

**«Станционный смотритель» –  
повесть о «маленьком человеке»**



# Диаманта

– стихотворная форма из семи строк,  
первая и последняя из которых - понятия с  
противоположным значением

**1, 7 строчки – существительные - антонимы;**

**2 – два прилагательных к первому существительному;**

**3 – три глагола к первому существительному;**

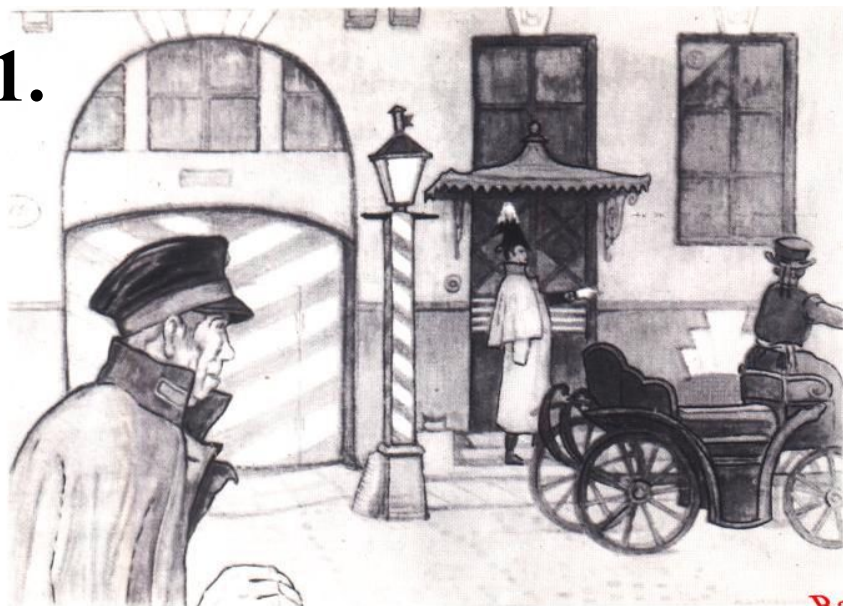
**4 – два словосочетания с существительными;**

**5 – три глагола ко второму существительному;**

**6 – два прилагательных ко второму существительному**

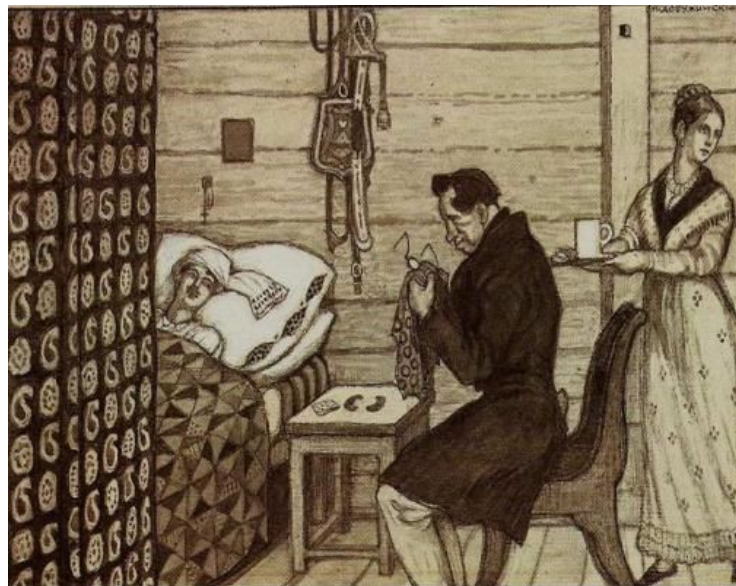
# Логические цепочки

1.



*Иллюстрация М. В. Добужинского*

2.



*Иллюстрация М. В. Добужинского*

3.



*Иллюстрация М. В. Добужинского*

4.



*Иллюстрация Игоря Панова*

# Ассоциации





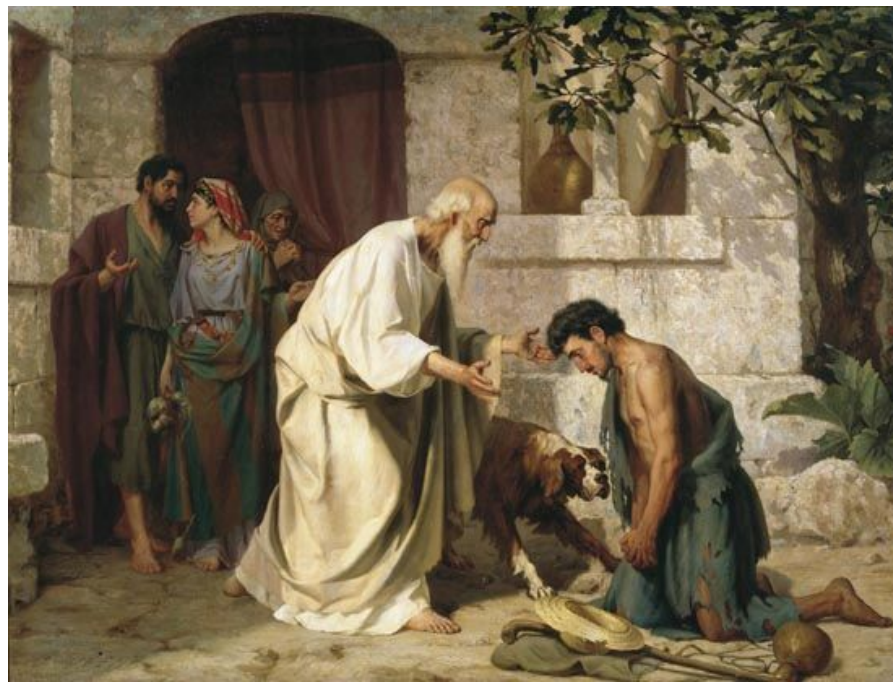
## Фотографии музея станционного смотрителя с разных ракурсов



# *Возвращение блудного сына*



Рембрандт



Н.Д.Лосев



Джеймс Жак Джозеф

# Сопоставьте содержание притчи и историю Дуни

<b>притча</b>	<b>Повесть А.С. Пушкина</b>

# **Какое высказывание, по-вашему, выражает основную мысль произведения?**

- 1) Как вы хотите, чтобы люди поступали с вами, так поступайте и вы с ними.**
- 2) Путь к исцелению у всех один: прозреть, обвинить себя, иметь мужество признать ошибки и покаяться.**
- 3) Берегись также, чтобы люди, заметив твое непочтение к родителям, не стали сообща презирать тебя...**
- 4) Что ты сам сделаешь для родителей своих, того же ожидай и себе от детей.**





*Опираясь на  
текст  
повести,  
ответьте на  
вопрос: какая  
иллюстрация  
«лишняя»?  
Почему?*



«Маленький человек»-

*это человек, который  
относится к среднему или  
низшему социальному  
сословию, но обладает  
высокими душевными и  
духовными качествами.*