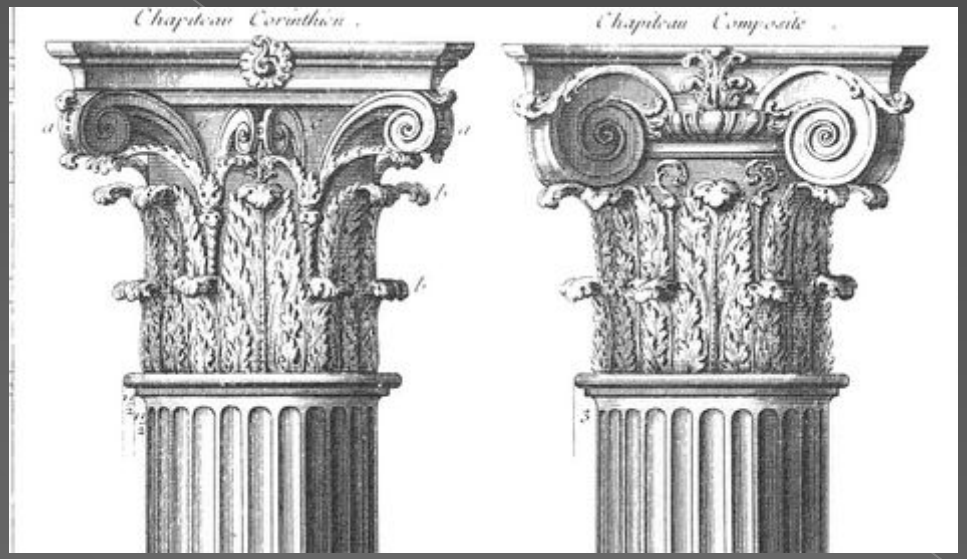
12 февраля 1969 года общепризнанный символ Севастополя вошёл в новый герб города-героя.

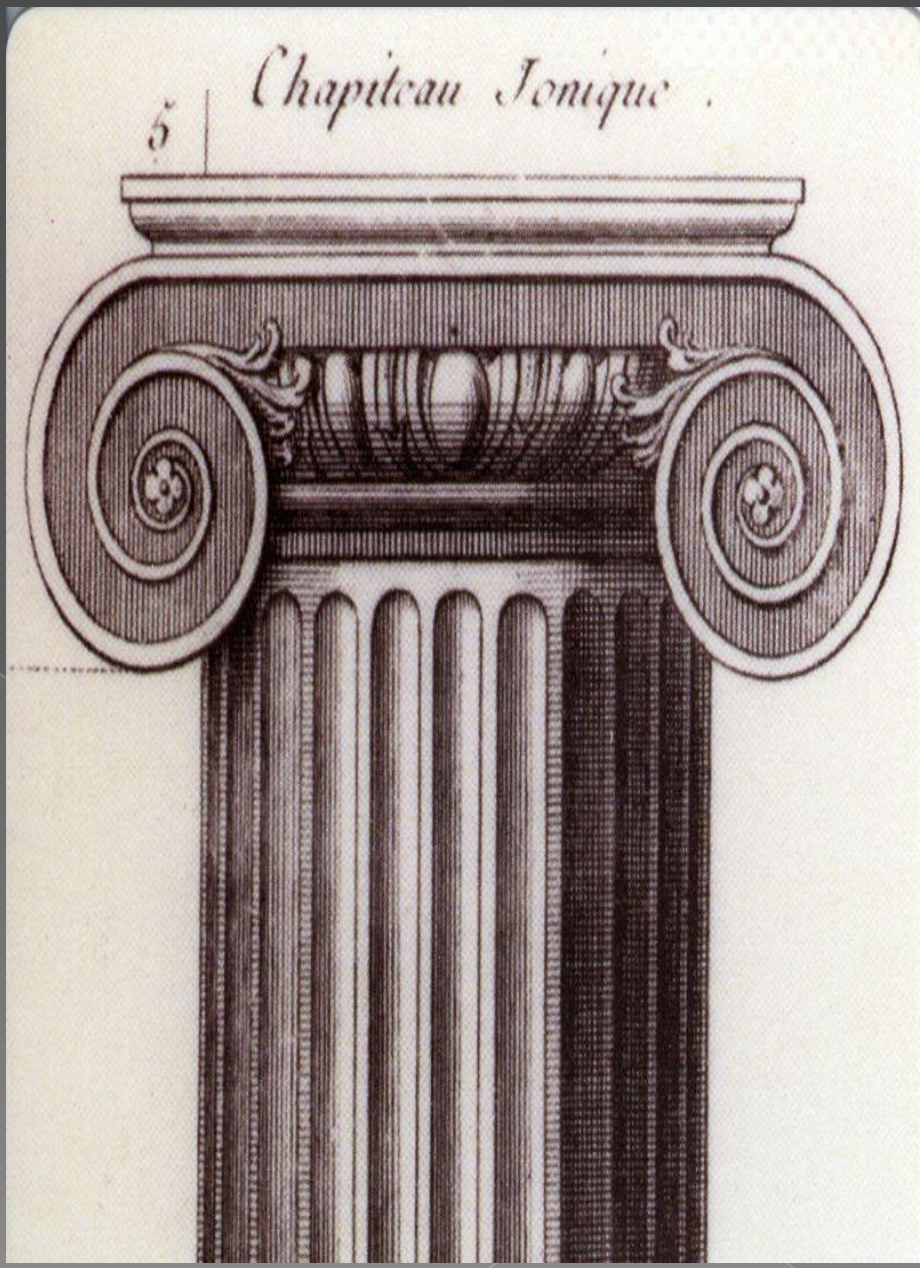
Если смотреть на орла сбоку, то хорошо видно, что головы его не склонены и венок опирается на капитель. К верхней части венка прикован висящий на цепи морской якорь .

Левая половина венка сложена из лавровых листьев, которые символизируют славу, победу, триумф, очищение, а правая – из дубовых листьев с желудями, которые также символизируют славу, силу, стойкость, зрелость, потенциальные возможности и уверенность в своих силах.

Кори́нфский о́рдер — один из трёх греческих архитектурных ордеров. Представляет вариант ионического ордера, более насыщенный декором. Характерной особенностью этого ордера является капитель, покрытая стилизованными листьями аканта.

Капитель– это венчающая часть колонны или столба





Ака́нт(также **аканф**) — характерный рисунок украшений коринфских капителей. Акантовый орнамент характерен также для декора карнизов.

Барельеф представляет собой оригинальное скульптурное изображение на плоскости, вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более чем на половину объёма.

Сейчас памятник Затопленным кораблям – главный символ Севастополя , радующий туристов своей красотой и увлекательной историей .

ВЪ ПАМЯТЬ
КОРАБЛЕЙ, ЗАТОПЛЕННЫХЪ
ВЪ 1854 И 1855 Г.Г.
ДЛЯ ЗАГРАЖДЕНІЯ
ВХОДА НА РЕЙДЪ

План сочинения.

I. Памятник Затопленным кораблям— часть русской истории(история создания).

II. Описание памятника.

1.Композиция памятника.

2.Детали памятника.

III. «Песня, запечатленная в камне».