



«КРАТКОСТЬ – СЕСТРА ТАЛАНТА.»

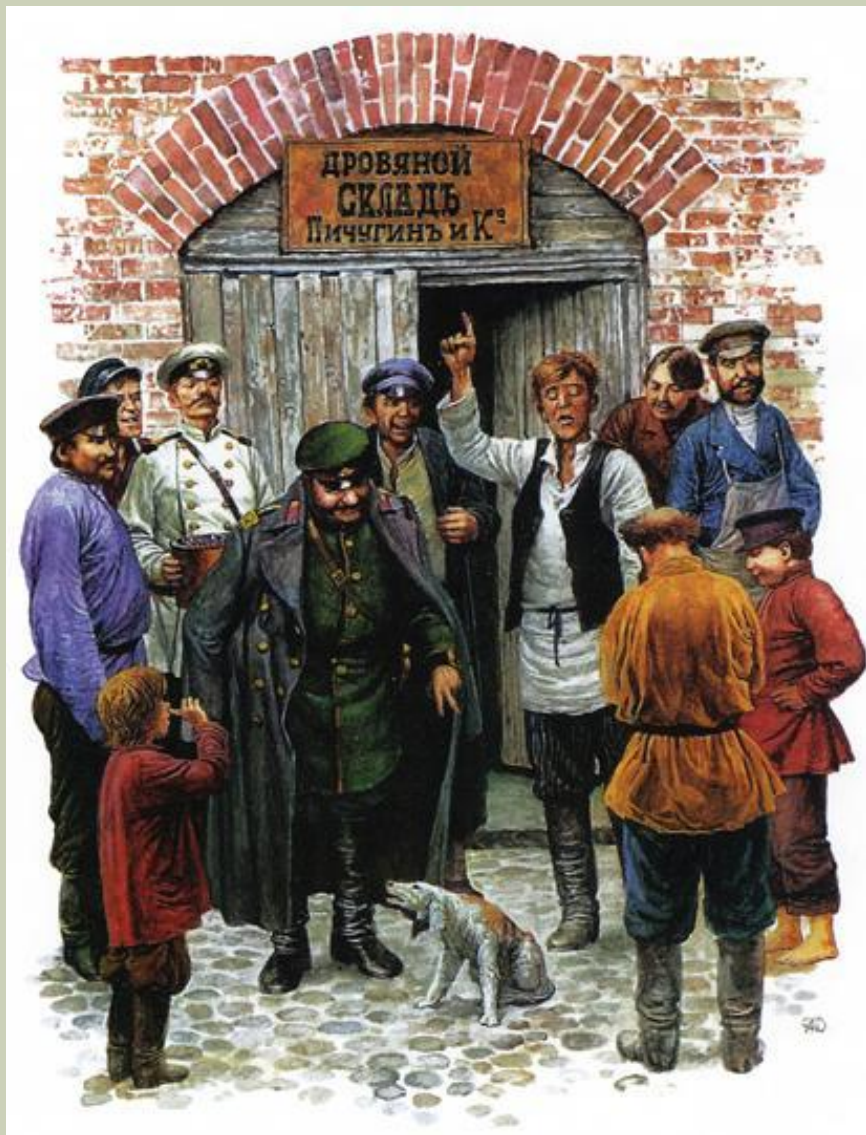
**С позволения сказать,
Есть над чем и посмеяться:
Надо всем, друзья, признаться,
Глупых можно тьму сыскать
Между дам и между нами,
Даже, даже ... меж царями,
С позволения сказать.**

А.С. Пушкин

**Внекласное
чтение по
рассказам А.П.
Чехова.
Отношение автора
к героям.**







Цели урока:

1. Развитие умений анализа художественного текста через рассмотрение способов создания комического.
2. Развитие речи учащихся, актёрских способностей.
3. Развитие лексических, грамматических, произносительных умений говорения и аудирования.

Терминологическая работа:

... - вымышленное имя, которое иногда принимают писатели, артисты

ПСЕВДОНИМ

Терминологическая работа:

.....- вид комического, изображение героев и ситуаций с целью вызвать смех у читателя

ЮМОР

Терминологическая работа:

... - вид комического, направленный на уничтожающее осмеяние пороков человека и общества

сатира



¹ч е т ы р е

²л у и з а

³с т о л о н а ч а л ь н и к

⁴т о н к и й

⁵п о р т с и г а р ы

⁶г е р о с т р а т

⁷ч е х о н т е

⁸п о р ф и р и й

⁹т о л с т ы й

¹⁰в о к з а л

¹¹н а ф а н а и л

¹²э ф и а л ь т

¹³о к а м е н е л



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Разного уровня

1. Ответить на вопрос: О чём заставили задуматься рассказы А.П. Чехова?
2. Описать историю школьных друзей от лица «толстого».
3. Сочинить свой рассказ о пороках нашего времени.
 - Всем приготовиться к написанию классного сочинения по рассказам А.П. Чехова.

A handwritten signature in black ink on a white rectangular background, tilted slightly to the right. The signature is written in a cursive style and clearly reads 'А.П. Чехов'.