



Александр Трифонович Твардовский –

**участник войны с первых её
дней и до победного
завершения. Он был военным
корреспондентом, сообщал в
газеты о событиях на фронте,
писал о подвигах и жизни
советских людей.**

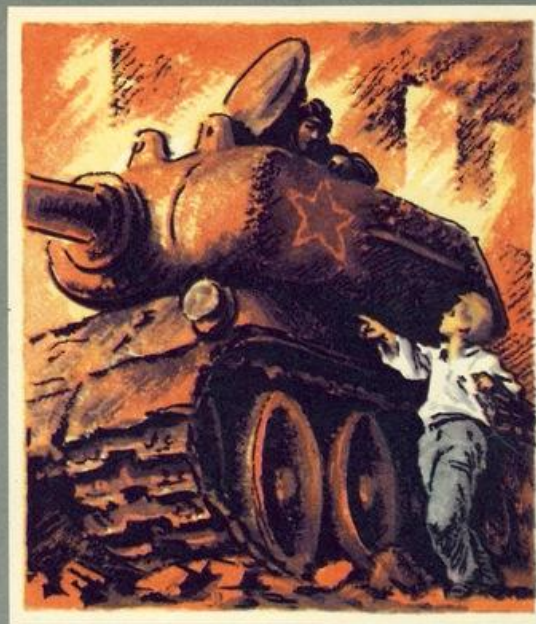
**А.Т. Твардовский хорошо знал
советского воина, солдата. Вот
почему, когда читаешь стихи и
поэмы А.Т. Твардовского о
войне, то особенно ярко
представляешь себе картины
боёв, подвиги советских людей.**





Стихотворение было написано в 1941 году, т.е. в самом начале войны. Это был самый тяжелый для русских людей период. Русская армия несла большие потери, не хватало солдат, оружия, продуктов.

КНИГА ЗА КНИГОЙ



А.Твардовский

РАССКАЗ
ТАНКИСТА

*Издательство
„Детская литература“*

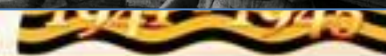




- О каком событии рассказывается в стихотворении?

- Что мы узнаем о мальчике? Почему его называют «бедовым»?

- Почему не описывается внешность мальчика?

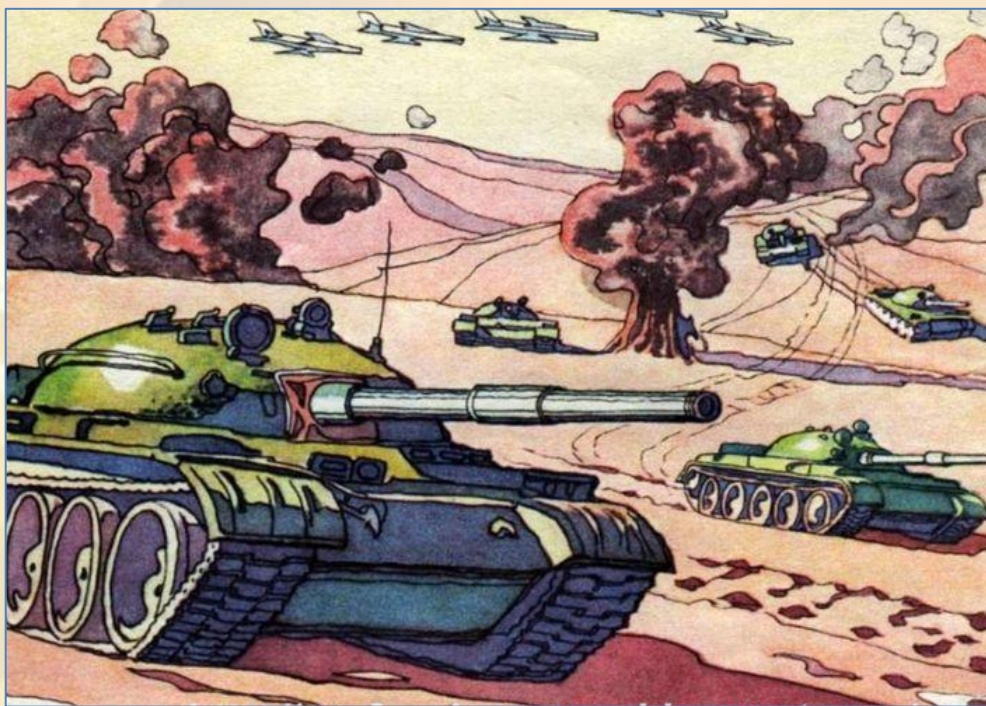




- Найдите строчки, слова, которые говорят вам о том, что это действительно был очень трудный бой.

- Почему командир принял помощь ребенка? Не прогнал, а посадил в танк и продолжил бой?

- С какой интонацией говорят герои. Докажите словами из стихотворения.



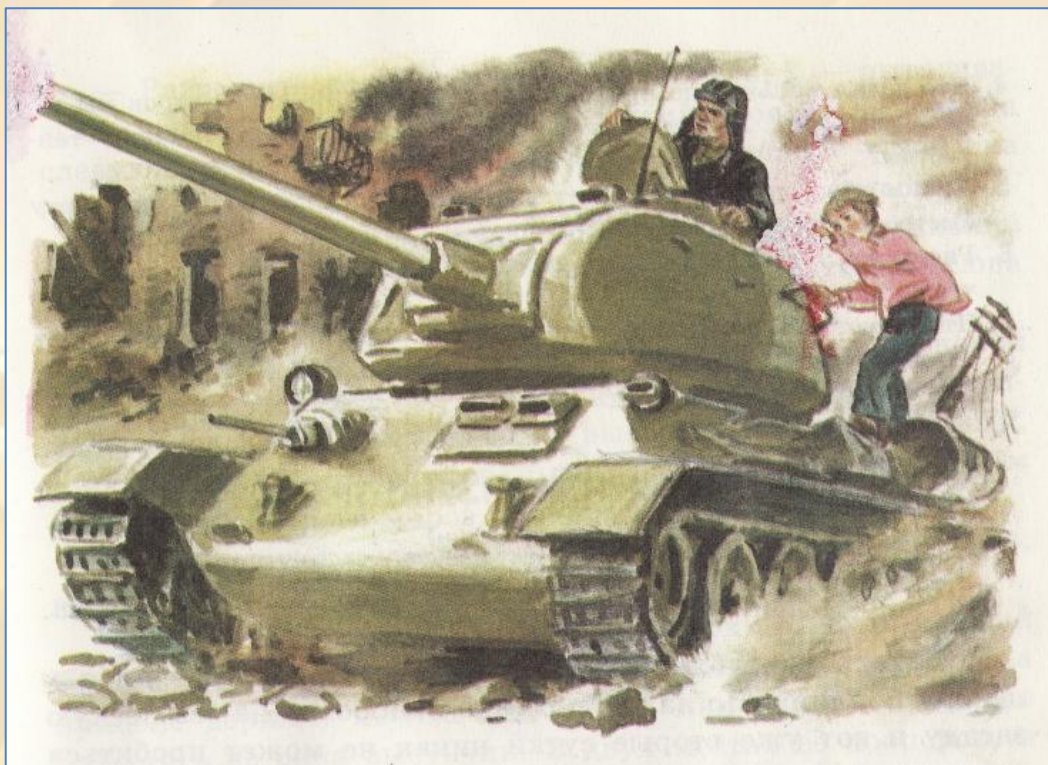
- После уничтожения пушки с расчетом командир пожимает руку мальчику, как товарищу и говорит «спасибо». Объясните такое отношение танкиста к ребенку.





- Стихотворение начинается и заканчивается одинаково (кольцевая композиция). Как вы думаете, почему?

- Определи основную мысль автора, ответив на вопрос: что не может себе простить рассказчик?





Баллада – это стихотворение с повествовательным сюжетом на легендарную, сказочную или бытовую тему. В центре всегда человек героический, активный. Одна из особенностей – это чувства и эмоции автора и героя.

Жанр стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста» – баллада. Докажите принадлежность стихотворения к этому жанру.



Во время Второй мировой войны
погибло 13 миллионов детей – гибли
дети всего мира.

Очевидцы рассказывали: когда первый
советский солдат в освобожденном
Минске подхватил на руки
четырехлетнюю Галю Забавчик, она
назвала его папой. А Нелла Бершек
вспоминала, что когда шли по их
деревне наши солдаты, дети смотрели
на них и кричали: «Папы идут». Не
солдаты, а папы.

ИТОГОВЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Почему дети называли
возвращавшихся солдат папами?
2. Почему до сих пор обращаемся
мы к военной теме?

ВОЗВРАЩЕНИЕ

А все случилось очень
просто...

Открылась дверь, и мне
навстречу

Девчурка маленького роста,
Девчурка, остренькие плечи!

И котелок упал на камни.
Четыре с лишним дома не
был...

А дочка, разведя руками,
Сказала: «Дядя, нету хлеба!»

А я ее схватил — и к звездам!
И целовал в кусочки неба.
Ведь это я такую создал.
Четыре с лишним дома не
был...



1945





1941-1945