



МБОУ гимназия с. Раевский

«Имена собственные в пословицах и поговорках»

Автор: ученица 7класса
Арсланова Регина
Научный руководитель: учитель
русского языка и литературы
Вафина Гульсина Магсумовна

Актуальность темы

Ежедневно слыша и произнося десятки имен, мы не успеваем задуматься: Что обозначают они? Откуда произошли? Ведь, по словам немецкого поэта Гете, «имя не безделица: недаром же Наполеон, чтобы получить великое имя, вдребезги расколотил чуть ли не половину мира». Эти слова относятся не только к людям великим, славным, но и к каждому человеку. Поэтому, я считаю, что тема об именах собственных актуальна всегда.

Личные имена в пословицах важны, так как они конкретизируют определенное качество, помогают сравнивать разных людей и указывают достоинства и недостатки человека.

Гипотеза исследования

Возможно, русский народ не придумывал имена к пословицам, а пословицы о людях, которые обладали теми или иными качествами.

Цель исследования

Проанализировать русские пословицы и поговорки, отражающие оценочность поведения человека, носящего конкретное личное имя, особенностей его характера.

Задачи исследования

1. Глубже изучить русский фольклор
2. Систематизировать знания о малых жанрах устного народного творчества,
3. Проанализировать тематическую группу пословиц и поговорок, включающих в свою структуру личные имена,
4. Классифицировать пословицы, содержащие антропонимы;
5. Выяснить, какие черты характера человека нашли отражение в данных языковых единицах.



Объект исследования

Словарь В. И. Даля
«Пословицы русского народа»

Предмет исследования

Пословицы и поговорки, включающие в свою структуру личные имена, в которых отражаются черты характера человека



Многo рассмoтreno

1000 языковых единиц: пословиц, поговорок и т.д.

Отoбранo для исследования

250 устойчивых изречений

Проанализировано

16 личных имени:

5 женских и 11 мужских

Личные имена - внешняя одежда пословиц

**Алёха не подвоха;
Андрей-ротозей;
Ананья-каналья;
Афонька-тихонька;
Афанасьи беспоясны;
Илья-свинья;
Федора-дура;
Федул губы надул;
Фома пьёт до дна;
Филат не виноват и т. п.**



Характеристика горемыки Макара

«У Макара лишь возгрей (т.е. соплей.) пара».

«Не рука Макару калачи есть».

«Грядёт Макар к вечерне от собак в кабак».

«Не рука Макару с боярами знаться».

«Макару поклон, а Макар на семь сторон».

«На бедного Макара все шишки валяются»

«Доселе Макар гряды копал, а ныне Макар в воеводы попал».



Характеристика бедолаги Кузьмы



«Наш Кузьма всё бьёт зла».

«Не грози, Кузьма, не дрожит корчма».

«Эта пословица не для Кузьмы Петровича».

«Прежде Кузьма огороды копал, а нынче в воеводы попал».

«Горькому Кузьеньке – горькая и песенка».

«Поживёшь – и Кузьму отцом назовёшь».

Имена в пословицах



«Наш Авдей никому не злодей».
«Пропал Авдей от злых людей».
«Глупому Авдею наколотили шею».

«Наш Тарас на перегудки горазд».
«Наш Тарас на все горазд:
и водку пить, и овин молотить».
«Оженился Тарас, не спросясь».

«Наш Андрей никому не злодей».
«Андрей – ротозей».
«У нашего Андрюшки ни полушки».
«Друг на дружку – всё на Андрюшку».



Самые распространённые имена в пословицах

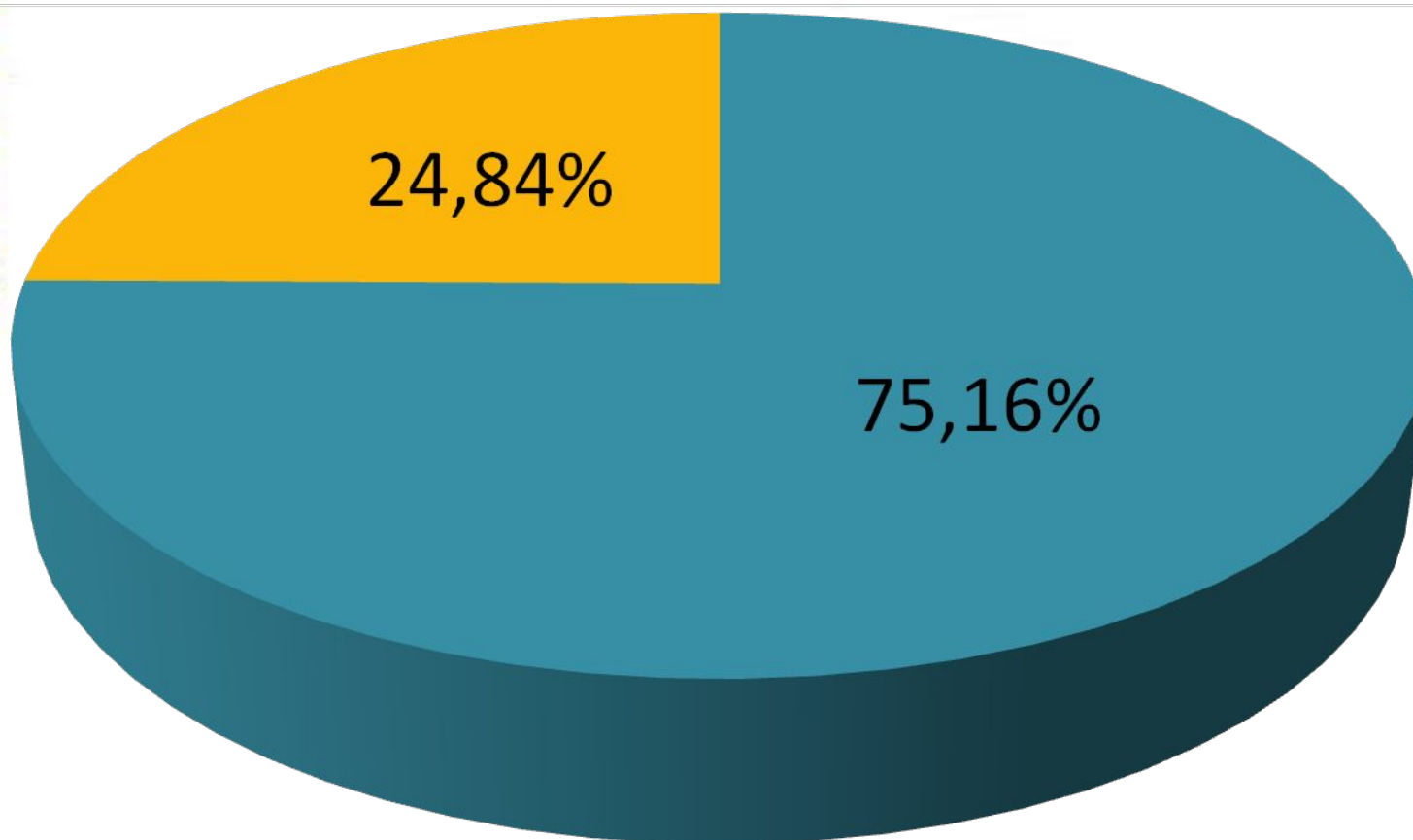
1. Иван 2. Фома 3. Макар



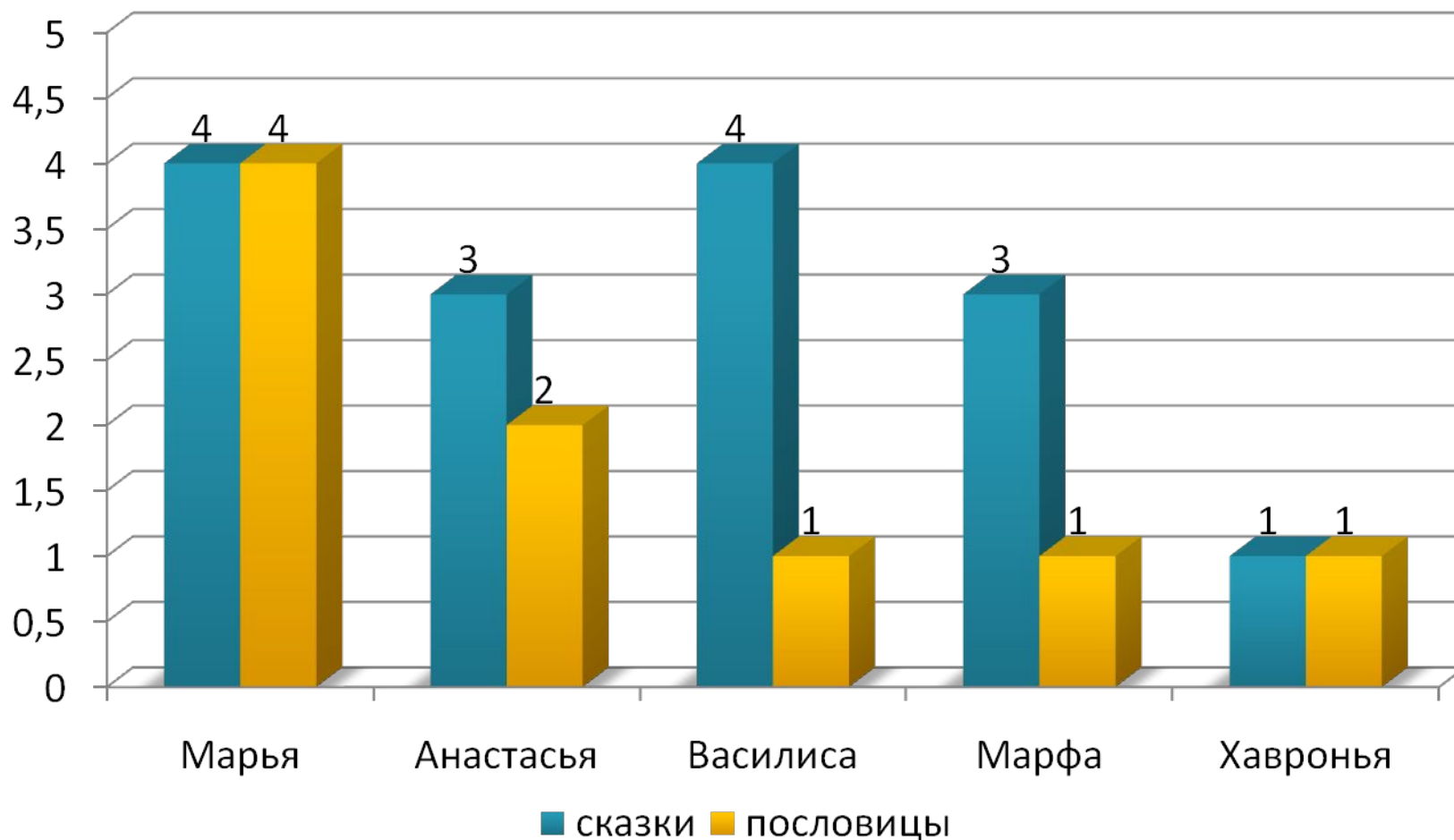
1. Маланья 2. Варвара 3. Марья

Пословичное имя как средство рифмовки в структуре устойчивого изречения

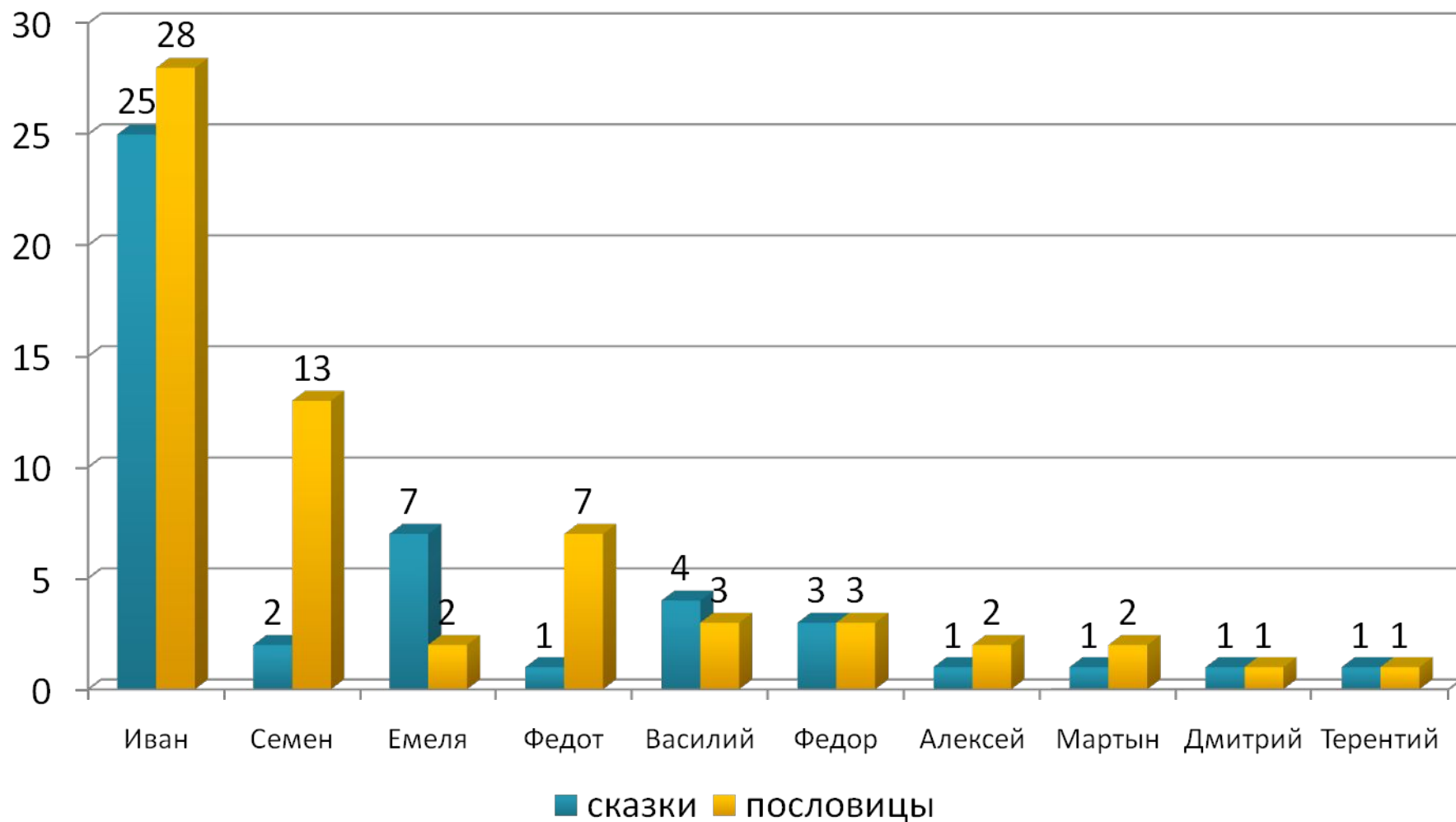
■ имя как средство рифмовки ■ имя взято наудачу



Сравнительная диаграмма личных женских имен в русских народных сказках и пословицах



Сравнительная диаграмма личных мужских имен в русских народных сказках и пословицах



Выводы:

Самыми распространенными именами в пословицах и поговорках являются имена Иван, Фома, Ерёма, Макар и Маланья, которые имеют общее значение и создают образ глупого, ленивого человека, простака и шута, а порой образ справедливого, искреннего и терпеливого человека, например Марья.

Личные имена в пословицах важны, так как они конкретизируют определенное качество, помогают сравнивать разных людей и указывают достоинства и недостатки человека.

Большинство имен, употребляющихся в устном народном творчестве, не являются исконно русскими, они заимствованы в основном из греческого, древнееврейского, латинского языков.

В русском фольклоре широко используются устойчивые изречения с именем собственным, в которых личные имена употреблены для рифмы и созвучия меры.

Во всех пословичных изречениях люди известных свойств обычно носят одно и то же имя, за которым закрепилось одно значение: Андрей – ротозей, Иванушка и Емеля – дурачки, Фомка и Сергей – воры, плуты, Кузька – горемыка, Петрак – батрак и пр.

Итогом моей двухлетней работы над фольклором стали сопоставительные диаграммы, в которых я сопоставила имена собственные в сказках и пословицах.