


Основные представители русского романтизма XIX века.





Романтизм – это одно из крупнейших направлений в европейской литературе конца 18 – первой половины 19 века, для которого характерны:

- отрицание окружающего мира;
- стремление к идеалу;
- мечта о высоком героическом подвиге;
- создание вымышленного образа мира.

- Субъективно-лирический романтизм, или этико-психологический (включает в себя проблемы добра и зла, преступления и наказания, смысла жизни, дружбы и любви, нравственного долга, совести, возмездия, счастья)
- В. А. Жуковский (баллады «Людмила», «Светлана», «Двенадцать спящих дев», «Лесной царь», «Эолова арфа»; элегии, песни, романсы, послания; поэмы «Аббадона», «Ундина», «Наль и Дамайанти»).

Жуковский Василий Андреевич

(1783-1852) — русский поэт, переводчик, один из основоположников русского романтизма.





- **Общественно-гражданский романтизм: К. Ф. Рылеев (лирические стихотворения, «Думы»: «Дмитрий Донской», «Богдан Хмельницкий», «Смерть Ермака», «Иван Сусанин»; поэмы «Войнаровский», «Наливайко»), А. И. Одоевский (элегии, историческая поэма «Василько», отклик на «Послание в Сибирь» Пушкина), В. К. Кюхельбекер (гражданская лирика, драма «Ижорский»).**

Рылеев Кондратий Фёдорович

1795 - 1826

декабрист и поэт



Одоевский Александр Иванович

Князь родился [26. XI (8.XII). 1802 Петербург] в старинной дворянской семье – поэт-декабрист.

Умер – [15 (27).VIII.1839], укрепление Псезуапе на Кавказе.



Кюхельбекер Вильгельм Карлович

1797 - 1846, поэт, прозаик.



«Байронический» романтизм: А. С. Пушкин (поэма «Руслан и Людмила», гражданская лирика, цикл южных поэм: «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»), М. Ю. Лермонтов (гражданская лирика, поэмы «Измаил-Бей», «Хаджи Абрек», «Беглец», «Демон», «Мцыри», драма «Испанцы», исторический роман «Вадим.



Александр Сергеевич Пушкин

06.06.1799 - 10.02.1837

Величайший русский поэт и писатель,
родоначальник новой русской литературы,
создатель русского литературного языка.

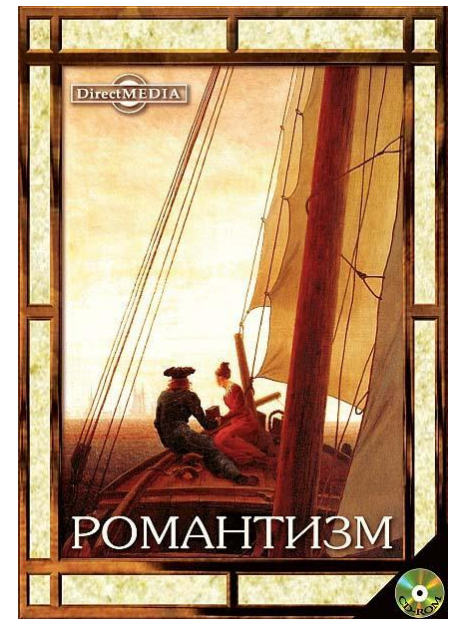


Лермонтов Михаил Юрьевич

1814-1841, великий русский поэт



- Философский романтизм: В. Ф. Одоевский (сб. новелл и философских бесед «Русские ночи», романтические повести «Последний квартет Бетховена», «Себастиан Бах»; Ф. И. Тютчев (философская лирика), Е. А. Баратынский (гражданская и философская лирика).



ОДОЕВСКИЙ ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ

1803–1869, князь, русский писатель, журналист, издатель, музыковед.



Тютчев Федор Иванович

1803 — 1873

Русский поэт, член-корреспондент
петербургской Академии Наук (1857).



Баратынский Евгений Абрамович

1800 — 1844, русский поэт



Народно-исторический романтизм

Расцвет этого типа приходится на первую половину 1830-х годов. Жанр установился с выходом «Юрия Милославского» (1829) и «Рославлева» (1831) Загоскина, а также «Последнего Новика, или Завоевания Лифляндии в царствование Петра Великого» (выходил частями в 1831-1833 гг.), «Ледяного дома» (1835) и «Басурмана» (1838) Лажечникова. Увенчивается этот процесс выходом в свет «Тараса Бульбы» (первая ред. в 1835 г.) Гоголя и «Капитанской дочери» (1836) Пушкина. В этот момент и произошел переход от романтизма к реализму в жанре исторического романа.

Михаил Николаевич Загоскин

14.07.1789-23.06.1852, русский исторический романист, прозаик, комедиограф. Из древнего дворянского рода.

