

Урок русского языка



**Слитное, раздельное и дефисное
написание наречий с предлогами.**

обратимся к строчкам Р. Рождественского:

«Все начинается с любви...

твердят:

Вначале было слово...»

Я провозглашаю **снова**:

«Все начинается с любви!

«Все начинается с любви:

озаренье, и работа,

паза цветов, глаза ребенка-

«Все начинается с любви-

любви!

«ЭТО **ТОЧНО** знаю.

Р. Рождественский.

Правильно расставьте ударение в наречиях:

Ненадолго

досу́ха

на́взничь

на́двое

краси́вее

удобне́е

до́чиста (вы́три)

(сделай) ина́че

на́долго

Творческий диктант.

Задание: по лексическому значению определить слово и записать его.

1. Лист бумаги, сложенный в 4 раза.
2. Дежурные убрали кабинет 2 раза.
3. Брошюры, купленные попутно с книгами.
4. Уклониться в сторону.
5. Запомнить надолго.
6. Сделать что-то очень быстро.
7. Прийти в нужный час.
8. Бегать, догоняя кого-то.
9. Разбить на мелкие кусочки.



Приставки в наречиях пишутся

1.Слитно

2.Раздельно

3.Через дефис

(На)бок, (на)века, (на)верх, (на)верху, (на)зло, (на)кануне, (по)два, (по)уши, (на)авось, (по)французски, (по)польски, (по)братски, (на)слово, (на)смех, (на)вытяжку, (на)глухо, (на)силу, (по)верху, (по)долгу, (по)птичьи, (по)прежнему, (по)дружески, (на)берегу, (на)глаз, (на)славу, (в)глубь, (в)высь, (в)верх, (в)низ, (в)начале, (с)начала, (до)тла, (до)верху, (до)низу, (до)свидания, (до)отвала, (по)одиночке, (с)плеча, (с)роду, (к)статии, (в)сухомятку, (в)плавь, (от)части, (по)зарез, (по)неволе, точь(в)точь, (во)первых.

Сценка «нормально»

Вспомните, как вы обращаетесь с наречием нормально? Что оно значит?

Встретил я вчера одного приятеля. Давно не виделся с ним. Спрашиваю:

- Как живешь?

- Нормально.

- А с учебой как?

- Нормально.

- Ты, говорят, болел. Теперь – все в порядке?

- Нормально.

- Хорошо, значит?

- Ну, я же говорю – нормально.

- Странно ты говоришь.

- Почему? Нормально.

Работа с карточками.

Задание: отметить «+», где в предложении наречие, а где – сочетание существительного с предлогом:

1. В*начале книги этот персонаж еще упоминается пару раз, а потом о нем ни слова.
2. В *даль туманную уходит теплоход.
3. Науку изучают с азов, дружбу берегут с *начала.
4. Узкая тропа вела в*глубь.
5. Ах, если бы можно было зажить с*начала.
6. В *начале осени стояли солнечные дни.
7. По*низу юбки шли вышитые узоры.
8. Сосуд был наполнен до*верху.



6. Замените фразеологизмы наречием:

- 1) Спит как убитый.
- 2) Знать как свои пять пальцев.
- 3) Работать спустя рукава.
- 4) Работать засучив рукава.
- 5) Кот наплакал.
- 6) Не в бровь, а в глаз.
- 7) При царе горохе.
- 8) На птичьих правах.
- 9) На ночь глядя.
- 10) Идти своей дорогой.

Работа с текстом.

Прочитайте текст.

Определите его стиль. Докажите.

Определите тип речи. Докажите.

Вставьте и выпишите пропущенные орфограммы.

Герой наш отв...чал всем и каждому и чу...ствовал какую(то) ло...кость (н...)обыкновен...ую, раскланивался (на)прав... и (на)лев..., по обыкновению своему несколько (на)бок, но совершен...о свободно, так что оч...ровал всех. Дамы тут же обступили его блистающею гирляндю и нан...сли с собой целые облака всякого рода благоуханий: одна дышала розами, от другой несло фиалками, третья вся (на)сквозь была продушена резедой. Чичиков подымал только нос (к)верху да нюхал. В нарядах их вкусу было пропасть: муслины атласы, кисеи были таких бледных модных цв...тов, каким даже и названия нельзя было подобрать до такой степени дошла тонкость вкуса. А между тем герою нашему готовилась пр...неприятнейшая (н...)ожиданность.

(Н.В. Гоголь)

Проверь текст:

Фрагмент – часть какого-либо

Герой наш отвечал всем и каждому и чувствовал какую-то ловкость необыкновенную, раскланивался направо и

налево, по обыкновению своему вынимал из кармана блок, но совершенно свободно, так что очарованные дамы тут

же обступили его блистающею гирляндю картинок с собой целые облака всякого рода благовоний; одна

дышала розами, от другой несло фиалками, третья вся насквозь была продушена резедой. Чидиков поднимал

только нос кверху да нюхал. В нарядах их вкусу было пропасть: муслины, атласы, кисеи были таких бледных

модных цветов, каким даже и названия нельзя было подобрать: до такой степени дошла тонкость вкуса. А

между тем герою нашему готовилась прекраснейшая неожиданность)

произведения искусства, живописи...

Внезапно на

картине

Французские

картины

найдите

приметы

только что

Чидиков поднимал

только нос кверху да нюхал.

В нарядах их вкусу было

пропасть: муслины, атласы, кисеи были таких бледных

модных цветов, каким даже и названия нельзя было

подобрать: до такой степени дошла тонкость вкуса. А между тем герою нашему готовилась прекраснейшая неожиданность)

Контроль.

Тестовые задания.

1. В каком сочетании имеется наречие и пишется слитно?

1. хранить (в)тайне;

2. действовать (в)тайне.

2. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

1. (в)трое, (по)заячьи;

2. (мало)помалу, (по)прежнему;

3. точь(в)точь, (без)устали.

3. Укажите ряд, в котором все наречия пишутся слитно.

1. (с)лева, (до)нельзя, (после)завтра, (в)двое, (на)мертво;

2. (с)молоду, (без)толку, (тот)час, (до)бела.

4. Укажите ряд, в котором все наречия пишутся раздельно.

Рефлексия

«Метод пяти пальцев»

Обвести свою руку и на каждом пальце написать ответ на соответствующий вопрос.

1. М (мизинец) – мыслительный процесс.

Какие знания, опыт я сегодня получил?

2. Б (безымянный) – близость цели.

Что я сегодня делал и чего достиг?

3. С (средний) – состояние духа.

Каким было сегодня мое преобладающее настроение, состояние духа?

4. У (указательный) – услуга, помощь.

Чем я помог, чем порадовал или чему поспособствовал?

5. Б (большой) – бодрость, физическая форма.

Каким было мое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?

Д\3 упр.286, параграф 45.