



Литература – гувернантка общества



В. Г. Белинский.

ЧАСТЬ РАБОТЫ	КОЛИЧЕСТВО ЗАДАНИЙ	МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕРВИЧНЫЙ БАЛЛ	ТИПЫ ЗАДАНИЙ
ЧАСТЬ 1 (ПРЕДЛАГАЕТСЯ ВЫБОР ИЗ ДВУХ ВАРИАНТОВ)	2	6	Задание с развёрнутым ответом в объёме 3-5 предложений
	1	5	Задание сопоставительного характера с развёрнутым ответом в объёме 5-8 предложений
ЧАСТЬ 2 (ПРЕДЛАГАЕТСЯ ВЫБОР ИЗ ЧЕТЫРЁХ ЗАДАНИЙ)	1	12	Задание с развёрнутым ответом (сочинение в объёме не менее 200 слов)
ИТОГО:	4	23	

Минимальное количество баллов ОГЭ по предметам

Предметы	Общий балл для отметки по пятибалльной шкале			
	«2»	«3»	«4»	«5»
Русский язык	0-14	15-24	25 – 33, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1 - ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».	34 – 39, из них не менее 6 баллов за грамотность (по критериям ГК1 - ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».
Литература	0-6	7-13	14-18	19-23



Примеры формулировок заданий повышенного уровня сложности

- Сопоставьте стихотворение А.С. Пушкина «К морю» со стихотворением А.Н. Апухтина «Прощание с деревней», приведённым ниже. В обоих произведениях звучит **тема** прощания. В чём **различие** этих прощаний?
- Сопоставьте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Нет, не тебя так пылко я люблю...» с приведённым ниже стихотворением А.К. Толстого «С ружьём за плечами, один, при луне...». Какие **мотивы и образы** сближают эти стихотворения?
- Сопоставьте стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть Поэта» и Ф.И. Тютчева «29-е января 1837 года», посвящённые гибели А.С. Пушкина. Чем **различается осмысление** двумя поэтами сути случившейся трагедии?
- Сопоставьте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Поэт» с приведённым ниже стихотворением Ф.И. Тютчева «Поэзия». Чем различаются представления авторов о назначении поэта и поэзии?

Основные теоретико-литературные понятия (задание 1.1.3. и 1.2.3.):

- **тема, проблема, идея, осмысление, представление автора; мотив, образ; лирический герой, душевное состояние лирического героя, настроение лирического героя.**
- **Алгоритм работы**
- Внимательно прочитайте задание.
- Выделите в формулировке главные слова.
- Вспомните литературоведческие понятия, которые требуются для выполнения задания.
- Найдите в текстах основания для сравнения.
- Постройте сравнительную характеристику.

■ *Лермонтов*

■ Поэт сравнивается с кинжалом

■ *не так ли ты, поэт, Свое утратил назначенье*

■ Назначенье поэта:

■ *...мерный звук твоих могучих слов
Воспламенял бойца для битвы;*

*...отзвук мыслей благородных,
Звучал, как колокол на башне
вечевой,*

Во дни торжеств и бед народных;

...власть, которой свет

Внимал в немом благоговенье.

■ *Тютчев*

■ Небесное противопоставлено
Земному.

■ На земле - грома, kloкочущие
страсти, пламенный раздор,
бунтующее Море.

■ *Она с Небес слетает к нам —
Небесная;*

*С лазурной ясностью во взоре;
Льет примирительный елей.*

- *«Птичка»*
- *А. С. Пушкин*

- *«Птичка»*
- *Ф. А. Туманский*

- *В чужбине свято
наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике
весны.*
- *Я стал доступен
утешенью;
За что на бога мне
роптать,
Когда хоть одному
творенью
Я мог свободу даровать!*

- *Вчера я растворил
темницу
Воздушной пленницы
моей:
Я роцам возвратил
певицу,
Я возвратил свободу ей.*
- *Она исчезла, утопая
В сияньи голубого дня,
И так запела, улетаю,
Как бы молилась за меня.*

Литературоведческие разминки.



- **Назовите фамилию писателя** (я называю имя, отчество):
Михаил Юрьевич (Лермонтов), Николай Васильевич (Гоголь) Лев Николаевич (Толстой), Александр Сергеевич (Грибоедов), Михаил Михайлович (Пришвин)
- **Исключите лишнее, объясните почему?**
Метафора, эпитет, сравнения. Олицетворения, басня;
Завязка, метафора, кульминация, развязка;
Некрасов, Гоголь, Пушкин, Шекспир, Лермонтов
- **Распределить термины по групповой принадлежности**
Литературные жанры - Стихотворная речь - Части произведения
Повесть, развязка, ритм, рифма, рассказ, кульминация, строфа, легенда, завязка....
- **По перечню героев –узнать произведение, назвать автора, жанр**
 - Манилов, Плюшкин, Ноздрев, Собакевич Чичиков («Мертвые души», Гоголь, поэма)
 - Фамусов, Софья, скалозуб, Молчалин, Чацкий («Горе от ума», Грибоедов, комедия)

Работа с текстом.

Задание:

- дать комментарий к ключевым словам и словосочетаниям предлагаемой статьи учебника. Например, тема «Обзор творчества А.А. Ахматовой». Учащиеся самостоятельно изучают вступительную статью в учебнике о поэте и записывают свои комментарии:
 - «златоустая Анна всея Руси» - так называла Ахматову М. Цветаева.
 - «Смуглый отрок ходил по аллее» - стихотворение, которое Ахматова посвятила А.С. Пушкину
 - 1924-1939гг. – период, когда произведения Ахматовой совсем не печатались
 - «Этн -Таормин»- международная премия, в Италии
 - Оксфорд – докторская степень в Оксфорде.

ПОПС – ФОРМУЛА

способ самостоятельного отстаивания собственной позиции учащимися, формирование умения четко, ясно, просто и лаконично выражать собственные мысли.

- **П** *позиция* ясно сформулированная, доступная для всех твоя позиция по определенной проблеме
- **О** *объяснение* ссылки на общедоступные понятия, убедительность: потому, что
- **П** *пример* ссылки на литературные источники, личный опыт, реально подтверждаемые факты, имеющие общественный интерес и значимость
- **С** *следствие* вывод, кратко подтверждающий суть позиции, подводятся итог, предлагаются конкретные действия для решения проблемы

Актуализация опорных знаний

При изучении произведения Пушкина «Песнь о вещем Олеге» провожу интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?», состоящую из 3-х раундов, в каждом из которых информация – отрывок из произведения А.С. Пушкина и вопрос к нему по этим строкам. Например, во 2-м раунде ученикам предложен отрывок:

*Мастерица, ведь была, и откуда что брала!
А куда разумны шутки, приговорки, прибаутки,
Небылицы, былины православной старины!*

После прочтения, которого, они должны ответить на вопрос: *кому посвящены эти строки, и какую роль в жизни поэта сыграл этот человек?*

Актуализация опорных знаний

Пример ассоциативного диктанта по произведению В.Г.Распутина «Уроки французского»:

Какие ассоциации возникают у вас в связи со словами:

- a) Посылка –
- b) Лидия Михайловна –
- c) Учитель –
- d) Послевоенное детство –
- e) Тишкин –
- f) Игра в чику –
- g) Молоко –

Ключи:

- a) Удивление, радость;
- b) Доброта;
- c) Ответственность;
- d) Голод;
- e) Трусость;
- f) Жестокость;
- g) Деньги, малокровие.



Актуализация опорных знаний

Интерактивный прием «Незаконченное предложение» - «Размышляем над прочитанным», например,

Продолжите высказывание.

- ▣ *Робинзон ужасно испугался, увидя человеческий след на берегу, но потом успокоился, потому что...*
- ▣ *В самые тяжёлые минуты жизни на острове Робинзону помогало...*
- ▣ *Прожив 23 года на необитаемом острове, Робинзон настолько полюбил его, что...*
- ▣ *Крузо был очень несправедлив по отношению к Пятнице, когда...*
- ▣ *Самым счастливым годом жизни на острове был для Робинзона...*

Работа над культурой и развитием речи учащихся

Игра-разминка «Знаете ли вы?...»

<i>Бог</i>	<i>В Греции</i>	<i>В Риме</i>
<i>Бог грома, молнии, царь богов</i>	<i>Зевс</i>	<i>Юпитер</i>
<i>Богиня семейного очага</i>	<i>Гера</i>	<i>Юнона</i>
<i>Бог моря</i>	<i>Посейдон</i>	<i>Нептун</i>
<i>Богиня мудрости, покровительница науки, ремесел</i>	<i>Афина</i>	<i>Минерва</i>
<i>Бог солнца</i>	<i>Аполлон</i>	<i>Феб</i>
<i>Богиня красоты</i>	<i>Афродита</i>	<i>Венера</i>
<i>Покровитель скота</i>	<i>Гермес</i>	<i>Меркурий</i>
<i>Бог войны</i>	<i>Арес</i>	<i>Марс</i>
<i>Богиня лесов, охоты</i>	<i>Артемиды</i>	<i>Диана</i>

Работа над культурой и развитием речи учащихся

Игра «Как мы называем...»

Робких прелестных девушек, обитавших возле источников, в уединенных уголках гор и лесов	Нимфы
Пищу богов, напитков богов	Амброзия, нектар
Профессионального певца, поведавшего о походе на Троию	Гомер
Богинь наук, искусств	Музы
Прекрасного юношу, влюбленного в самого себя, умершего от тоски и превратившегося в цветок	Нарцисс
Смелых мореплавателей, отправившихся за золотым руном	Аргонавты

Проверка домашнего задания

Игра «Допишите названия мифов»

Например: «... конюшни»; «Золотые ...»; «... кони»; «... лев»; «... гидра»; «... лань»; «... кабан»; «... птицы»; «... бык»; «Пояс ...»; «Коровы ...»; «... Кербер»;

Ответы: Немейский, Лернейская, Керинейская, Эрифманский, Авгиевы, Стимфалийские, Критский, Диомедовы, Ипполиты, Гериона, Трехголовый пес, яблоки Гесперид.

Работа над темой урока

Пример коммуникативно-ситуативных упражнений:

«ПОГОВОРИМ» - информативная компетентность

Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Представьте, что вы, как и главный герой романа, оказались на необитаемом острове без пищи и средств к существованию. Что вы будете делать в такой ситуации для того, чтобы выжить? Или

Джек Лондон «Любовь к жизни». Вам, как художнику, предложили выполнить рисунок к заглавию рассказа. Что бы вы изобразили? Опишите свою иллюстрацию художественным словом.

Работа над темой урока

Пример коммуникативно-ситуативных упражнений:

«ИГРАЯ, ГОВОРИМ» - личностная компетентность

Д.Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». У вас в руках волшебная палочка, с ее помощью вы попали на необитаемый остров. Опишите, каким вы его себе представляете. Или

Р.Брэдбери «Все лето в один день». Ты встретился с Марго, опиши ее внешний вид и твои чувства от встречи с ней. Составь диалог на тему «Разрешите представиться».

Работа над темой урока

Пример коммуникативно-ситуативных упражнений:
«ПОСТАВЬ СЕБЯ НА МЕСТО ГЕРОЯ» - социальная

КОМПЕТЕНТНОСТЬ

М.Ю.Лермонтов «Три пальмы». Представьте себя одинокой пальмой, растущей среди Аравийской пустыни. О чем мечтаете вы, почему не довольны собственной судьбой? Объясните. Какие строки Лермонтова лучше всего помогают вам войти в образ. Или

Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». Представьте себя Оксаной, опишите её портрет, выбрав художественные детали из текста, такой ли вы себе ее представляли?

Вы - кузнец Вакула, поделитесь с ребятами впечатлениями от путешествия в Петербург и встречи с Екатериной.

Работа над темой урока

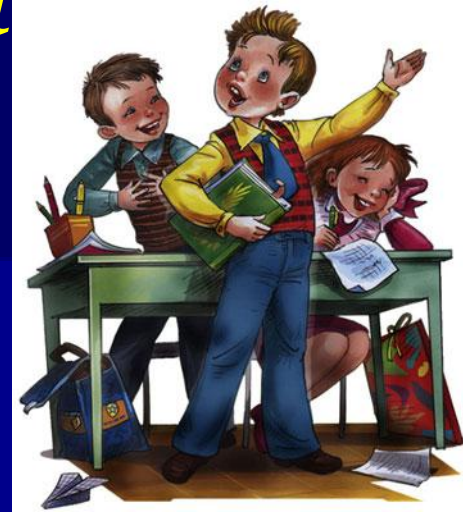
Пример коммуникативно-ситуативных упражнений:

**«ЧИТАЕМ, ПОНИМАЕМ, ГОВОРИМ» -
самообразовательная компетентность**

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Учитель литературы поручил вам выступить на уроке в роли летописца, ведущего речь о быте и нравах Древней Руси. Постарайтесь построить свой рассказ так, чтобы слушатели почувствовали колорит той эпохи.
Или

Мифы народов мира. Ты получил задание распознать миф среди других произведений народного творчества. Объясни, как ты это сделаешь.

Подведение итогов урока рефлексия



«Микрофон»

- *Нужны ли нам книги о ...?*
- *Актуальны ли книги о ... в наши дни?*
- *Приходилось ли вам встречать в жизни таких людей как герой ...?*
- *Какой жизненный урок вы извлекли из ...?*
- *Какие проблемы поднимает автор в произведении ...?*
- *В чем смысл произведения ... и почему оно так называется?*
- *Какие чувства возникли у вас после прочтения ...?*

Домашнее задание

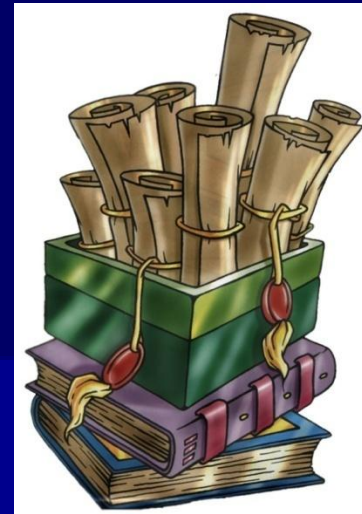
Примерные вопросы Робинзону:

- Какую роль в вашей жизни на острове играла религия? Помогла ли она вам?
- Изменились ли ваши взгляды на жизнь, пока вы жили на острове? Каким образом?
- Какие проблемы у вас были с питанием и как вы их преодолевали?
- Испытали ли вы на острове когда-нибудь чувство страха? Когда оно было особенно сильным и как вы его преодолели?
- Любили ли вы этот остров или проклинали его? Почему?
- Кем был для вас Пятница – слугой или товарищем?
- Зачем вы увезли его в Англию?
- Жалели ли вы когда-нибудь о том, что случилось с вами? Почему?

Примерные вопросы Пятнице:

- Какие открытия вы сделали для себя на острове?
- Какие из них больше всего потрясли вас? А что больше всего понравилось?
- Почему вы не убежали от своего господина?
- Чему научил вас Робинзон Крузо?
- Почему вы уехали с ним?
- Нравится ли вам Англия?

Домашнее задание



- *составить литературные визитки,*
- *кроссворды,*
- *викторины,*
- *аппликации, ассоциативные рисунки к произведениям,*
- *написать собственную сказку, басню или написать письмо к главному герою произведения и многие другие..*

Спасибо за внимание!







