

Памятник Затопленным
кораблям.
Сочинение-описание
памятника.



Памятник был поставлен в честь героического поступка российских войск . Когда при осаде французских войск можно было ожидать нападения с моря , власти приняли решение затопить корабли для защиты Севастополя , чтобы ни один вражеский корабль не зашел в бухту .



Изображение кораблей на памятнике.

Всемирно известный монумент
создан по проекту скульптора
академика А .Г .Адамсона ,
архитектора В. А. Фельдмана и
военного инженера Ф. О. Энберга

Технической стороной дела
руководил талантливый военный
инженер-строитель Фридрих Оскар
Энберг.



Оскар Энберг



А .Г .Адамсон

Ф Ф Ф Д

WWW.PHOTOARCHIVE.SPB.RU



Первое название: "памятникъ затопленія кораблей".
Именно так он упомянут в сообщении строительной
комиссии, которая объявила о полном завершении
работ 29 июля 1905 года.



В 30-40-е годы монумент получил очередное наименование: "колонна памяти погибшим морякам"



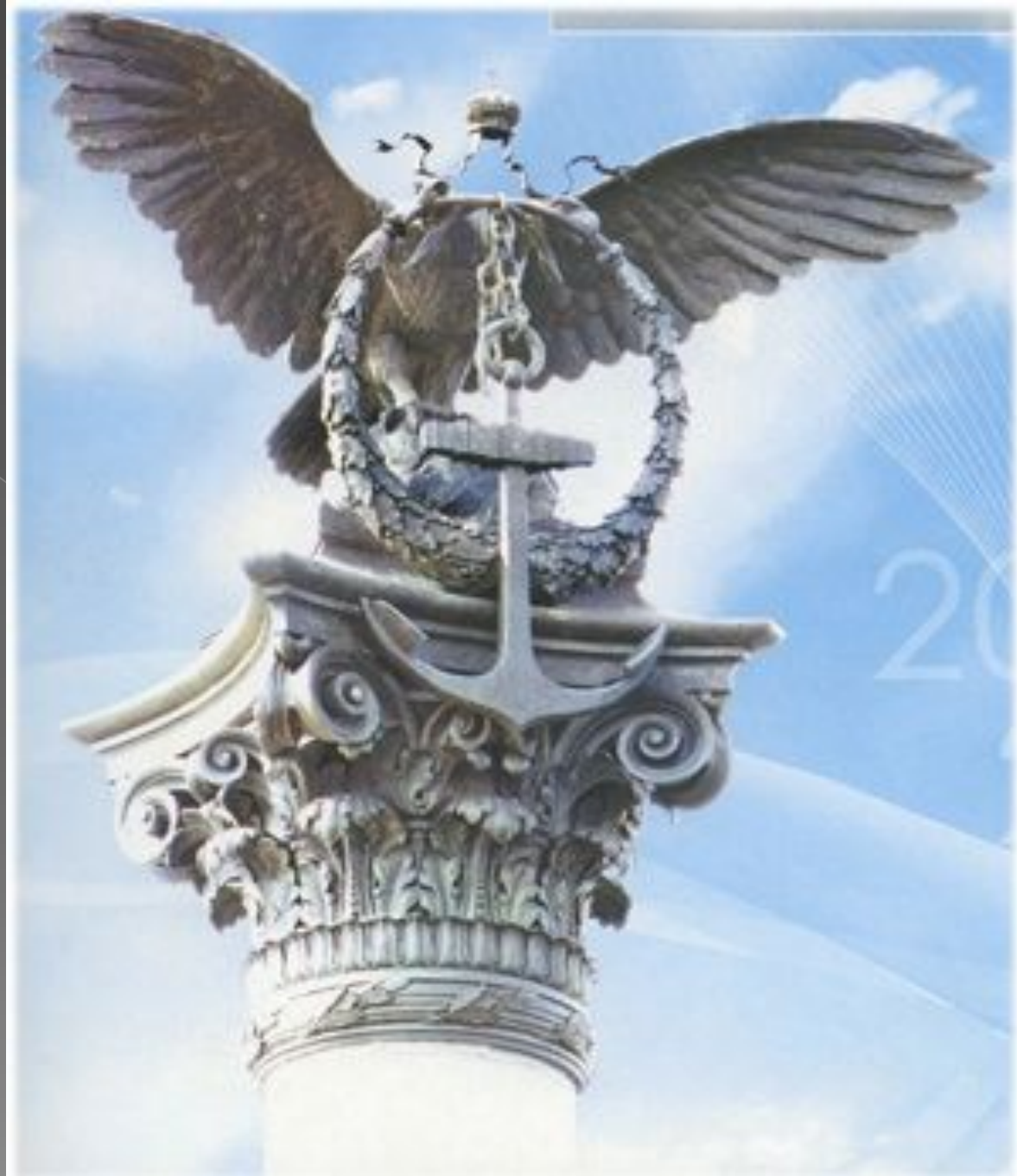
Движимые благими побуждениями, борцы с пережитками прошлого предлагали заменить над орлом императорскую корону на звезду с электроосвещением. Возможно, именно тогда с короны сняли крест и придумали легенду, что на капители памятника "бронзовый орёл держит в клюве лавровый венок"



12 февраля 1969 года
общепризнанный
символ Севастополя
вошёл в новый герб
города-героя.



Если посмотреть на орла сбоку, то хорошо видно, что головы его не склонены и венок опирается на капитель. К верхней части венка прикован висящий на цепи морской якорь.



Левая половина венка сложена из лавровых листьев, которые символизируют славу, победу, триумф, очищение, а правая – из дубовых листьев с желудями, которые также символизируют славу, силу, стойкость, зрелость, потенциальные возможности и уверенность в своих силах.

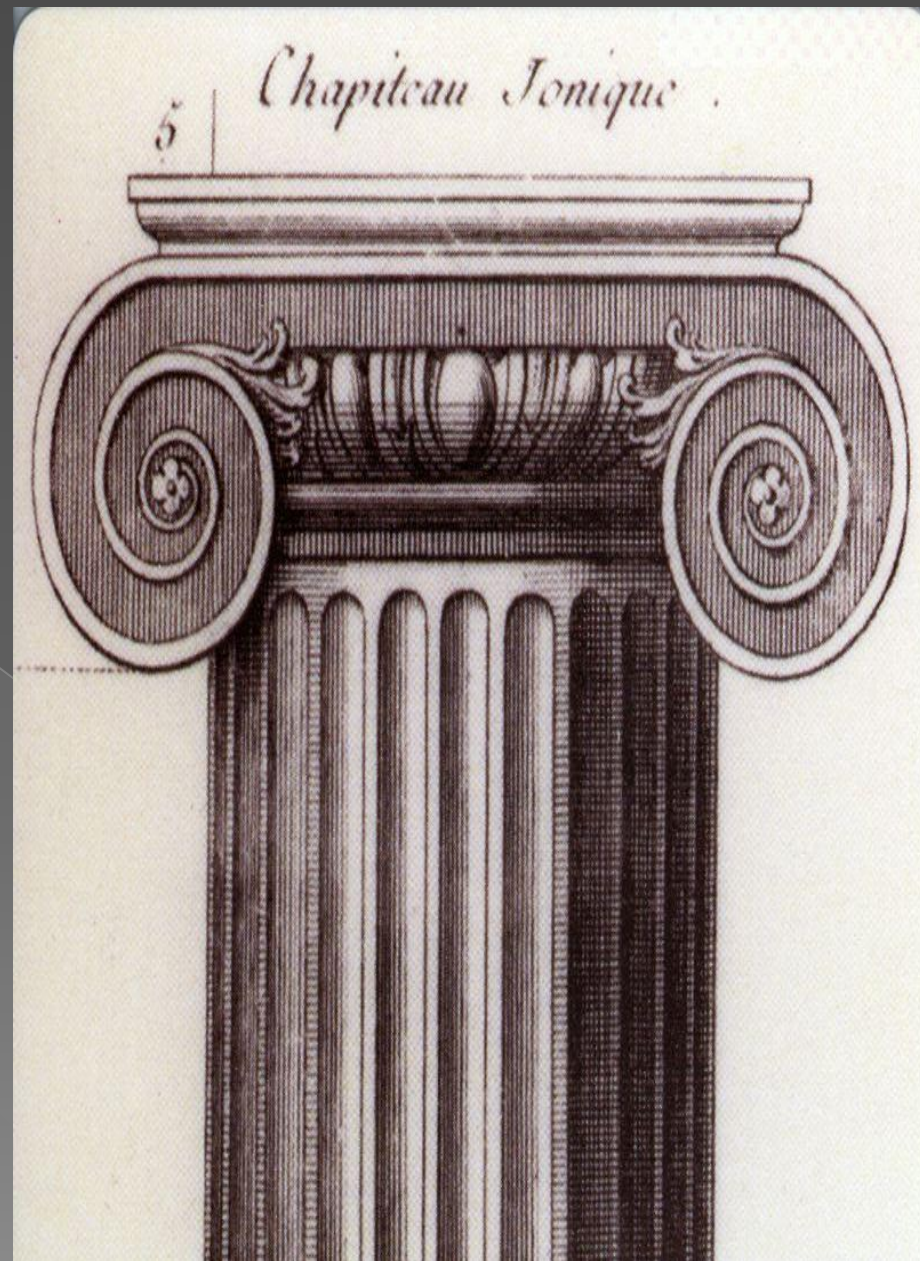
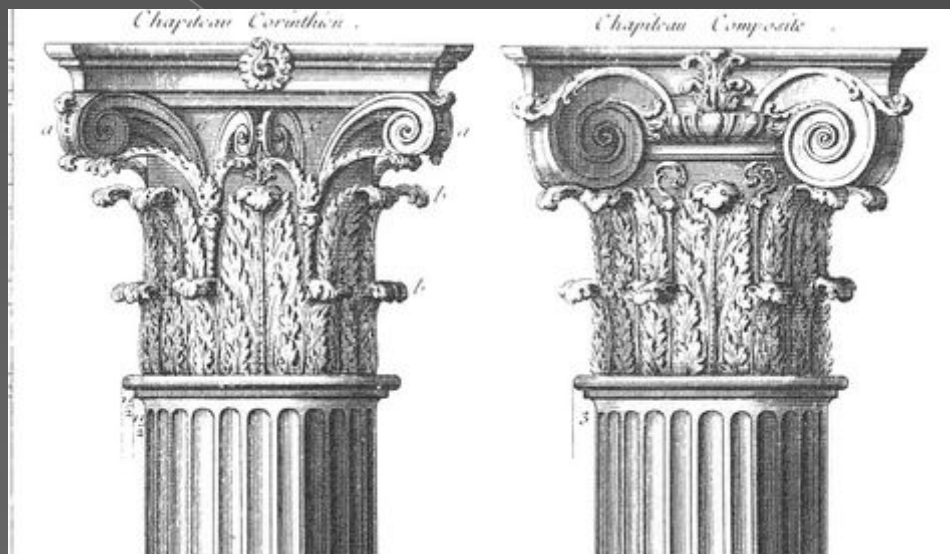


Коринфский ордер — один из трёх греческих [архитектурных ордеров](#).
Представляет вариант [ионического ордера](#), более насыщенный декором.
Характерной особенностью этого ордера является [капитель](#),
покрытая [стилизованными листьями аканта](#).



Коринфский
ордер

Капитель— это венчающая часть колонны или столба



Акант (также **аканф**) — характерный рисунок украшений [коринфских капителей](#). Акантовый [орнамент](#) характерен также для [декора карнизов](#).



Барельеф представляет собой оригинальное скульптурное изображение на плоскости, вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более чем на половину объёма.



Сейчас памятник Затопленным кораблям – главный символ Севастополя, радующий туристов своей красотой и увлекательной историей.







ВЪ ПАМЯТЬ
КОРАБЛЕЙ, ЗАТОПЛЕННЫХЪ
ВЪ 1854 И 1855 ГГ.
ДЛЯ ЗАГРАЖДЕНІЯ
ВХОДА НА РЕЙДЪ

ВЪ ПАМЯТЬ
КОРАБЛЕЙ, ЗАТОПЛЕННЫХЪ
ВЪ 1854 И 1855 ГГ.

ДЛЯ ЗАГРАЖДЕНІЯ
ВХОДА НА РЕЙДЪ











План сочинения.

I. Памятник Затопленным кораблям— часть русской истории (история создания).

II. Описание памятника.

1. Композиция памятника.

2. Детали памятника.

III. «Песня, запечатленная в камне».

