

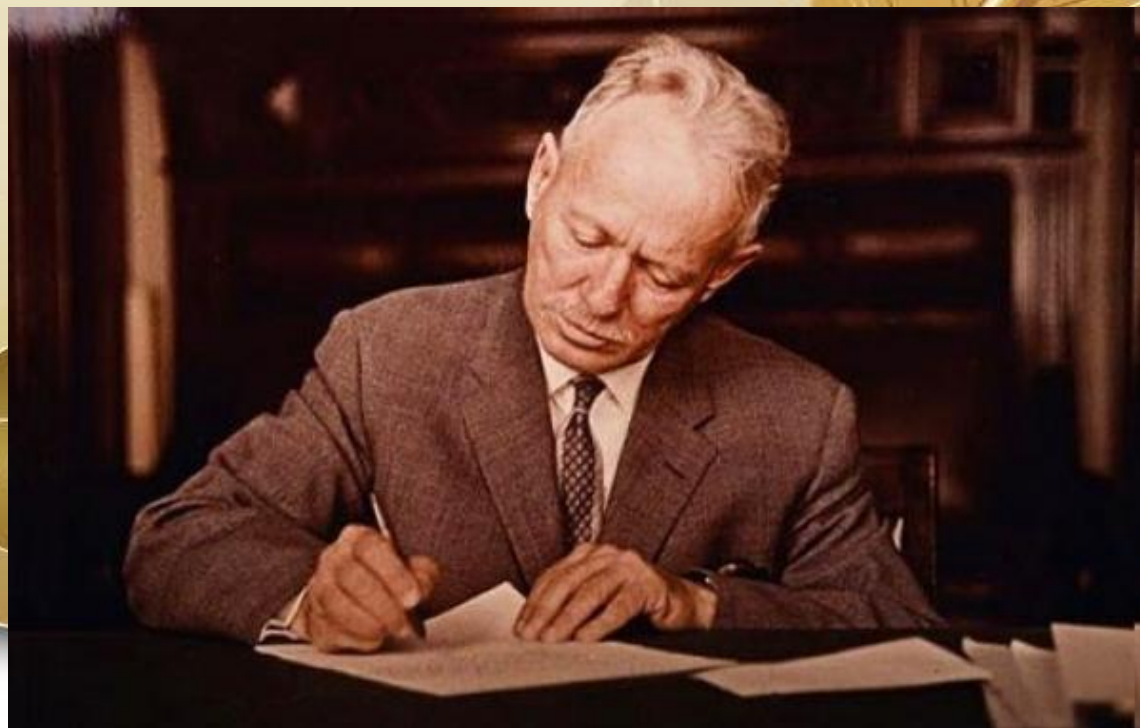


***Жизнь и  
творчество  
М.А.Шолохова***

**Работу выполнила: учитель  
литературы Ерошкина М.В.**

# Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)

- Русский писатель, академик АН СССР (1939 г.)
- Дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980 г.)
- Лауреат Сталинской (1941 г.), Ленинской (1960 г.), и Нобелевской премии (1965 г.)



# Детство

Михаил Александрович Шолохов родился  
11 мая 1905 года в хуторе Кружилин станицы Вёшенской  
Донецкого округа в трудовой семье



Дом, в котором родился  
М.А.Шолохов



# Родители

**Отец – Александр Михайлович – был приказчиком, управляющим паровой мельницы.**

**Мать – Анастасия Даниловна – дочь крепостного крестьянина, который пришел на Дон с Черниговщины.**



**Мать Шолохова состояла в это время в браке с Кузнецовым, уже пожилым казаком, но жила в доме Шолохова Александра Михайловича, с которым обвенчалась уже после смерти мужа в 1912 г. Тогда же Михаил был усыновлен своим отцом и получил фамилию Шолохов.**

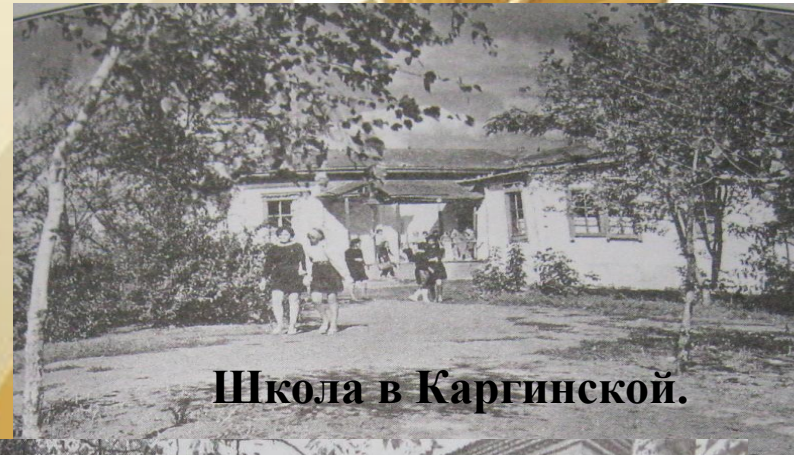
# Годы учебы

Учился Шолохов сначала в церковноприходской школе, а затем до 1918 г. в гимназии, но не закончил образование. В связи с началом Первой Мировой, а затем и Гражданской войны получил лишь четыре класса образования. В 15 лет записался добровольцем в ряды Красной Армии.



**Годы учебы в гимназии**

**Отец мечтал дать сыну хорошее образование. Сначала он учился в Каргинской гимназии, затем в гимназии города Богучара. С 1918 г. – в Вёшенской гимназии.**



**Школа в Каргинской.**



**В этом здании была Богучарская гимназия, где учился М.Шолохов.**



**Новая школа в станции Каргинской, где учился Миша. Писатель отдал Ленинскую премию на строительство этого здания**

**И 1920 году на Дону была восстановлена Советская власть. Шолоховы переехали в станицу Каргинскую, где отец Шолохова получил должность заведующего заготконторой Донпродкома, а пятнадцатилетний Михаил стал делопроизводителем станичного ревкома. Началась самостоятельная жизнь.**



**Драматические события гражданской войны ускорили процесс формирования его характера.**

**Жилось трудно, но каждый день приносил новые события, требовал напряжения всех сил, и это давало ему счастье, ни в какое сравнение не идущее с тихими радостями мещанского прозябания».**

**Пятнадцатилетний работник ревкома бессонными ночами читал книги Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого, Чехова, Горького. Вечерами в тесном помещении школы собирались станичники. Шолохов обучал их грамоте. Деревня тянулась к свету.**



# *Навсегда вместе*



**В 1921 году Михаил Шолохов познакомился с Машей Громославской. Бурным половодьем пришла первая любовь: её Михаил Александрович пронесет через всю жизнь со всеми её радостями и невзгодами!**

**В 1924 году Михаил Александрович женится**

**на дочери бывшего станичного атамана Петра Громославского. Сыграли свадьбу, венчались молодые в Букановской церкви.**

**Михаил Александрович и Мария Петровна вместе прожили более 60 лет. Вместе вырастили детей и внуков. Вместе готовили снасти для рыбалки, ходили на охоту, даже романы создавали вместе: он диктовал, а она печатала на машинке.**



**Семья Шолоховых: Михаил Александрович,  
Мария Петровна, сыновья Саша и Миша,  
дочери Света и Маша.**

# Первая проба пера

В 1923 г. Шолохов печатал фельетоны, с конца 1923- рассказы, в которых с фельетонного комизма сразу переключился на острый драматизм, доходящий до трагизма. При этом рассказы были не лишены элементов мелодраматичности. Большинство этих произведений составило сборники «Донские рассказы» (1925) и «Лазоревая степь» (1926).



Первый фельетон «Испытание» за подписью М. Шолохов опубликован в комсомольской газете «Юношеская правда».

# «Донские рассказы»

Многие персонажи «Донских рассказов» имеют реальных прототипов, но Шолохов почти всё заостряет, гиперболизирует: смерть, кровь, пытки, муки голода представляет нарочито натуралистически.

Излюбленный сюжет юного писателя, начиная с рассказа «Родинка» (1923), - смертельное столкновение ближайших родственников : отца и сына, родных братьев.



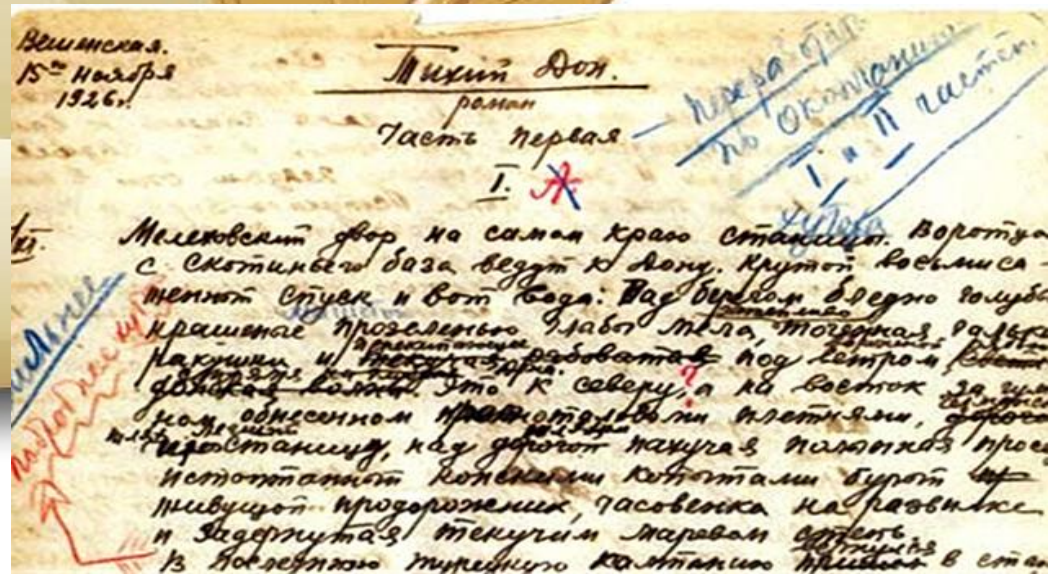
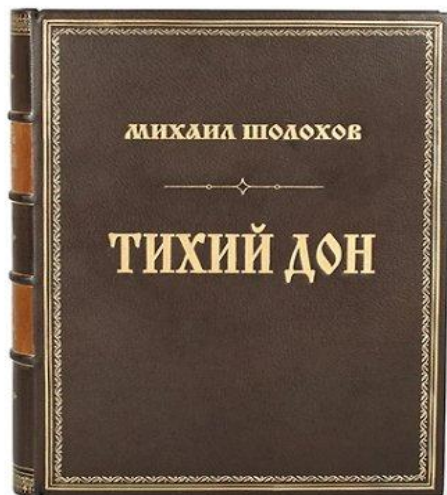
Иллюстрация к «Донским рассказам»

# Появление «Тихого Дона»

В 1925 г. Шолохов начал было произведение о казаках во время Корниловского мятежа 1917 под названием «Тихий Дон». Однако этот замысел был оставлен, но уже через год писатель заново берётся за «Тихий Дон», широко разворачивая картины довоенной жизни казачества и событий Первой Мировой Войны.

Молодой писатель был полон энергии, обладал феноменальной памятью, много читал, расспрашивал казаков в донских хуторах о «германской» и гражданской войнах, а быт и нравы родного Дона знал, как никто.

Две первые книги романа-эпопеи выходят в 1928 г. В журнале «Красная кровь».



# «Поднятая целина»



Иллюстрация к роману «Поднятая целина»

События коллективизации задержали работу над романом-эпопеей «Поднятая целина». В письмах, в том числе к И.В. Сталину, Шолохов пытался открыть глаза на истинное положение вещей в деревне: полный развал хозяйства, беззаконие, пытки применяемые к колхозникам.

Однако саму идею коллективизации он принял и в смягченном виде, с бесспорным сочувствием к главным героям-коммунистам, показал на примере хутора Гремячий Лог в первой книге романа «Поднятая целина» (1923). Журнал «Новый мир» отклонил авторское заглавие романа «С кровью и потом».

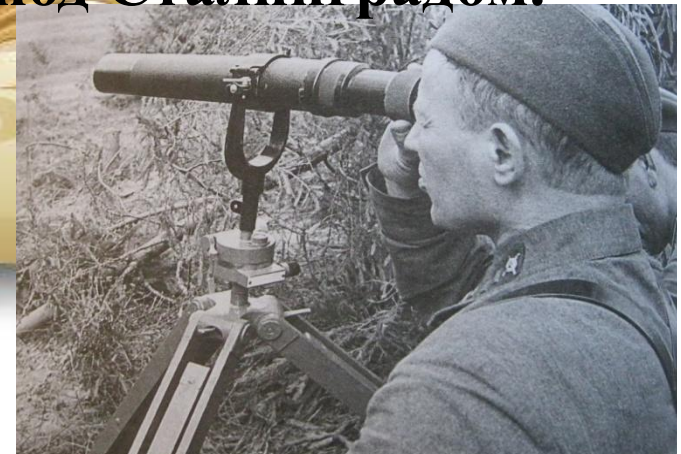
# В годы Великой Отечественной Войны

В Великую Отечественную войну писатель служил  
военным корреспондентом



**22 июня – первый день Великой Отечественной войны. В числе самых первых, а может, и первым в стране! Шолохов сознаёт, что это – всенародная, отечественная война.**

**«Красная звезда» затребовала М.Шолохова в ряды своих корреспондентов. Полковой комиссар Михаил Шолохов в действующей армии в качестве специального корреспондента газет «Правда» и «Красная звезда» на Южном фронте, был свидетелем разгрома фашистов под Сталинградом.**





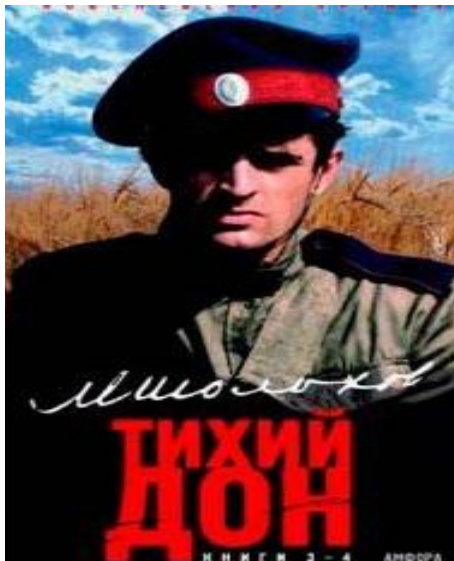
# После войны

После войны Шолохов - публицист отдал щедрую дань официозной государственной идеологии, однако «оттепель» отменил произведением довольно высокого достоинства – рассказом «Судьба человека» (1956).

Обыкновенный человек, типично шолоховский герой, предстал в подлинном и не осознанном им самим моральном величии.



Иллюстрации к рассказу «Судьба человека»



# **В 1965 г. в Стокгольме М.А. Шолохову была вручена Нобелевская премия**

Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон» о донском казачестве в Первой мировой и Гражданской войнах.

Во время Второй мировой войны роман был переведён на европейские языки и приобрёл популярность на Западе, а после войны переведён и на восточные языки. На Востоке роман также имел успех.



**М.А.Шолохов среди лауреатов Нобелевской**

**В 1965 году М.А.Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе. Это единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию с согласия руководства СССР. Михаил Шолохов не поклонился Густаву Адольфу VI, вручавшему премию. По одним источникам, это было сделано намеренно, со словами: «Мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом — пожалуйста, а перед королём не буду и всё...». По другим — его не предупредили об этой детали этикета.**



**Во время вручения Нобелевской премии.**

# Общественная деятельность

**В послевоенные годы Шолохов продолжает литературную и общественную деятельность :**

- **Был членом Советского комитета защиты мира;**
- **Был депутатом Верховного Совета;**
- **Был академиком АН СССР;**
- **Был членом Президиума Союза писателей СССР;**
- **По мотивам произведений Шолохова снимались фильмы;**
- **В 1960 г. писатель был удостоен Ленинской премии;**
- **В 1965 г. в Стокгольме Шолохову была вручена Нобелевская премия;**
- **Принимал участие в работе Всемирного конгресса деятелей науки и культуры в защиту мира.**

# Общественная деятельность



Михаил Александрович Шолохов среди земляков

# Последние годы жизни



Иллюстрация к роману  
«Они сражались за родину»

В последние годы жизни Михаил Шолохов работал над романом «Они сражались за Родину», который начал еще в годы Великой Отечественной Войны (остался незавершенным).

В романе «Они сражались за Родину» глубоко раскрыт русский национальный характер, ярко проявившийся в дни тяжелых испытаний. Героизм русских людей в романе лишен внешне блестящего проявления и предстает перед нами в ратных буднях трагически, а порой и комически.

Такое изображение войны приводит читателя к выводу, что героическое не в отдельных подвигах советских солдат, а что вся фронтовая жизнь – подвиг.



21 февраля 1984 года на 79-ом году жизни после тяжёлой и продолжительной болезни в станице Вёшенской ростовской области скончался великий писатель нашего времени, дважды Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, лауреат Ленинской и Государственной премии СССР, лауреат Нобелевской премии, действительный член Академии наук СССР, секретарь Правления Союза писателей СССР **М.А. ШОЛОХОВ.**



**Похоронили Шолохова во дворе дома на песчаной круче, откуда писатель любил глядеть на родной Тихий Дон.**





**Памятник Михаилу Шолохову в Москве**



## Использованный материал:

1. <http://olenalex.livejourma/.com/67097.html>
2. [http:// www.xrest.ru](http://www.xrest.ru)
3. [http:// www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)
4. [http:// www.vlasenko.ru](http://www.vlasenko.ru)
5. Губанов Г.В. Шолохов: мгновения жизни. – Батайск: Батайское издательство, 2003.
6. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. – 3 CD-ROM, 2007 г.
7. Михаил Александрович Шолохов. Фотографии разных лет.
8. Литература в школе от А до Я 5-11классы. Энциклопедический словарь-справочник. – Дрофа, М., 2007.
9. [to-name.ru/biography/mihail-sholohov.htm](http://to-name.ru/biography/mihail-sholohov.htm)
10. <http://www.rian.photolents/20100524/237901440.html>