

Урок – презентация (11 класс)
Михаил Афанасьевич Булгаков
(1891-1940). Жизнь, творчество,
ЛИЧНОСТЬ



План

1. Детство.
2. Медицинская деятельность.
3. Начало литературного творчества М. Булгакова.
4. Драматургия. «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных».
5. Сатира. «Собака на улице»
8. «Мастер и Маргарита», история знакомства Булгакова с Еленой Сергеевной.
9. Последние годы жизни.

Детство

1891 г. 15 мая в семье преподавателя Киевской Духовной Академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны (в девичестве - Покровской) в Киеве родился первый

ребенок - сын,
Михаил
Афанасьевич
Булгаков.



В 1900г. Булгаков поступает
в подготовительный класс
Второй Киевской гимназии.



1901 г. - начинает
учебу в первом
классе Первой
Киевской мужской
Александровской
гимназии.

Главной трагедией детства Булгакова

стала безвременная смерть отца, Афанасий Иванович Булгаков — профессор Киевской духовной академии, человек высокой души и огромной эрудиции, скончался 14 марта 1907 года.

Пятнадцатилетний Миша перенес этот удар судьбы едва ли не тяжелее остальных. Несомненно, именно с тех пор в его характере навсегда укоренились гордость, обостренное чувство собственного достоинства,

обидчивость, незащищенность, упрямство и даже некоторая заносчивость.

Профессоръ

Афанасій Ивановичъ Булгаковъ.

(некрологъ).

14 марта 1907 года, около 10 ч. утра, после продолжительной и тяжелой болезни, скончался ординарный профессор Киевской Духовной Академии по кафедре Историко-археологическаго разбора западныхъ исповѣданій, докторъ богословіи, Афанасій Ивановичъ Булгаковъ.



Медицинская деятельность.

В 1909 г. Булгаков оканчивает Первую Александровскую гимназию. А в 1911-1916гг. становится студентом медицинского факультета Киевского университета, который окончил с отличием.



1915 г. 26 апреля - венчание Вулгакова с
Татьяной Николаевной Лаппа в Киево-Подольской
церкви Николая Щоброго.

Женитьба на Тане Лаппа стала проявлением
своеволия и легкомыслия, так как была против
воли родителей. Брак оказался несчастлив и
недолговечен, но все десять лет совместной
жизни Татьяна Николаевна была «ангелом-
хранителем» Вулгакова. Без
сомнения, она спасла его от
смерти на Кавказе во время
гражданской войны. Она же помогла
ему вырваться из
объятий наркомании.



***Татьяна Николаевна Лаппа, первая жена
писателя***



Из воспоминаний Михаила Карума:

"Студентом Михаил женился. Его жена была Татьяна Николаевна Лаппа, Тася, дочь управляющего Саратовской казенной палатой, девица со средствами. Михаил хорошо прожил на средства жены последние три года студенчества как в Киеве, так и в Саратове... Своих средств у Михаила не было... Тася не была красива, но была очень хорошей женщиной, тихой и любящей женой, худенькой и незаметной. Детей у их не было. Это было категорическое условие Михаила...»

С началом 1-й Мировой войны Булгаков был хирургом на русско-австрийском фронте, с осени 1916 г. — сельский врач в Сызьевском уезде Смоленской губернии, с 1917 г. — в городской



больнице г. Вязьмы. В 1918 г. вернулся в Киев, где

последовательно призывался военврачом в красные, петлюровские и белые части.



“Колеблясь над бездной”

Когда Булгаков работал земским врачом в одной из сельских больниц Смоленщины, возникла опасность заражения дифтеритом. Чтобы избежать этой страшной череды, врач должен был подвергнуться прививке от

дифтерии. Однако организми отреагировал на это отеком лицаи столь страшным зудом, что пришлось сделать инъекцию морфия. Но разве можно судить земского врача, у которого не было возможности отлежаться несколько дней в постели, перетерпев боль и другие неудобства; он должен был работать, причем работать с огромным напряжением. Хорошо, что желание реализовать свой огромный творческий потенциал оказалось сильнее болезни. При помощи жени Татьяны Николаевны писатель сумел навсегда избавиться от пагубной прививки.



Начало литературной деятельности

“Москва слезам не верит”

В сентябре 1921 года Булгаков приехал в Москву, «чтобы остаться в ней навсегда». Здесь и заявил о себе в полную силу его грандиозный писательский дар. Однако раскрытие таланта происходило в трезвигайно сложных условиях. Бесприютность, тлгостная счета в добивании средств к жизни, отсутствие времени для творческого труда и, наконец, невозможность публиковаться, это для писателя, разумеется, всегда оказывается самыми мучительными.



Драматургия

В 1920-1921 гг. Булгаков увлекается театром и ставит на сцене Владикавказа первые четыре пьесы. 5 октября 1926 года на сцене Московского Художественного театра состоялась премьера спектакля «Шни Турбиных».



**Любовь Евгеньевна Белозерская, вторая жена
писателя**



Сатира.

Главными сатирическими произведениями Булгакова являются повести: "Дьяволиада" (1924г.),
"Роковые яйца" (1925г.),
"Собачье сердце" (1925г.).

"Всё лучшее, написанное Булгаковым в 20-их годах, - неприкрытое отрицание поверженной и исковерканной действительности, по которой пронесся бесовский шабаш".

Т.В. Камахина.



"Собачье сердце"

"Собачье сердце" - последняя сатирическая повесть Булгакова. Она избежала участи своих предшественников: не была выслана и растоптана лже-критиками от "советской литературы", так как вышла в свет лишь в 1987г.

В основе повести лежит великий эксперимент. Все, что происходило вокруг и именовалось строительством социализма, воспринималось Булгаковым именно как эксперимент - огромный по масштабам и более тем опасный.



“Мастер и Маргарита”.



Роман “Мастер и Маргарита” является самым важным в творчестве М.А. Булгакова. Он писался с 1928г. по 1940г. Это роман о Боге и гонимых, о трусости,



как об одном из главных человеческих пороков, несгибаемом в страшном грехе предательстве, о добре и зле, о репрессиях, об ужасе одиночества.



Знакомство Булгакова с Еленой Сергеевной.



В феврале 1929г. они впервые увиделись, а в мае Михаил Афанасьевич начал писать свой великий роман “Мастер и Маргарита”, роман ставший плодом любви мастера к женщине и жизни.

“Против меня был весь мир - и я один. Теперь ни войны и мне ничего не страшно”.

М.А. Булгаков

***Елена Сергеевна Шиловская, третья жена
писателя, прообраз Маргариты***





Письмо Сталину.

В июле 1929 года Бугаков обратился к Сталину: «В этом году исполняется десять лет с тех пор, как я начал заниматься литературной работой в СССР. К концу десятиго года силы мои надложились, не будучи в силах более существовать, затравленный, знал, что ни писать, ни ставить более в пределах СССР мне нельзя, доведенный до нервного расстройства я обращаюсь к Вам...». Никакого ответа на это обращение не последовало, 28 марта 1930 года Бугаков вновь обращается к правительству с поразительным по смелости письмом, где отстаивает свое право на свободное творчество и открыто заявляет о царстве в стране произвола. Никто и никогда в СССР, ни один писатель не обращался к Сталину со столь откровенным, резким и смелым письмом. Известно, что за этим последовал знаменитый звонок Сталина, и писатель был принят на работу ассистентом режиссера во МХАТ.



Последние годы жизни.

В сентябре 1939 года враги подтвердили диагноз, поставленный М. Бугакову, тяжелый невроз. Эти писателя были соттени. Через полгода, 10 марта 1940 года, Бугакова не стало.

"Памяти М. Бугакова".
Вот это я тебе, взамен
пожеланиях роз,
взамен кадильного куренья;
Тя так сурово жил и
до конца донес
Великолепное презренье...

МИХАИЛ БУГАКОВ



***Новодевичье кладбище Москвы, могила М.
А.Булгакова***

