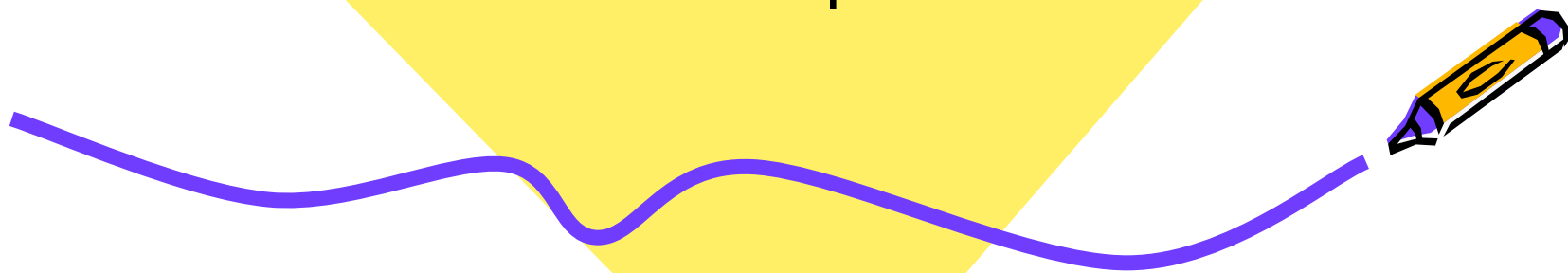




# Глагол

как часть речи



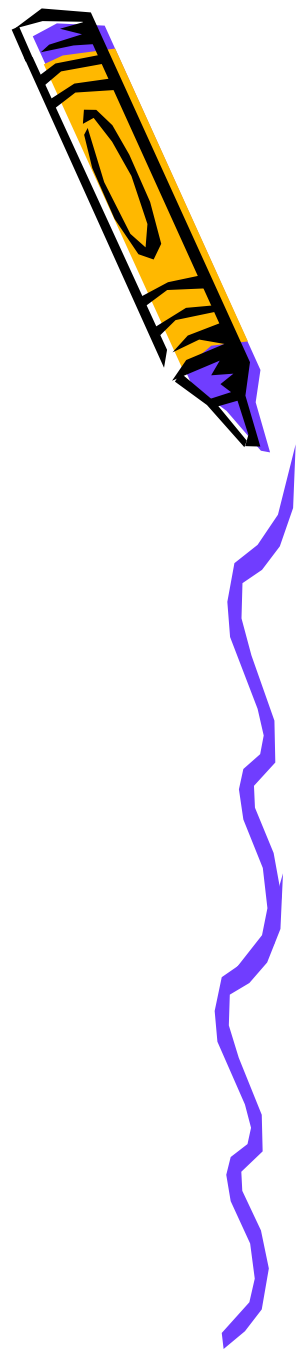
# Что мы знаем о глаголе?



- Глагол - это...
- По подсчетам ученых, глагол занимает второе место по частоте употребления в речи, причем в текстах разных стилей глаголам отводится неодинаковая роль. Самое большое количество глаголов используется в художественном стиле



# Вспомним знакомые нам грамматические категории глагола



1. *О каком грамматическом признаке глагола говорится в следующем стихотворении?*

- Как начнёшь ты меня гнать,  
Перестану я дышать,  
Перестанут уши слышать,  
Ну а руки всё держать,  
На меня начнёшь смотреть,  
Будешь мною ты вертеть,  
Буду всё равно терпеть,  
Буду от тебя зависеть,  
Раз ты смог меня обидеть,  
И тебя не буду видеть,  
Лишь открыто ненавиждать.



2. Следующее грамматическое значение глагола, нам знакомое,

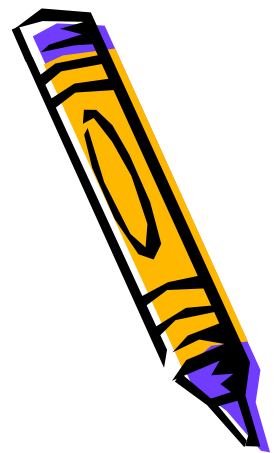
- вид. Вид бывает ... и ...

*Подберите к данным глаголам глаголы другого вида:*

- 1) завершать, улыбаться;
- 2) расти, учить;
- 3) говорить, класть.

*Сделайте вывод: при помощи чего образуется видовая пара глагола.*





### 3. Выпишите из текста глаголы, а затем определите их время.

- В пути много бед ждет перелетных птиц. Вот стаю ласточек застал ураган над морем - далеко от берега. Свирепый ветер ломает перья, сбивает крылья, гонит птиц совсем не в ту сторону, куда им надо. Если бы показался какой-нибудь пароход! Птицы опустились бы прямо на палубу, прижались бы к ней, спрятались бы под брезентом. Летите, ласточки, к людям, они вам помогут.

(По В.Бианки)



# Назовите глаголы, которые в вашей жизни являются **самыми главными**.



- А вот И.С. Тургенев в романе "Отцы и дети" очень любит **глаголы говорения** (речи). Более 160 глаголов использует: **шепнуть, твердить, продолжить, сообщить, бормотать** и пр.
- На самом деле глаголы играют колоссальное значение в русском языке. На удивительную силу русского глагола обращали внимание многие писатели.
- А.Н.Толстой писал: "Движение и его выражение - глагол - являются основой языка. Найти верный глагол для фразы - это значит дать движение фразе"
- Писатель считает: "По моему глубокому убеждению, вся разительность прозы - в глаголе, ибо глагол - это действенность характера".

